



一本超可爱的手帐简笔画教程！

咦？还会讲故事！



美南子的手帐简笔画

美南子　著



清华大学出版社

北　京

内 容 简 介

首先，这本书超可爱，它有着让你一学就会的手帐简笔画和实用素材，还讲述了许多美好的日常小故事，你既可以跟着它学习画画，也可以在睡前打开它当故事书读。咦，会讲故事的手绘教程书？这可是一本很有意思的书噢！

其次，这本书的作者也很可爱，她叫美南子，她用讲故事的方式介绍了具有美南子特色的百草园、年华系列、小南子、中国娃娃、小时光和灼灼兔等的画法，古灵精怪中透着甜美可爱。

最重要的，读到这本书的你最可爱，欢迎来到美南子的简笔画世界！

图书在版编目（CIP）数据

美南子的手帐简笔画/美南子著. —北京：清华大学出版社，2019
ISBN 978-7-302-51741-2

Ⅰ. ①美… Ⅱ. ①美… Ⅲ. ①简笔画－绘画技法 Ⅳ. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第271367号

责任编辑：杜春杰
封面设计：刘 超
版式设计：楠竹文化
责任校对：马军令
责任印制：

出版发行：清华大学出版社
网 址：http://www.tup.com.cn，http://www.wqbook.com
地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084
社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544
投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
印 装 者：
装 订 者：
经 销：全国新华书店
开 本：187mm×260mm 印 张：12.25 字 数：232千字
版 次：2019年3月第1版 印 次：2019年3月第1次印刷
定 价：59.80元

产品编号：078426-01



一、了解一下什么是简笔画

你好，我是画简笔画的美南子。

画画的朋友在介绍自己时，通常会说“我是学水彩的”“我是学油画的”“我是学国画的”等，但几乎没有人会介绍说“我是简笔画专业的”。

咦，好像还真是的，各类画派几乎都能找到专门教授它的大学专业，还有本画派的发展史、大师级人物。唯独简笔画，像是个独立于“各大门派”的闲云野鹤，历史不详，专业暂无。那么简笔画到底是哪门哪派呢？

以我的经验来给简笔画下个定义的话，我认为，简笔画是由简单的点和线所构成的小画。不同于油画、漫画、工笔画、素描、水彩等需要进行画材选择、专业培训和考验技法，简笔画是零基础就可以掌握的。不必多昂贵的画材，一支简单的黑色中性笔就可完成；不必特地勤学苦练去培训，只要想画，动笔即成；也不要求多专业的技法，相比于炫技，简笔画更重视的是独特的创意和化繁为简的高度概括能力。就好比，其他画的类型像是打造玉器，磨耐心和毅力，而简笔画像是吃一颗糖果，无须费力，入口就是甜的。

因此，简笔画简单好学，几乎无门槛，受众广泛，可以让我们更好地表达自我。简笔画既包括适合孩子们学习的儿童简笔画，又包括受不同年龄女孩子喜欢的日系、韩系等清新可爱的简笔画，还包括可与手绘手帐相得益彰的手帐简笔画。更有职场的朋友将简笔画与思维导图、PPT 制作等联系起来，衍生出更多的创意，为生活带来了更多的便利。

简笔画在我心中代表了一种自由的精神。它不挑绘画工具，不分贫富贵贱，它如同民歌旋律一样自然悠扬。它不是要登大雅之堂的艺术创作，它是随性自由、随时间漂泊而来又四散而去的心潮；它不是工作，也不是爱好，更不是要坚持去做的事，它是自然而然形成的一种美好。

本书将为你带来美南子独特的小画，你既可以将它看作是一本简笔画教程书——本书将按照植物、人物、静物、动物、手帐这五个板块，为读者提供丰富的简笔画教程与素材；也可以将它看作一本故事书——我用简笔画来写日记、记录时光流逝，一路故事都在笔尖绽放。

也许看完这本书，你不仅会喜欢上简笔画，而且还会和我成为好朋友。

二、简笔画可以用在哪些地方

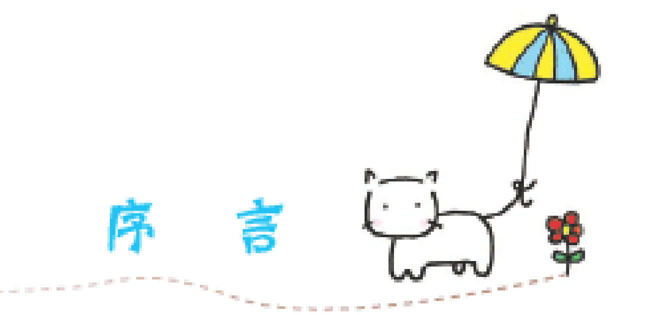
画简笔画没有难度，人人都会画（如果某张小画的难度让你驾驭不了，那它可能已不属于简笔画范畴）。因为这份“简单”的力量，它使所有人都有了自由表达的途径，所以简笔画的用途非常广泛。

1. DIY 漂亮的书签

用简笔画来 DIY 小书签，夹在书页里，我们看书时的心情也会跟着好起来。

绘制书签所用到的白色卡纸我们既可以在网上购买，自己裁剪成小书签，也可以用懒人的办法，买一个活页卡片单词本，拆开来使用。





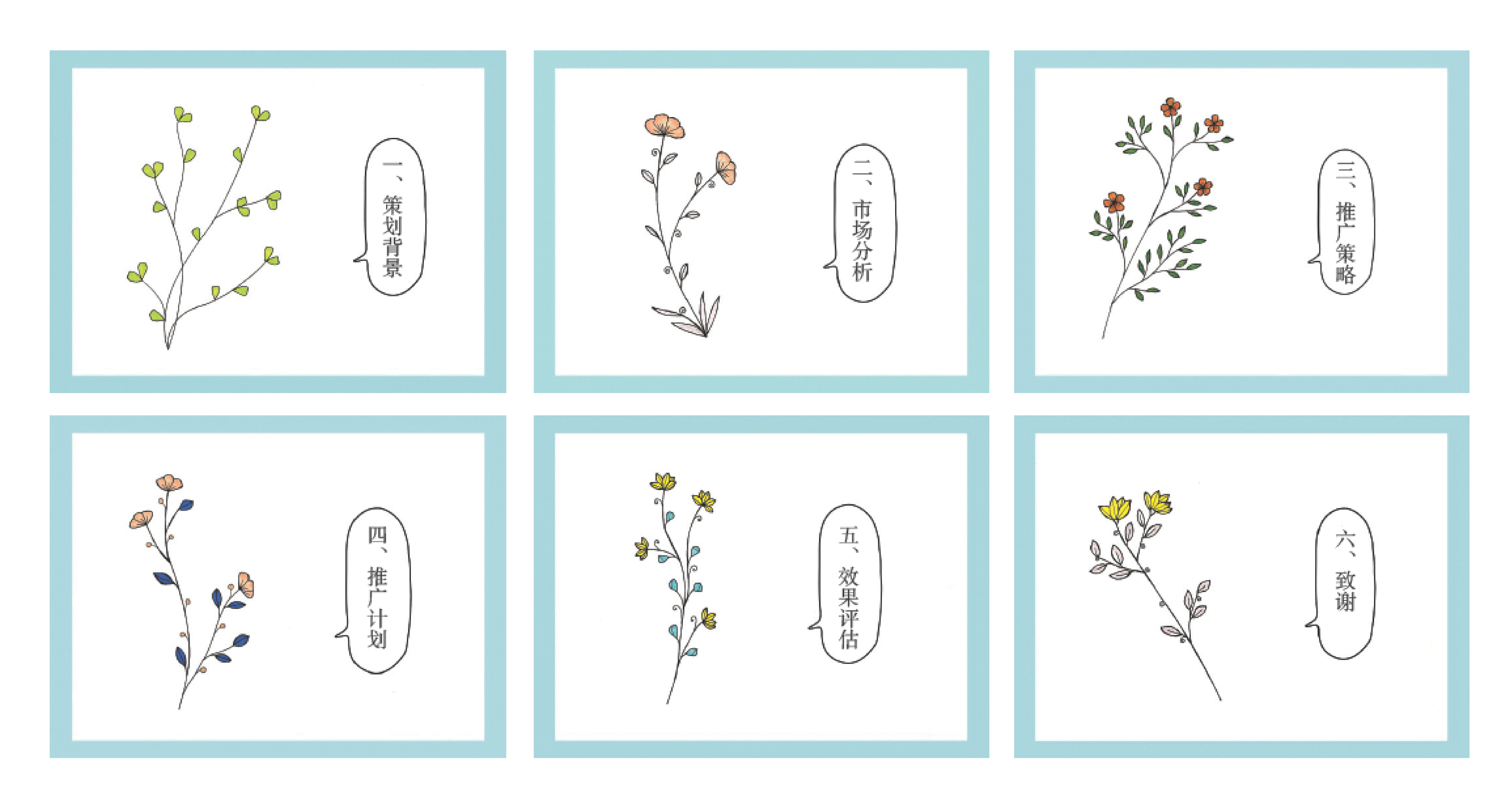
2. 制作独特的手绘 PPT

我在制作各类汇报 PPT 时，不喜欢套用那些千篇一律的模板，而是喜欢运用手绘技能，将自己的原创简笔画融入进去。手绘 PPT 能够产生让人耳目一新的效果！

举个例子，下面是我画的“木星花草”系列中的六张图。

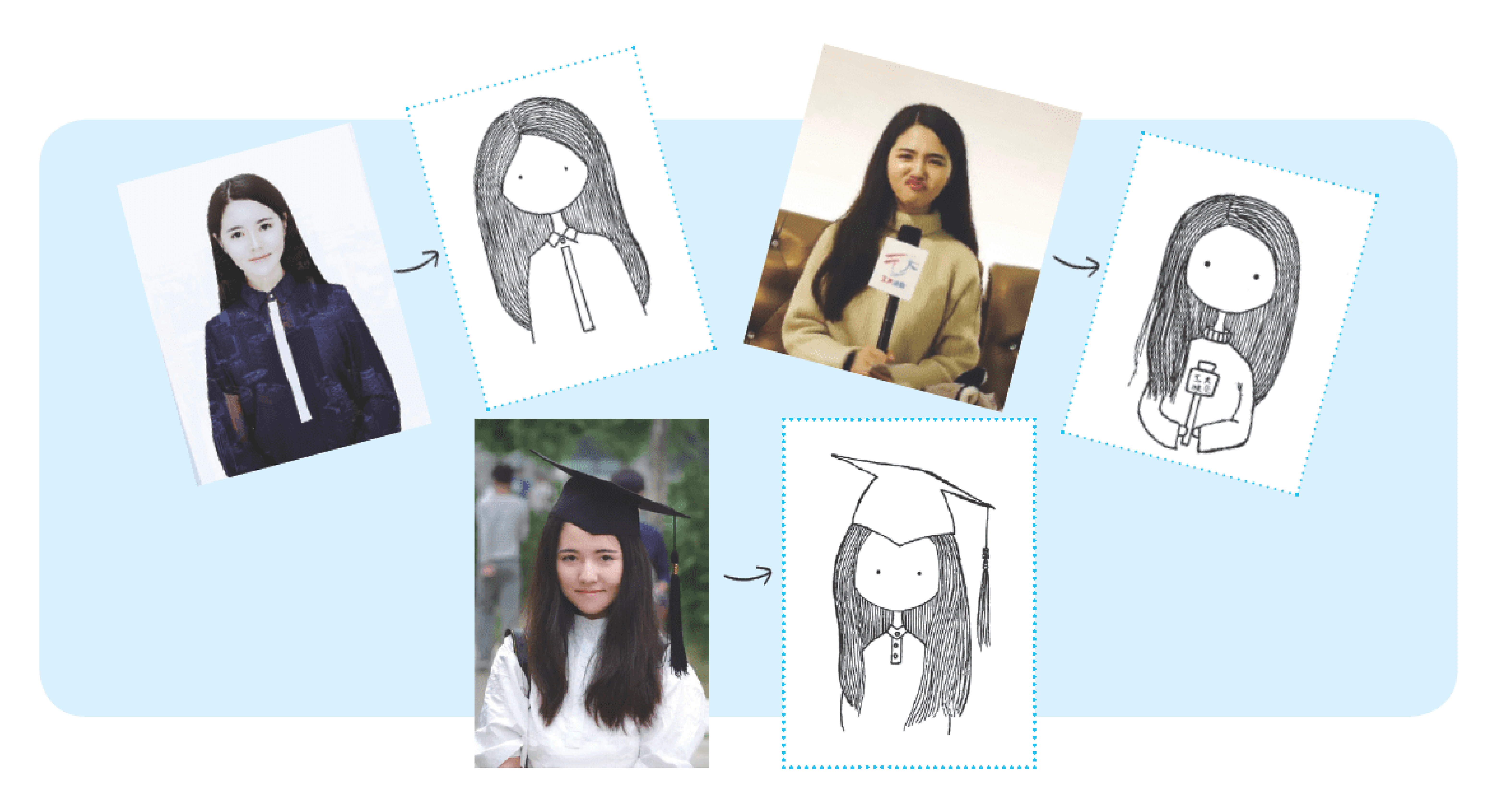


我将它们扫描处理后，做成了风格清新可爱的 PPT。这个 PPT 是我大学毕业设计答辩时所用到的，整个 PPT 用了 60 多张手绘图。手绘 PPT 给我的答辩加分不少，使我获得了“建院以来公开答辩的最高分”（我的专业老师原话，哈哈）。



3. 记录成长中难忘的美好瞬间

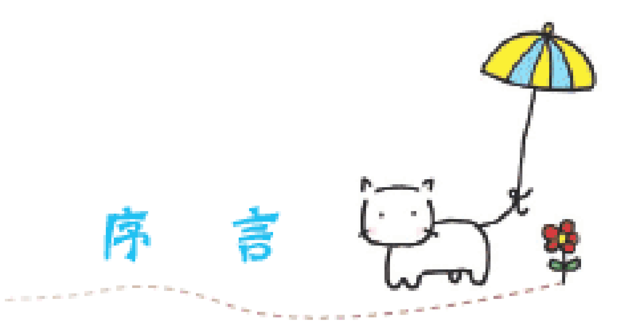
图中这位可爱漂亮的女孩儿，是我大学时的朋友镜子（昵称）。三张照片分别是她的创意证件照、系列剧主持剧照、毕业季摄影工作照。这些照片所记录的时刻对她来说是难忘的，我将其手绘下来，送给她留作成长中青春岁月的纪念。



4. 丰富你的笔记本

我们常用朴实无华的横线本记笔记，虽说“平平淡淡才是真”，但是“本上添花”也是美事。在本子缝隙里画一些花草：看，放久了的本子发芽了，像是本子里夹了许多春天寄给你的花草，看着就让人觉得清新舒服，仿佛就要爱上记笔记了！









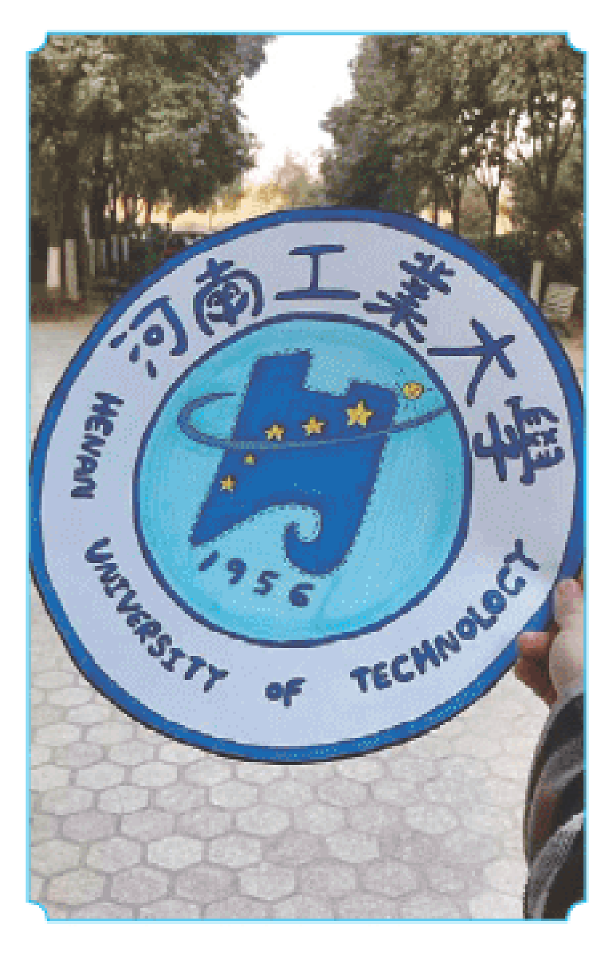
5. 设计海报、展板、校徽、手抄报等，丰富校园生活



想必许多学生都有过画手抄报、展板或社团海报的经历，或者在遇到特殊节日时，要手绘一些小画装饰空间。时间紧急，精力有限，太难的画来不及学了，这时就快让简笔画来大显神通吧。

比如，我在河南工业大学上学时举行运动会，老师忽然要求我画个 Q 版校徽出来做装饰。

我画了下面几张图，A3 大小。这是 2015 年我的手绘小画，现在还保存在老师的办公室里。



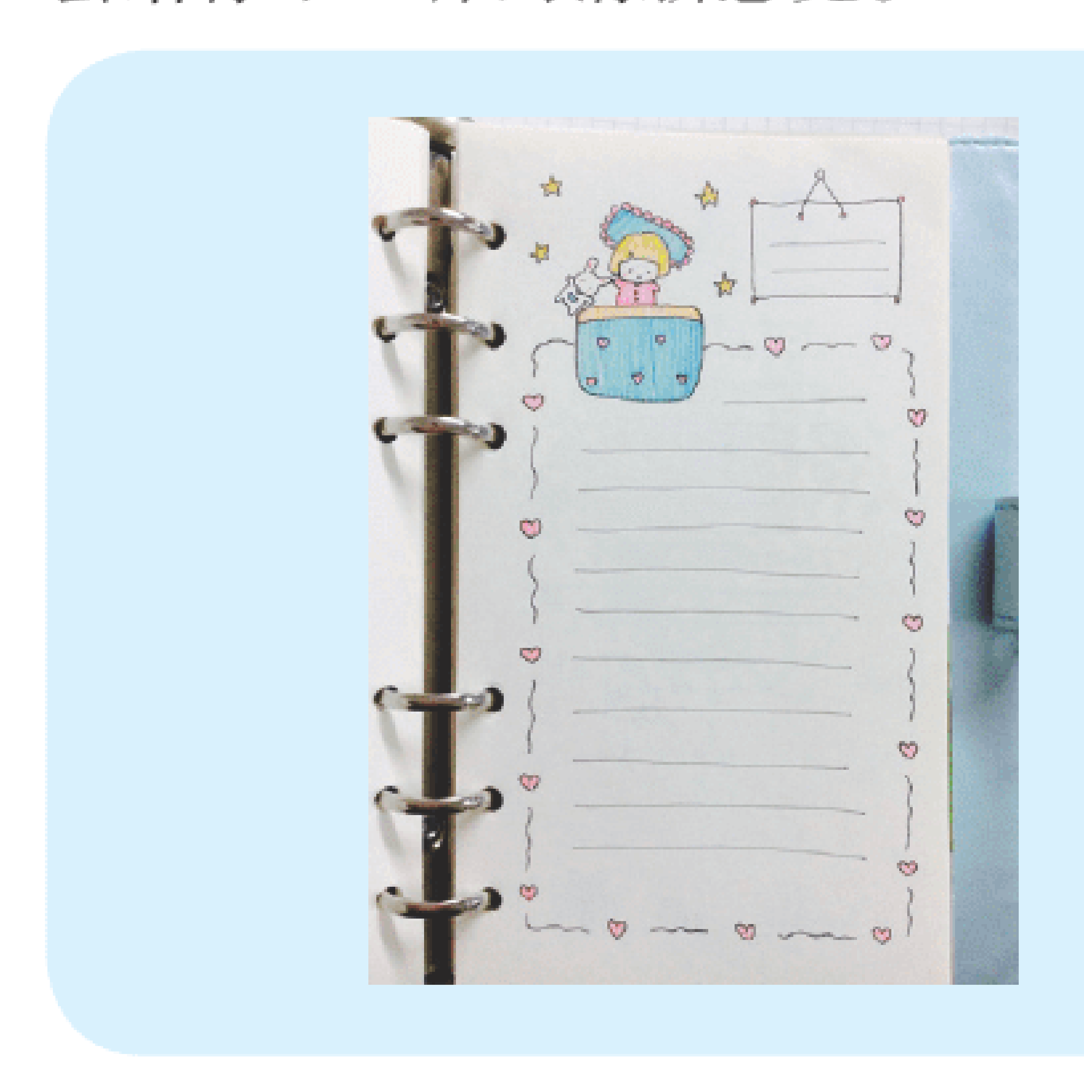
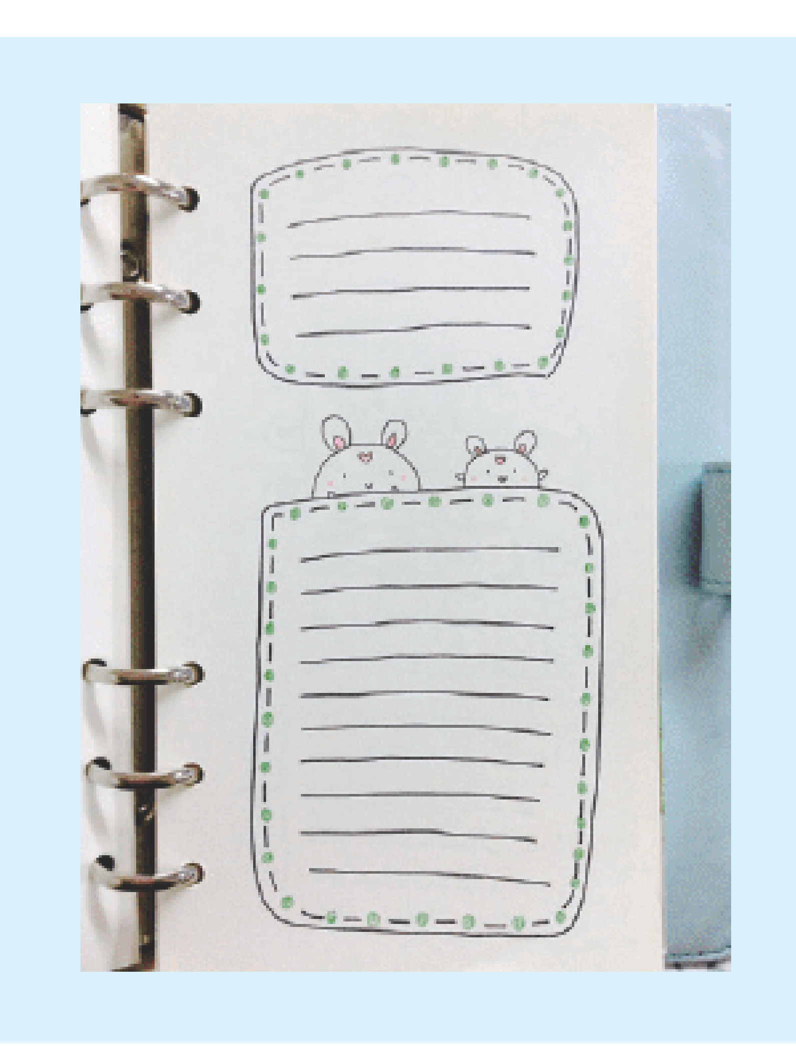






6. 丰富手帐

许多爱好手帐的朋友装饰手帐时习惯用胶带拼贴，而极少尝试手绘手帐，总觉得在手帐上涂鸦是手绘“大神”才能做到的。但其实人人都可以提笔画手帐。当简笔画遇见手帐，会给你不一样的清新感觉。


7. 给衣物做出漂亮的涂鸦

俗话说：撞衫不可怕，谁丑谁尴尬。哈哈，想要不撞衫，那就自己手绘一件独一无二的 T 恤吧。下图是我为参加国庆节活动的同学手绘的 T 恤。



8. 设计有趣的衍生品

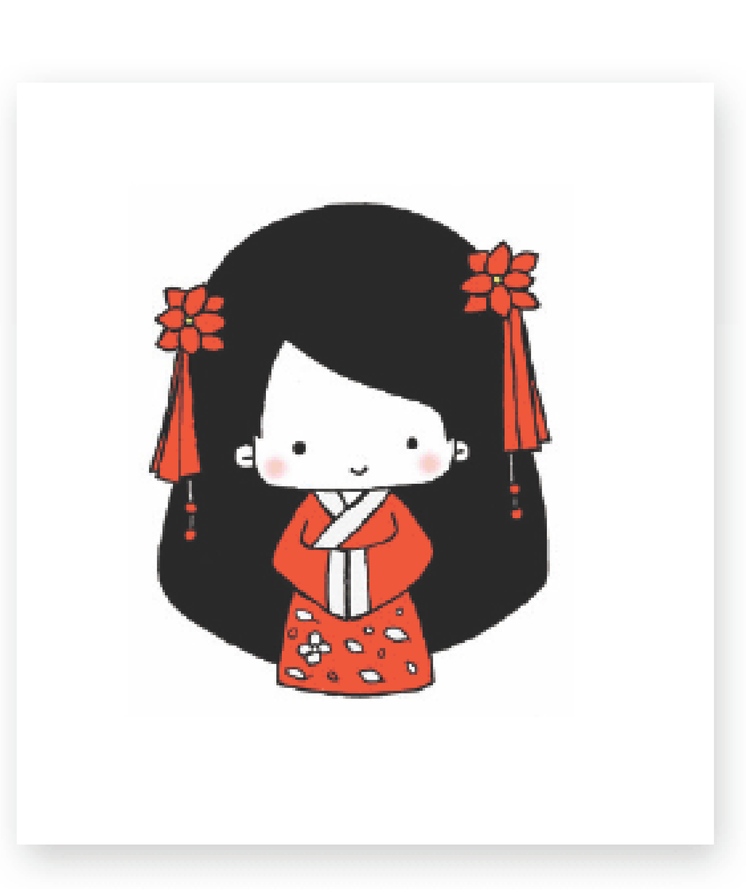
设计有趣的衍生品，简笔画也可以做到。

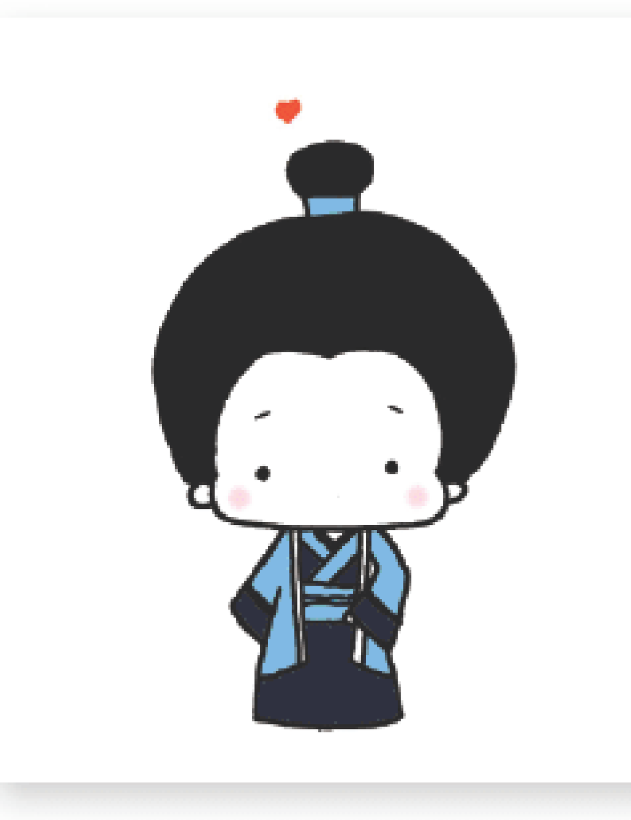
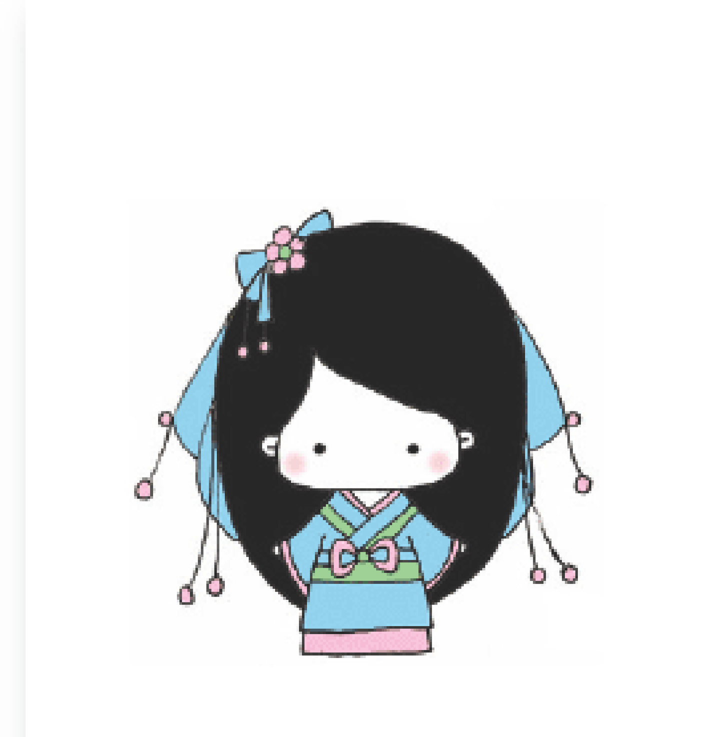
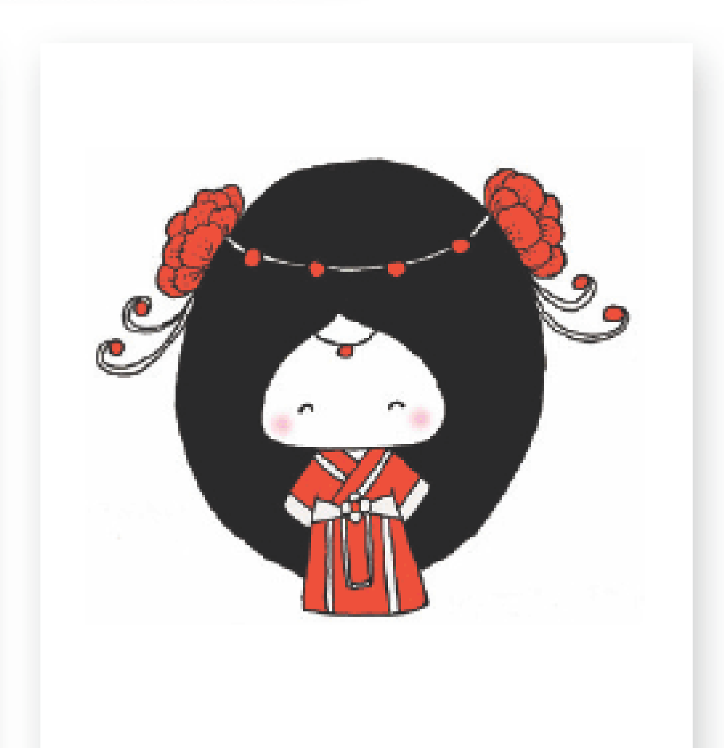
我曾为中国青岛汉画砖像博物馆设计了一组汉服卡通形象，并制成了有趣的饰物。

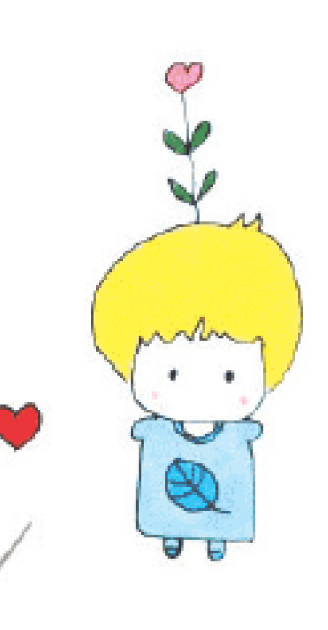
手绘稿如下。

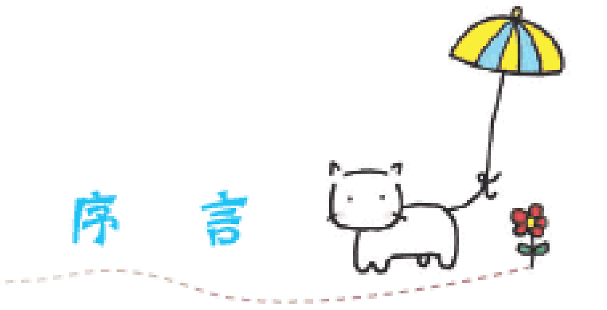








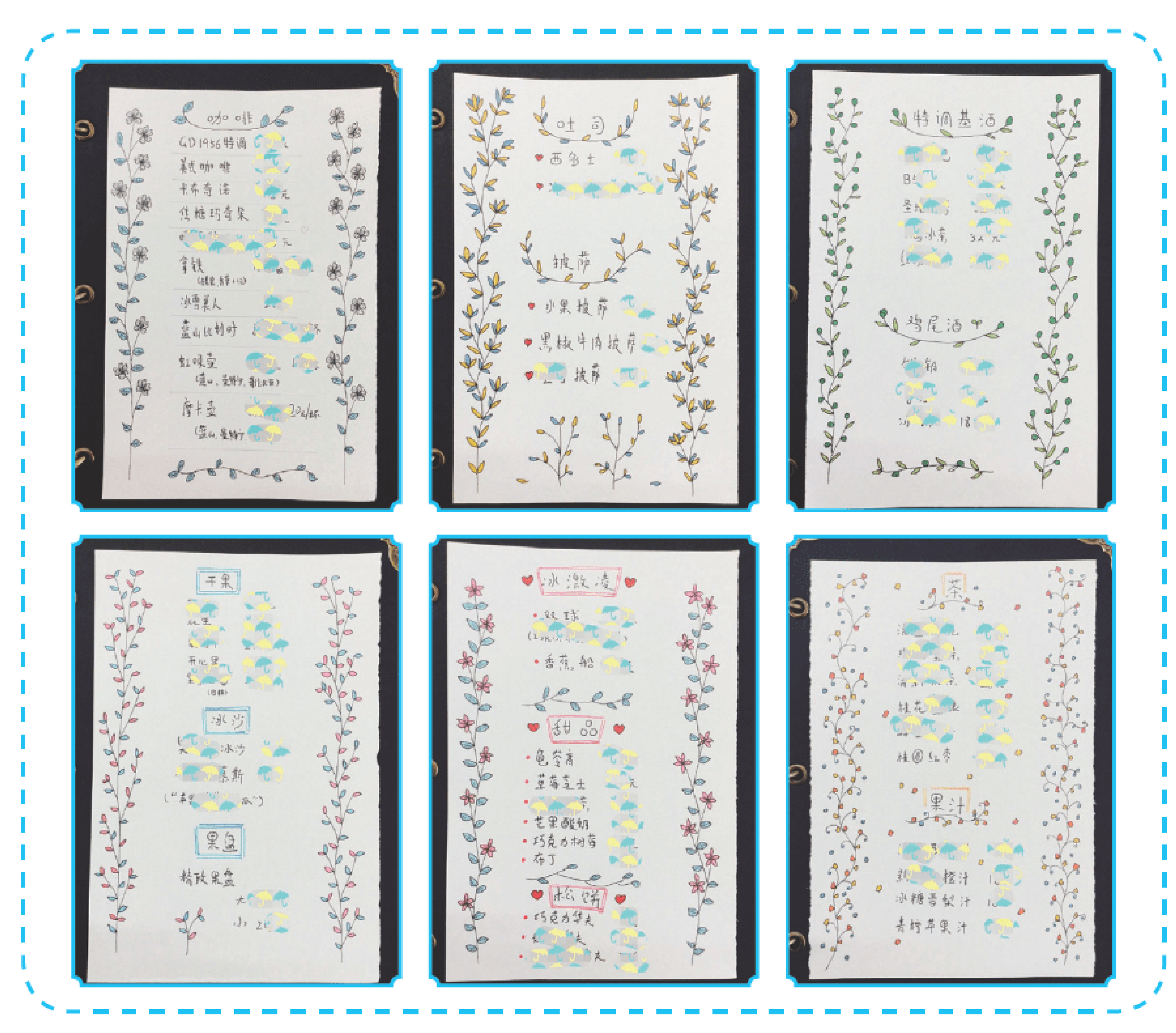
做成的衍生品如下。



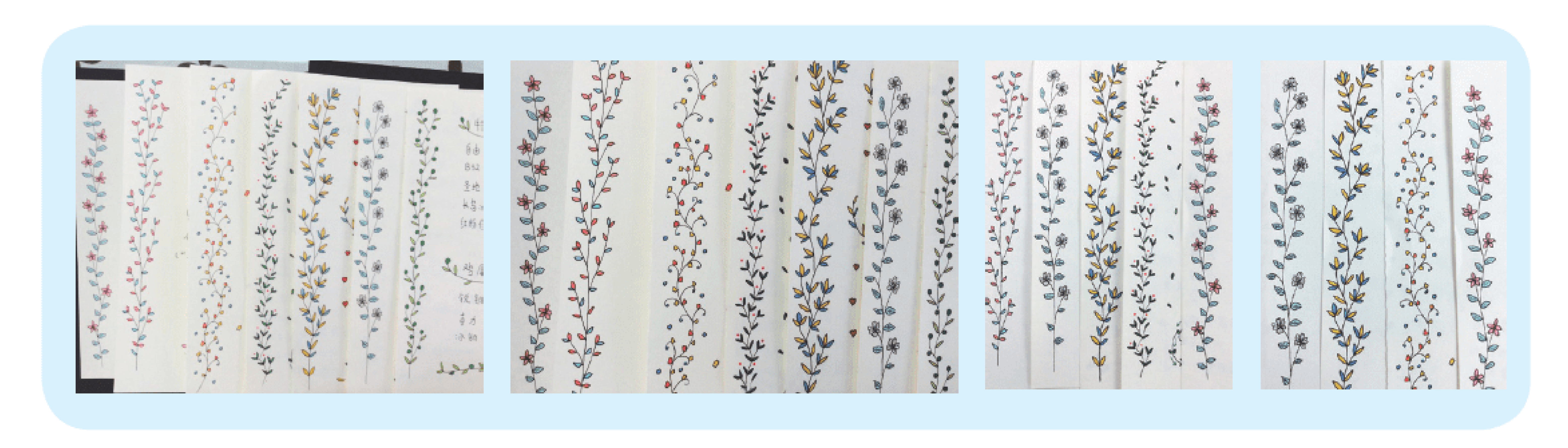



9. 手绘菜单

喜欢美食的同学，也可以用简笔画来装点自己的“美食宝典”，制作美食手帐。比如，我曾经为朋友的咖啡馆手绘过几套菜单。



单看这些花纹，就会让人感到“春暖花开”。



三、画画的工具有哪些

水彩画和油画等对颜料要求很高，高昂的开销让许多孩子甚至成年人望而却步，不敢动笔画画。但画简笔画，它对你所使用的绘画工具几乎无任何要求，你大可不必担心买一次绘画工具就要“吃土”很久。街头巷尾，你常去的那家小小文具店里，两块钱一支的黑色中性笔、二十几元一盒的彩色铅笔就可以用来画简笔画。

所以，喜欢画画的你别担心，请从最简单的简笔画开始，迈开你追梦的第一步吧！慢慢来，让我们坚持做自己喜欢的事情。

本书中，我所用到的绘画工具如下。

1. 画画的笔



（1）双头马克笔。这种笔一头粗一头细，细头约 2mm，适合画细节；粗头约 6mm，适合大面积涂色。马克笔的上色效果鲜艳明亮，效果如下图。





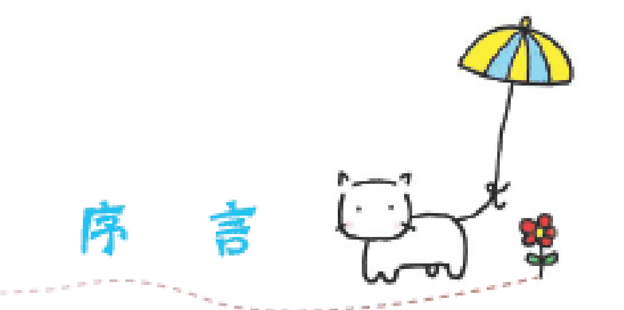


（2）彩色纤维笔和彩色签字笔等。这些彩色的笔，光是色彩就很有少女感。即使我们不画画，光是看着它们，就要少女心满满的了！这些五颜六色的彩笔在网店就能买到，可单支也可成盒购买。我们可以用它们来记笔记、做手帐、画一些小画等。









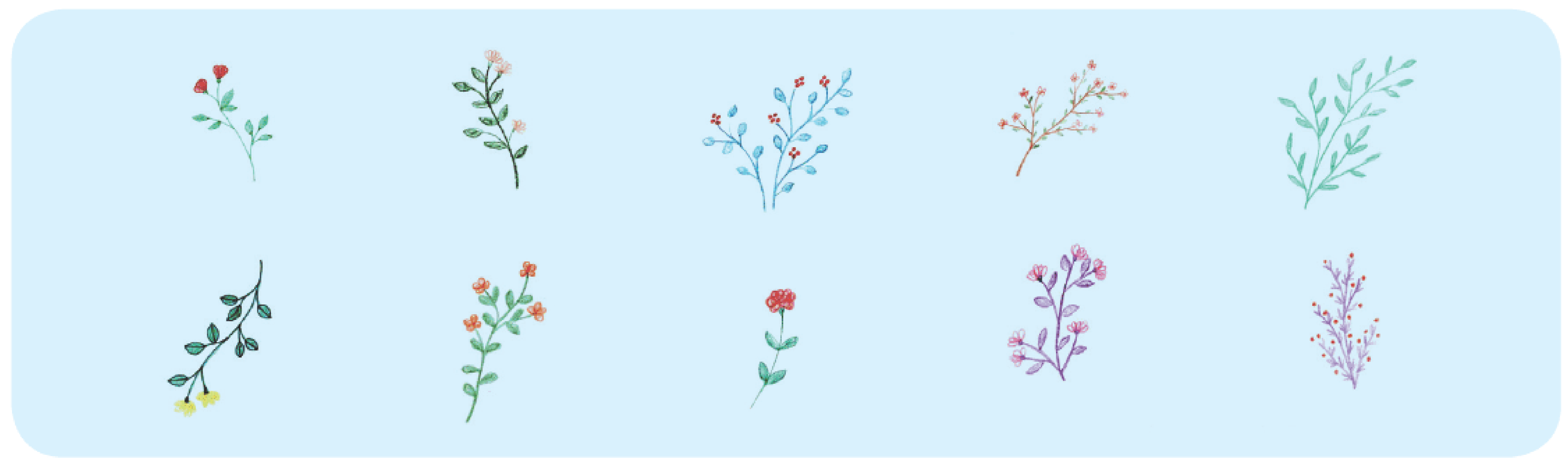
我用它们画的一些小画如下。



（3）油性彩色铅笔和水溶性彩色铅笔。彩色铅笔（以下简称“彩铅”）分为油性彩铅和水溶性彩铅，它们的上色效果有什么区别呢？打个比方，油性彩铅的上色效果就像是陶瓷，水溶性彩铅的上色效果则像是泥塑，前者鲜艳明媚，后者轻柔细腻。再从用法角度看二者的区别：油性彩铅的用法易于掌握，而水溶性彩铅的用法对于有水彩基础的朋友来说更好掌握。



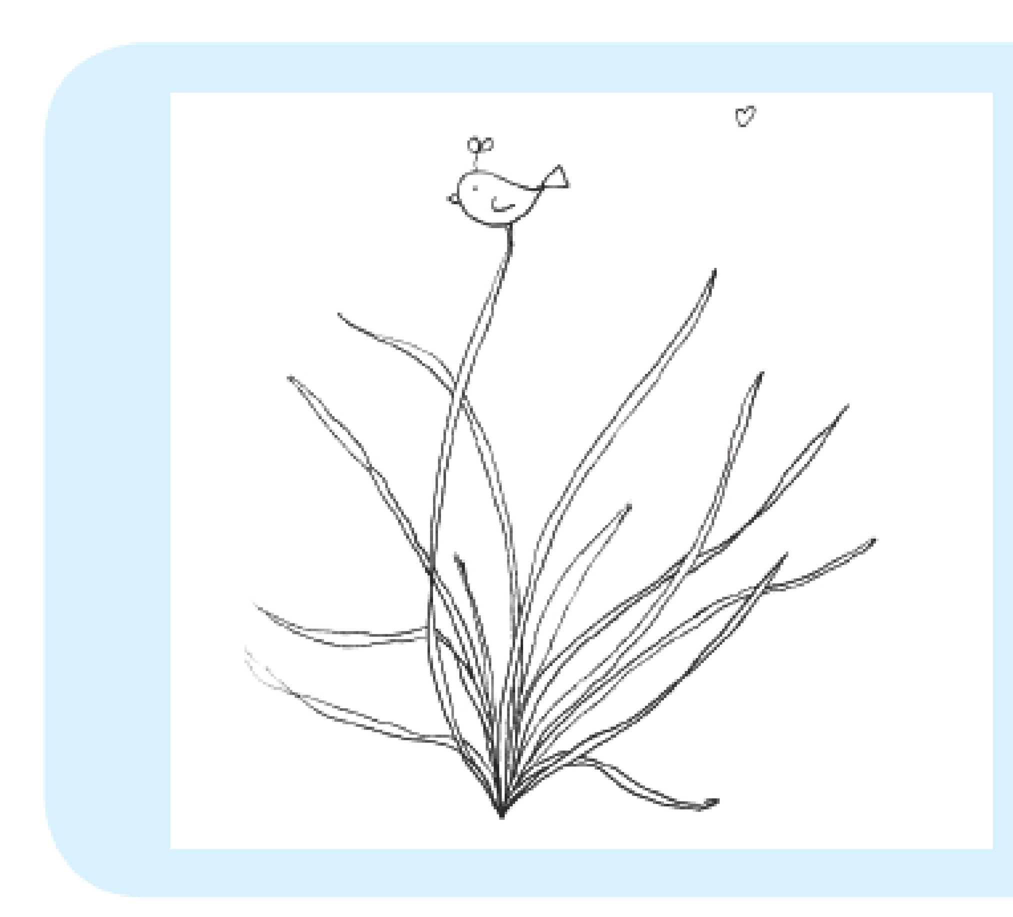
本书中出现的彩铅小画，基本上都是用油性彩铅上色的。

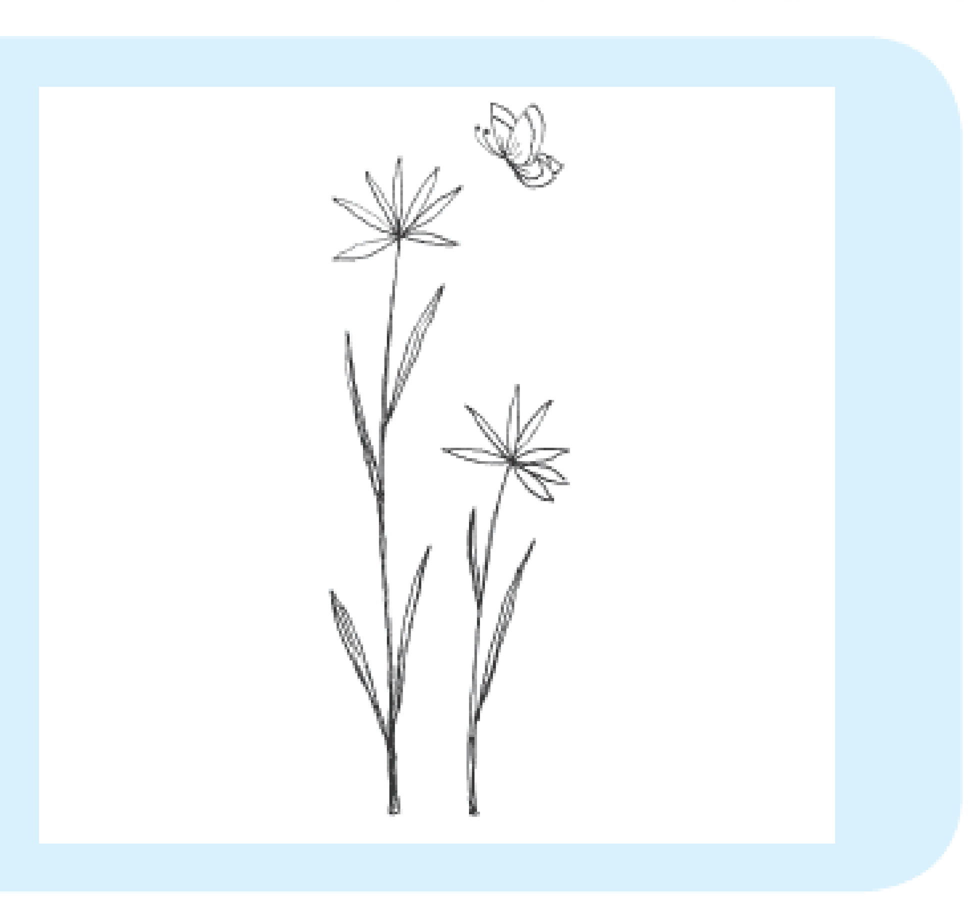


（4）粗细不同的勾线笔。对于勾线笔，我偏好笔头较细的类型，所以买的多为 0.2、0.28、0.35 的勾线笔。我不挑勾线笔的牌子和价格，就是平时记笔记用的那种黑色中性笔也可以作为勾线笔使用。



以下是我画的一些一支勾线笔就可以完成的古风简笔画。





2. 画画的纸

（1）速写本。首先，不同纸质会使图画呈现出不同的效果，所以可以买一些不同品牌的速写本，选出自己最喜欢的。其次，关于本子的大小，建议使用者购买尺寸相对略小的，可以放在书包里随身携带，这样随时随地都可以开始画画。另外，最好选择可以 180° 平摊的速写本，比如线圈本，这种本子画画时比较方便。

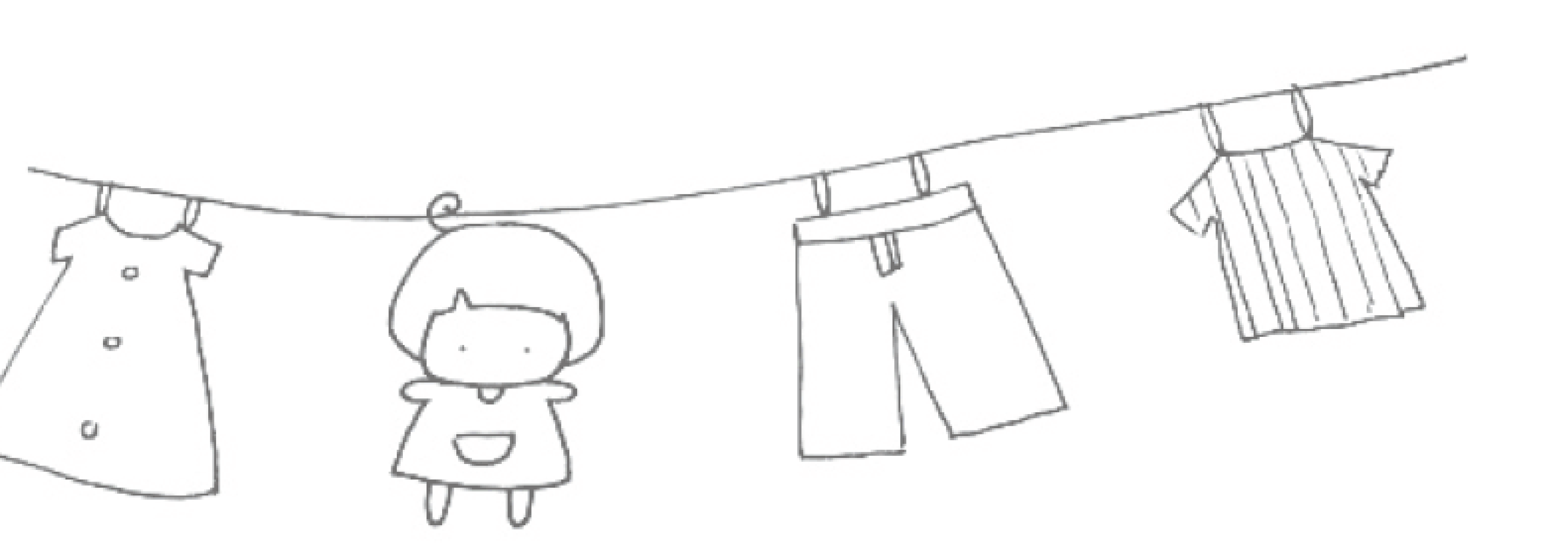
（2）白色卡纸和空白明信片。白色卡纸和空白明信片有一定硬度，利于保存，也可将其直接做成墙壁装饰或作为小礼物送给朋友。

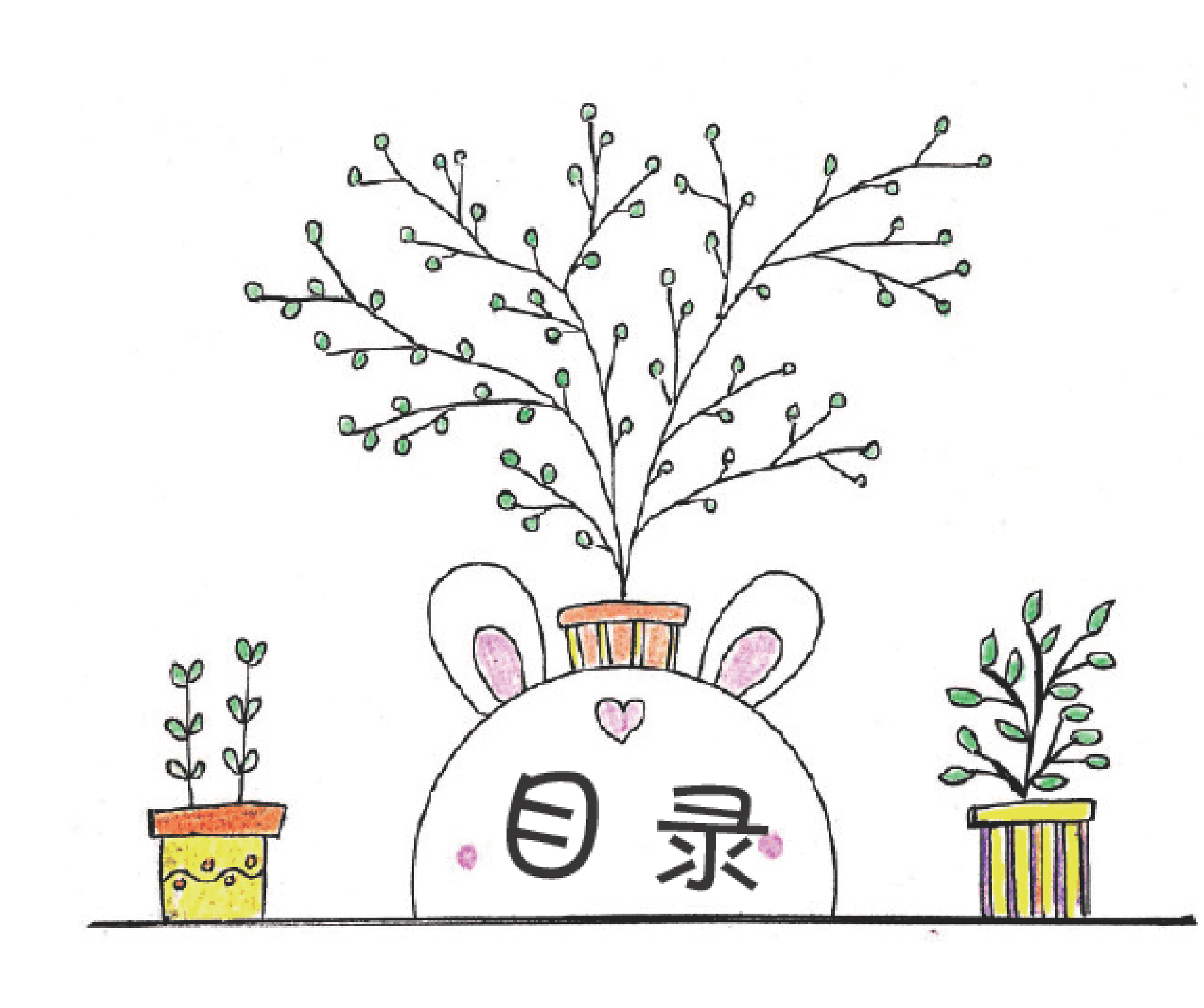
（3）强烈推荐 A4 打印纸。二三十元就可以买一包 A4 打印纸，一包大概有二百张，够我们画好几个月了，非常经济实惠，适合做大量练习时使用。

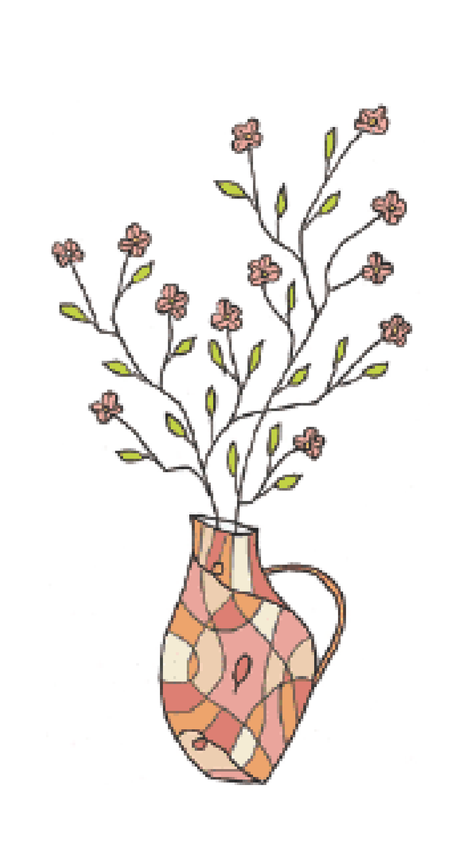





美南子



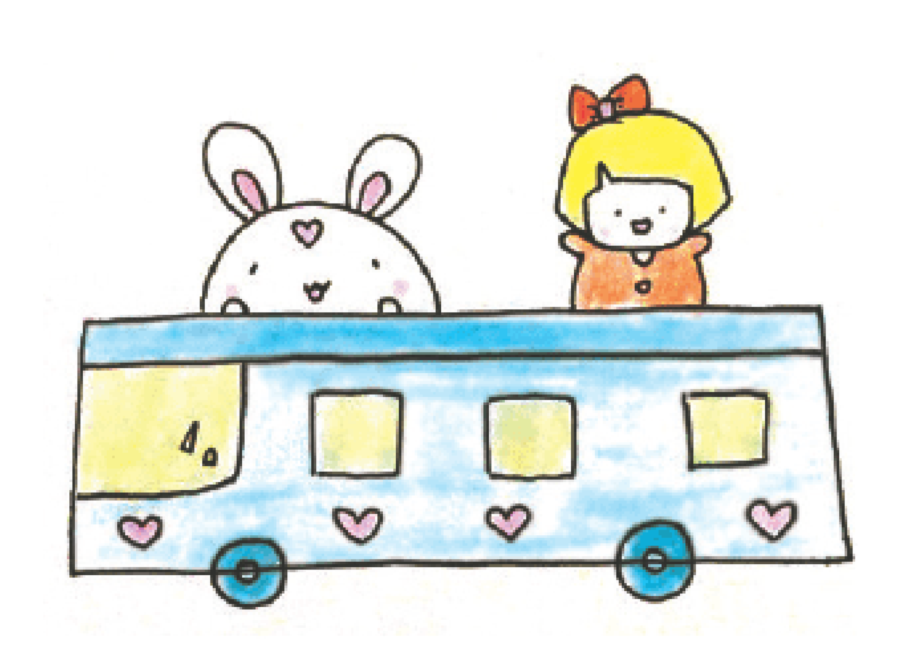

目录







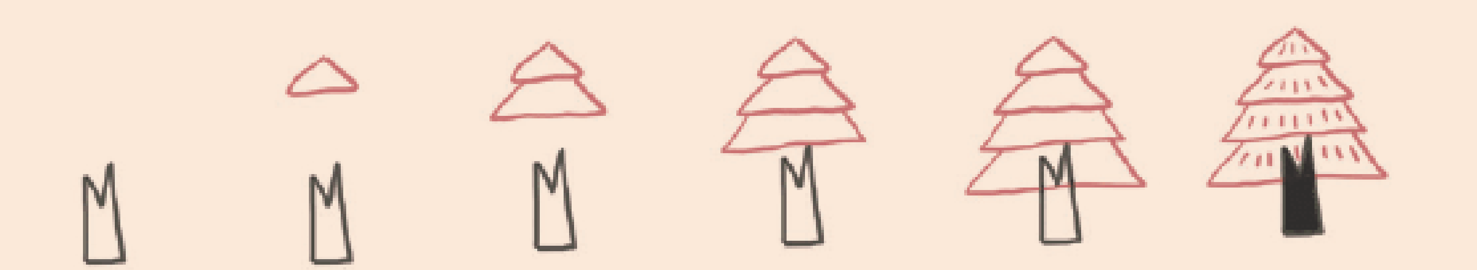




第一章　美南子的百草园







你喜欢花草树木等可爱的植物吗？

绘画工具的准备：一支黑色中性笔，一盒彩笔，一张白纸，简简单单就可以。

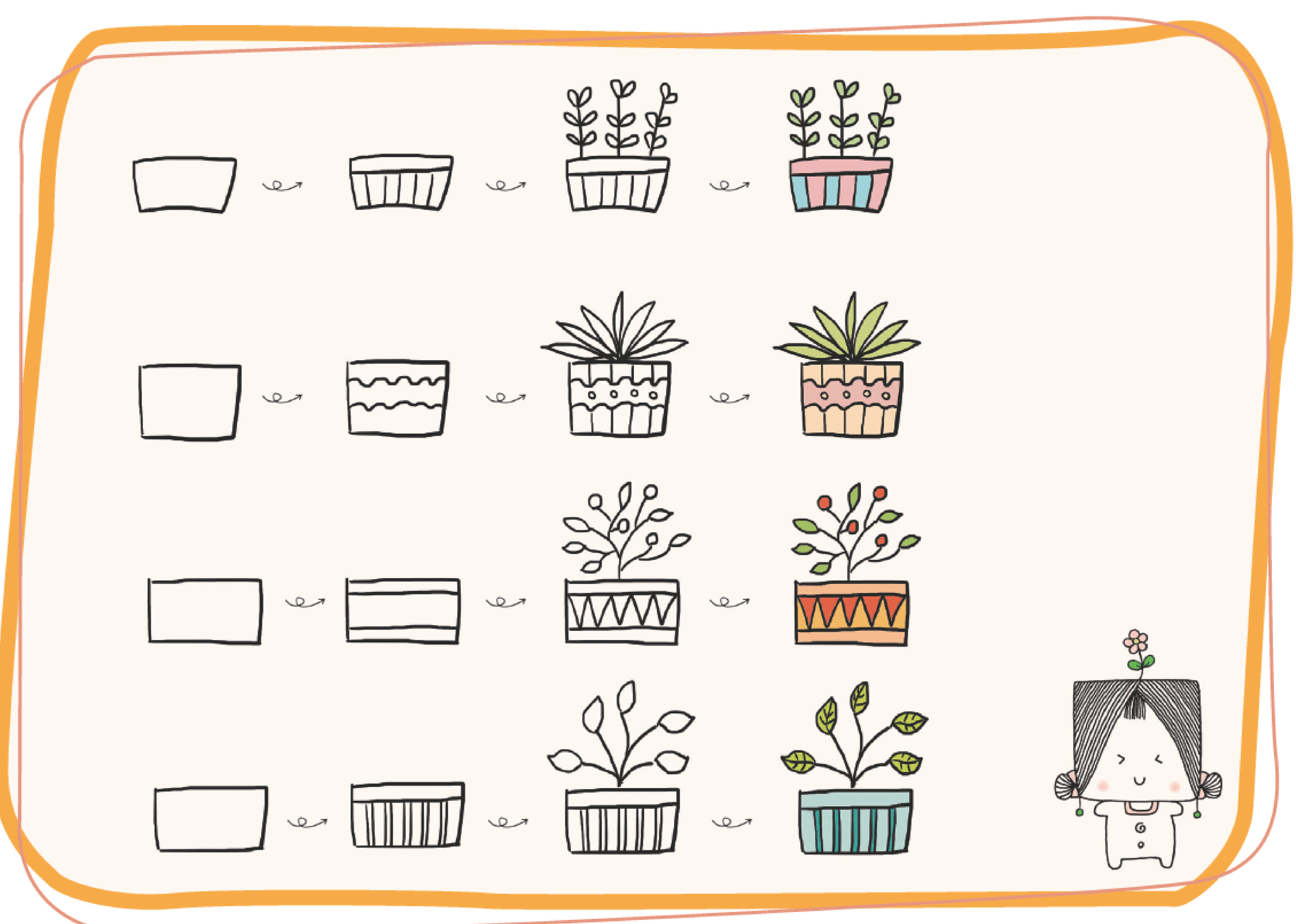


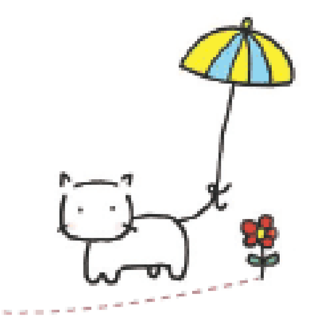
小小盆栽

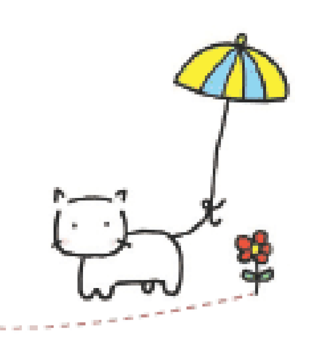
我亲手种下的第一株盆栽，是一棵玻璃翠的小芽。那年我上小学三年级，玻璃翠的小芽也只有玉米粒大小。每天放学，我都要去阳台上看看它。一到阴雨天，我就会赶快把它抱回我的小屋。后来，玻璃翠长满了小花盆，可还劲头十足地要继续长大，于是我计划着给它换个大花盆。但有天我不在，起大风了，风把这盆小小的玻璃翠吹得掉下了楼，摔得粉碎。妈妈不知道我非常喜欢我的小玻璃翠，就将它丢掉了。

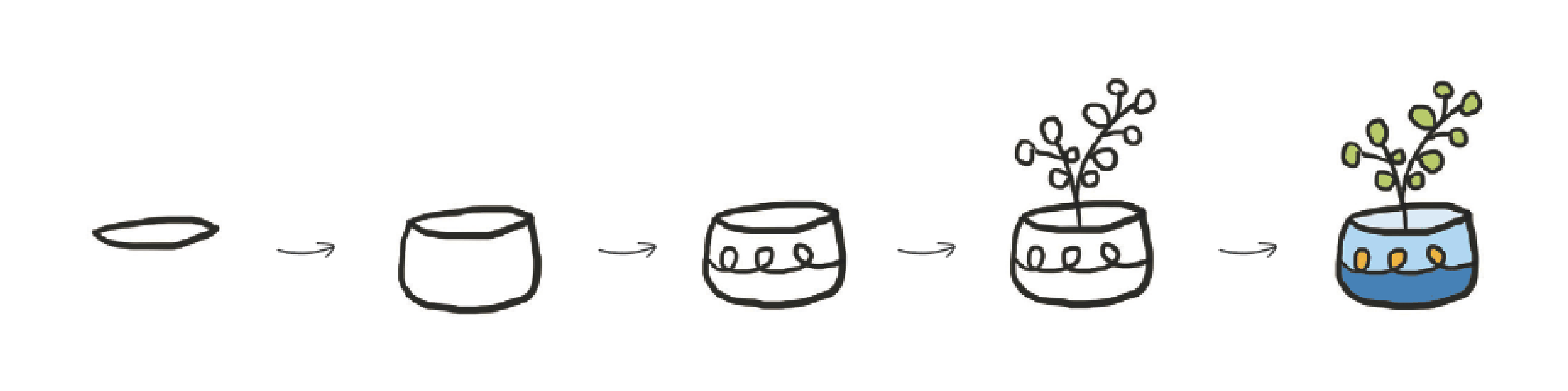
这是十几年前的小事，世界上从不缺少玻璃翠，我后来也见过许多更美的盆栽植物。可我还是最想它，小小的可爱的它。它仿佛还乖巧地待在二楼阳台上，探着小脑袋，等待九岁的我放学回家。

小小的盆栽，小小的陪伴。这一小节里，我们来学习画盆栽。









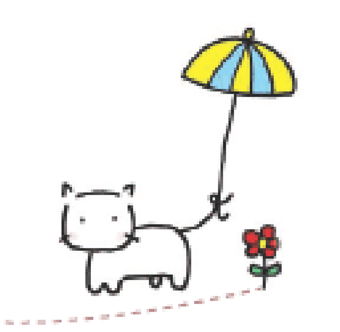
更多盆栽手绘示例:



这些盆栽手绘示例是用 0.35 或者 0.28 的黑色中性笔画的。我绘画时习惯用笔尖比较细的笔，它们能够让我自在地进行绘画创作。此外，这些手绘示例全部都是我不假思索一气呵成。大家在画画的时候也要尽量做到线条连贯，干净利落，不要断断续续来回描。

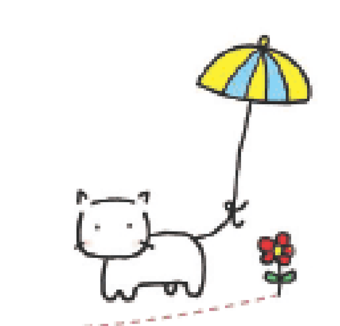
下面这些盆栽手绘示例都没有上色，你既可以临摹，也可以填色，请尽情发挥自己天马行空的色彩创意。

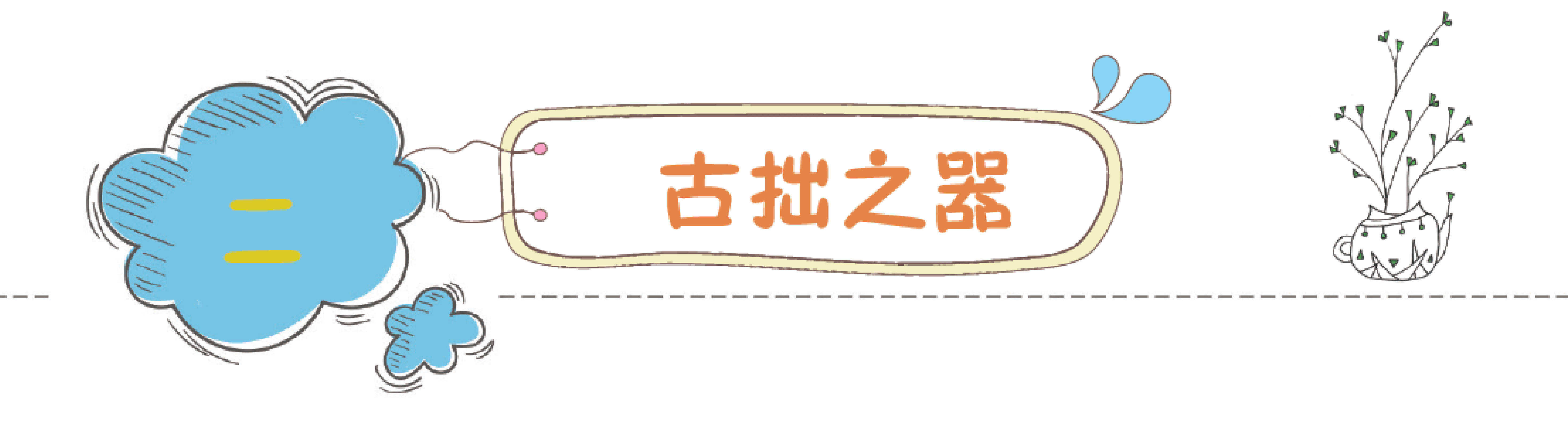
注：书中附赠的二维码均为作者的演示视频，与书中内容相关但不完全一致，扫一扫即可观看学习。





下面这组盆栽有点萌，你要细看才能发现萌点。



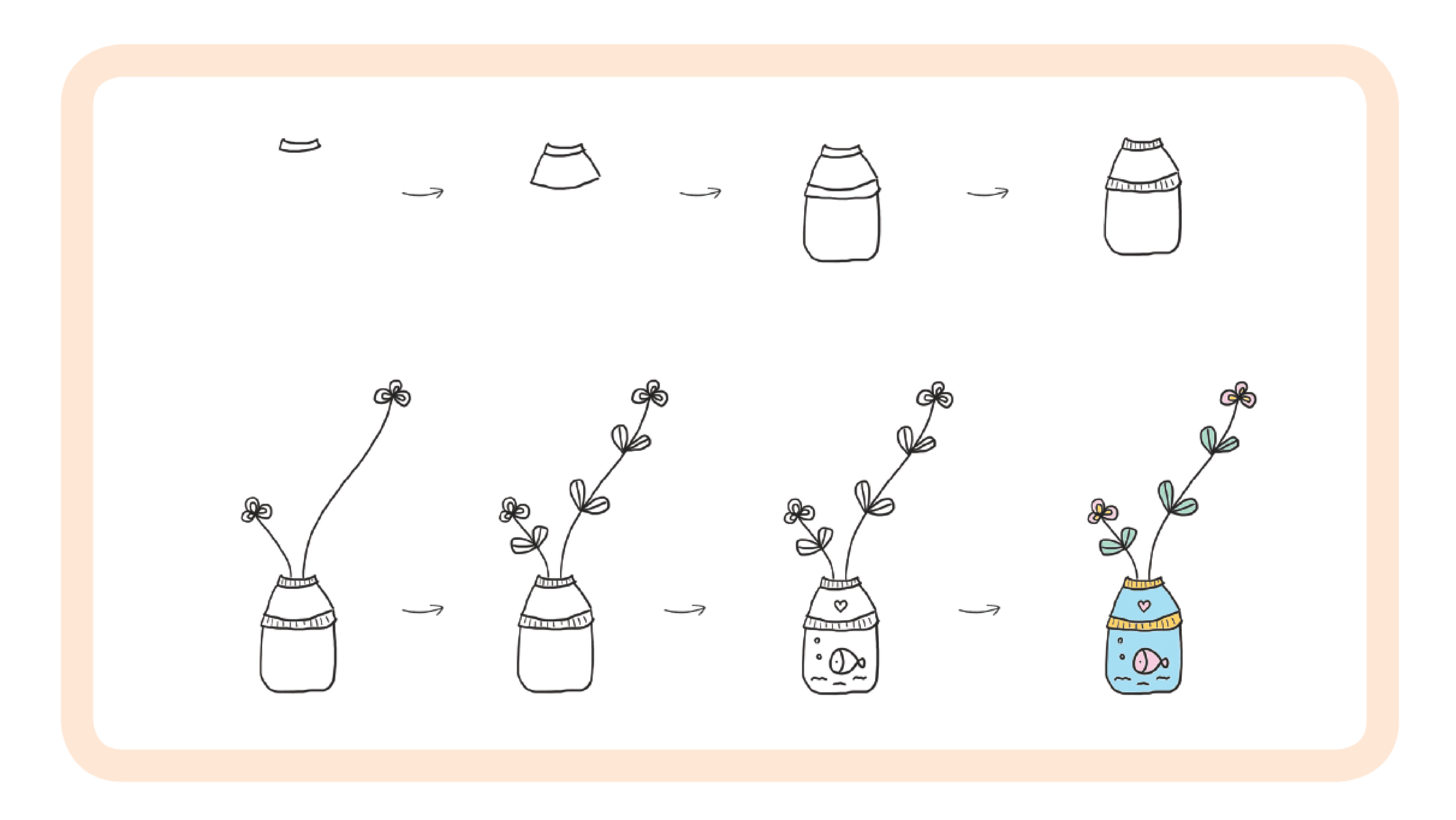


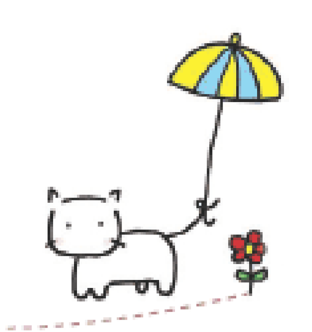
我喜欢带有中国风的美好器物，并觉得来自远古的经典从未老去。用简笔画来描绘想象中的古拙之器，仿佛在进行一场穿越时空的旅行，与千百年的岁月问好、对话。

先画出瓶子的外轮廓，再画花枝，接着画叶子、花朵，然后画瓶身的细节等，完成线稿，最后上色。

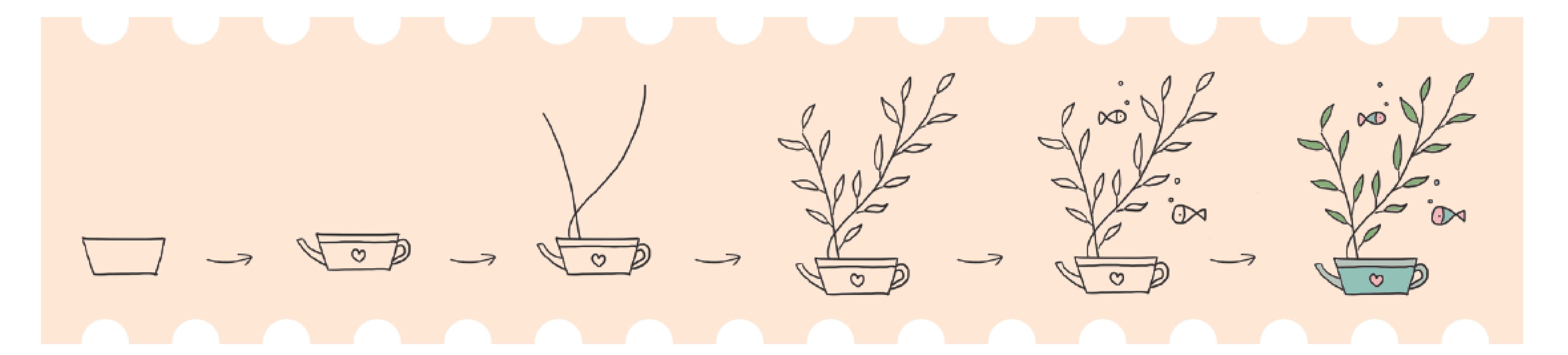


先画出瓶子的外轮廓，再画瓶身的小兔子，接着在空白的地方加一些圆圈作装饰，然后画出花枝，最后画出花枝上的花朵、果实和叶子。完成线稿，最后上色。

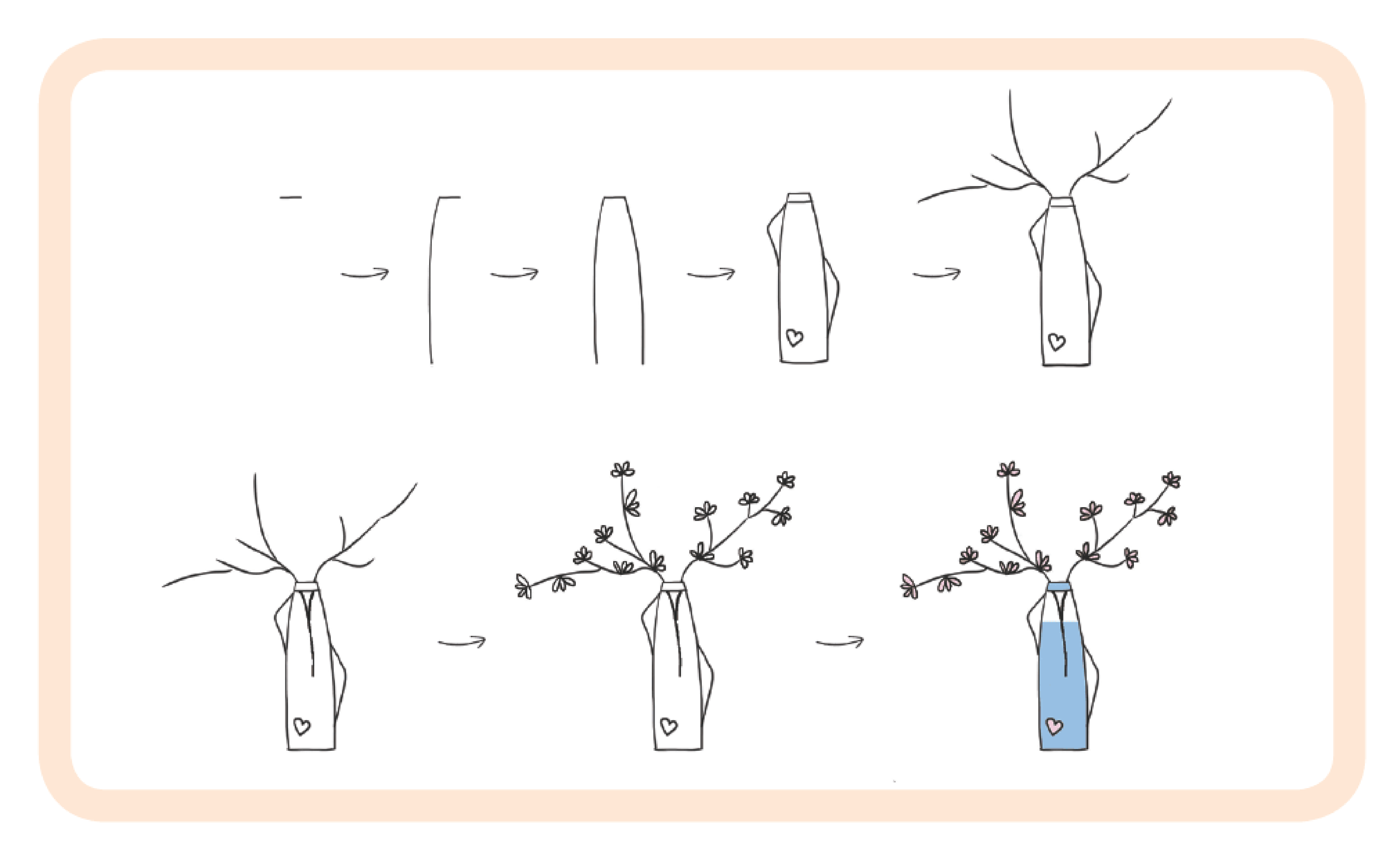




先由上至下画出瓶身，再画出花枝，然后在瓶身画上可爱的小鱼，最后上色完成。

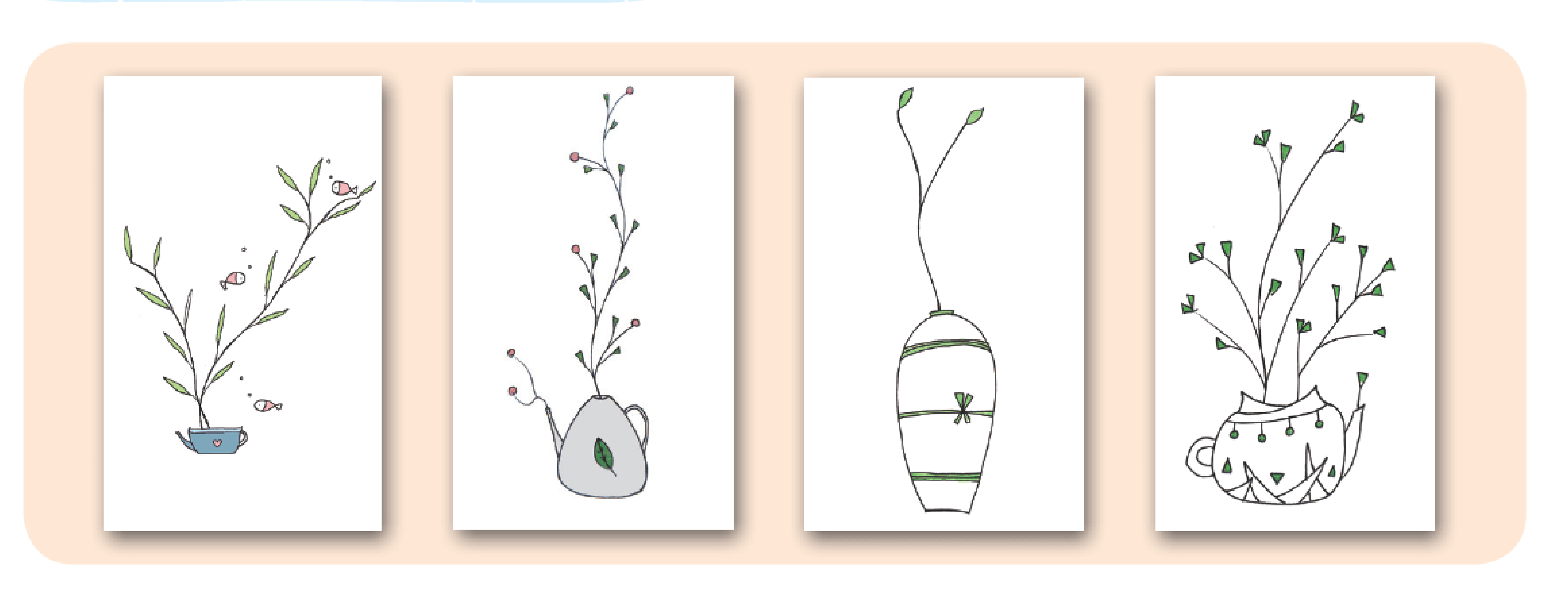


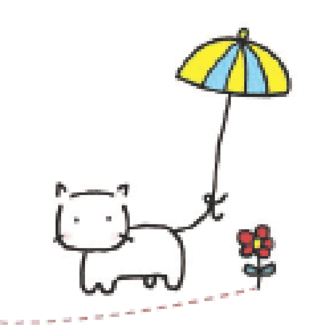
先画一个梯形作壶身，再画壶嘴和壶把儿，然后画上枝条，接着发挥想象力，画两只在空中游来游去的小鱼，最后上色完成。

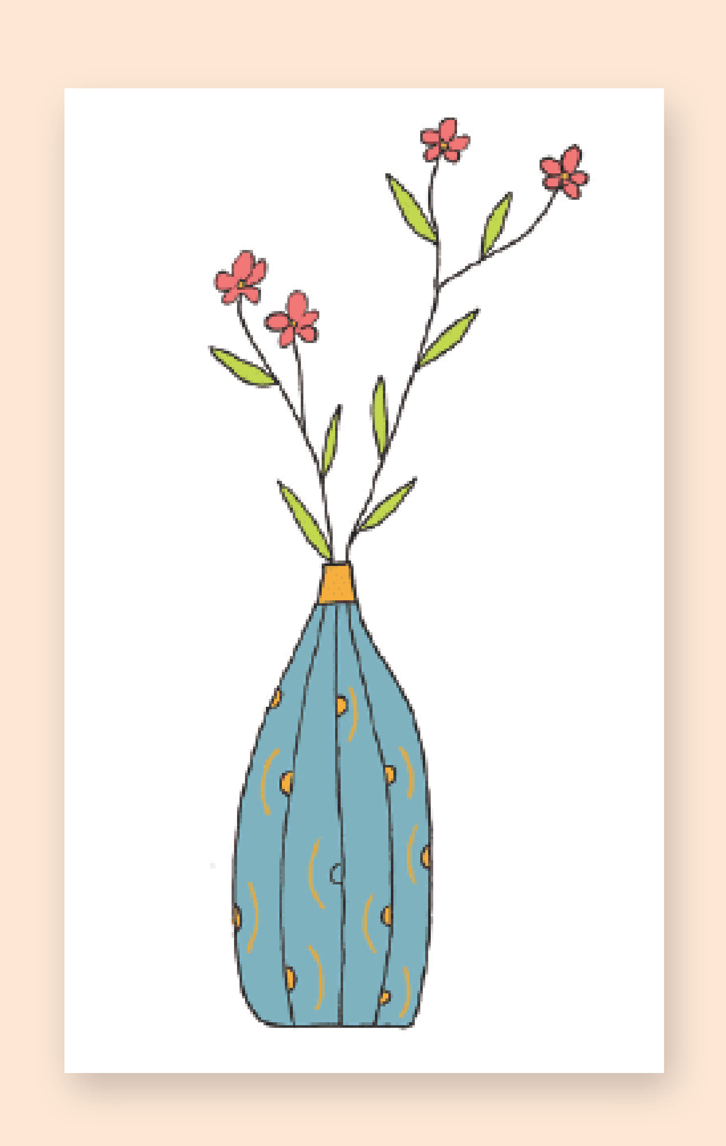
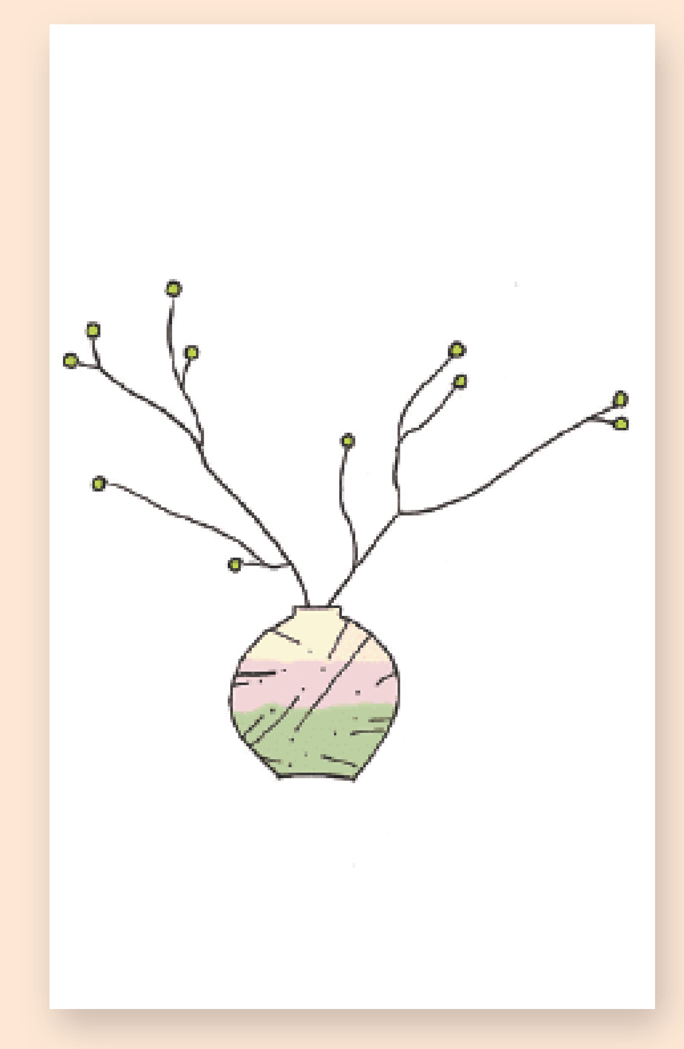
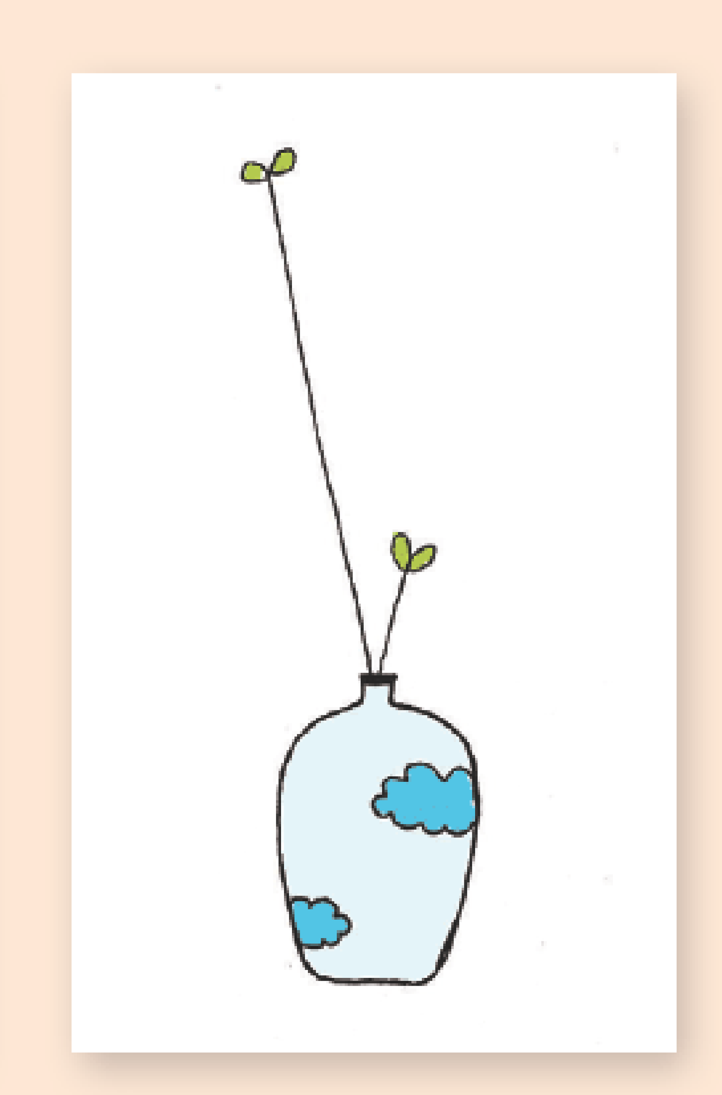
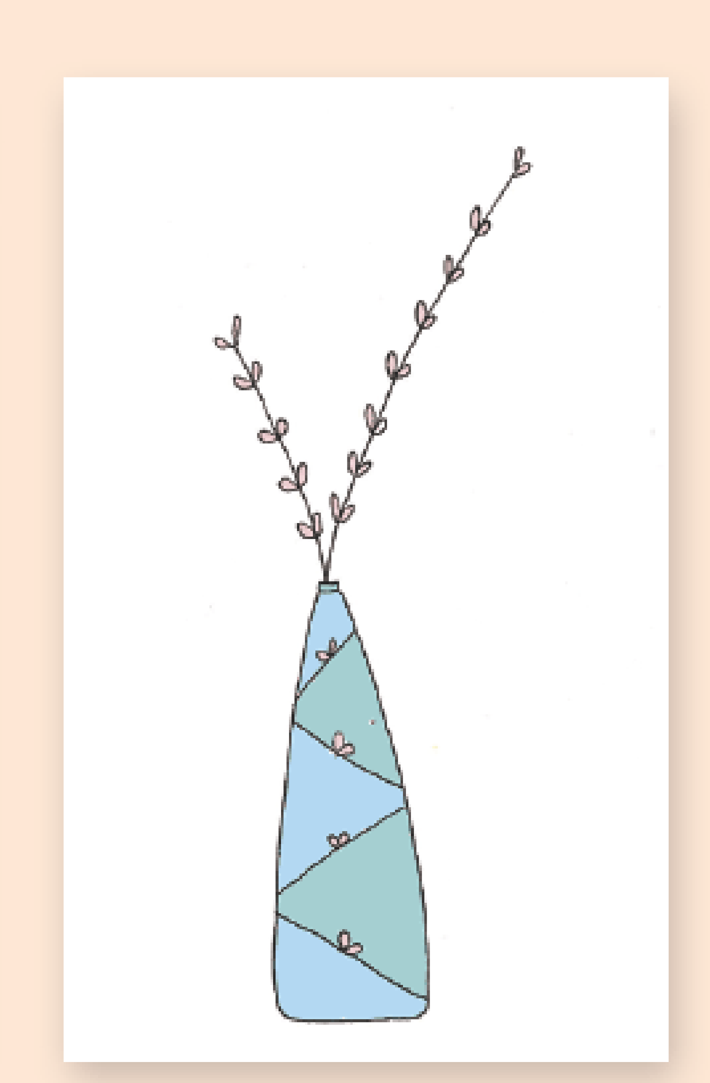


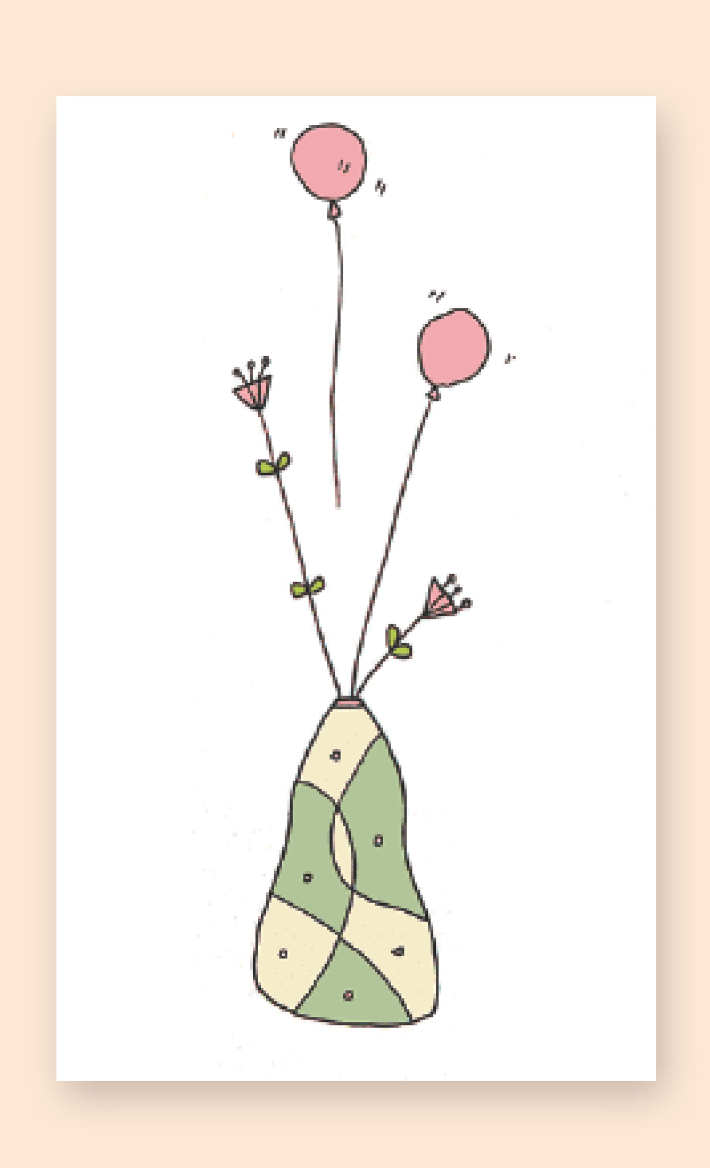
先画瓶身，再画枝条和花朵，最后上色。瓶身不用全部涂满，留白一部分，色彩搭配会显得更舒服。

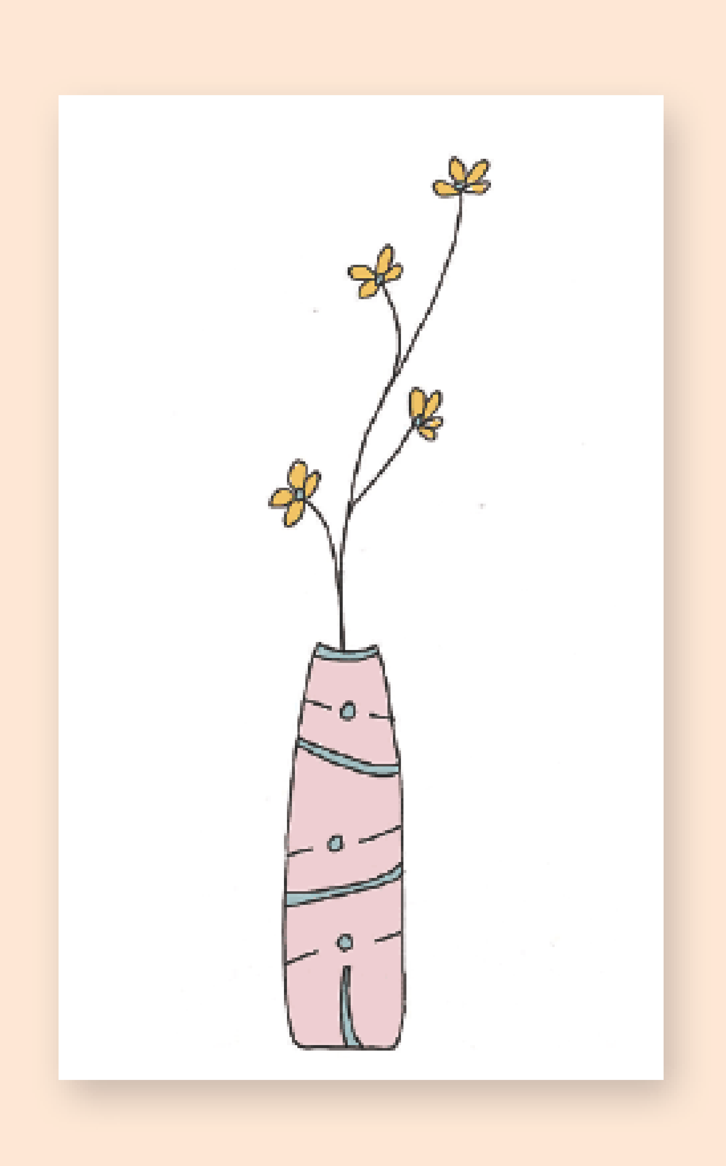
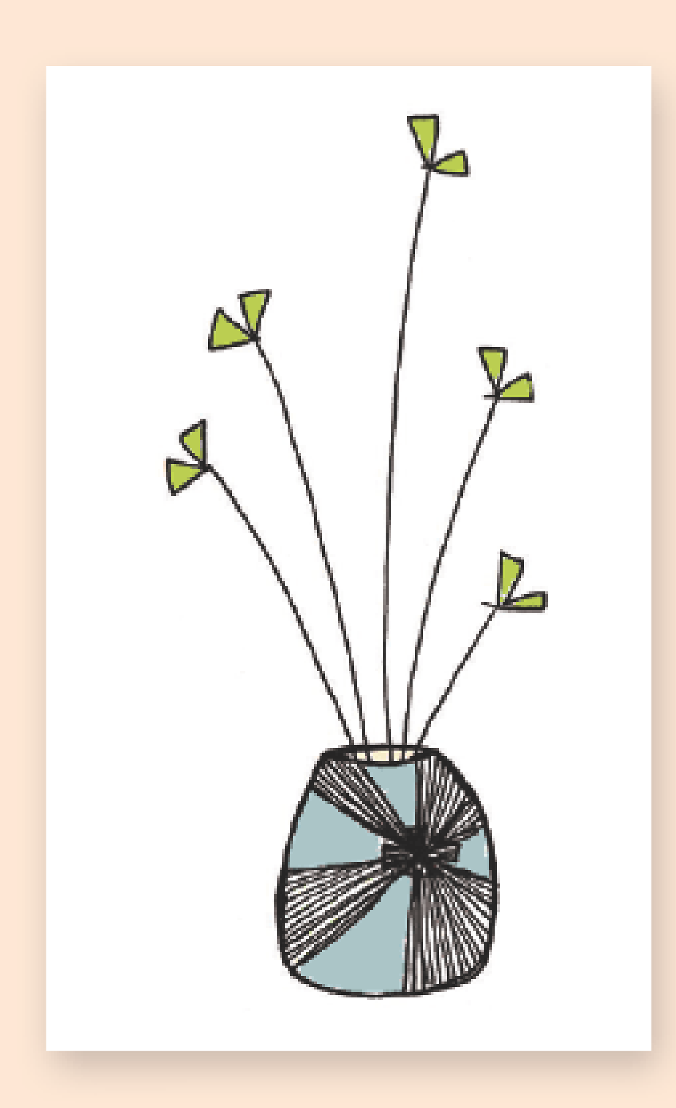
更多古拙之器手绘示例：



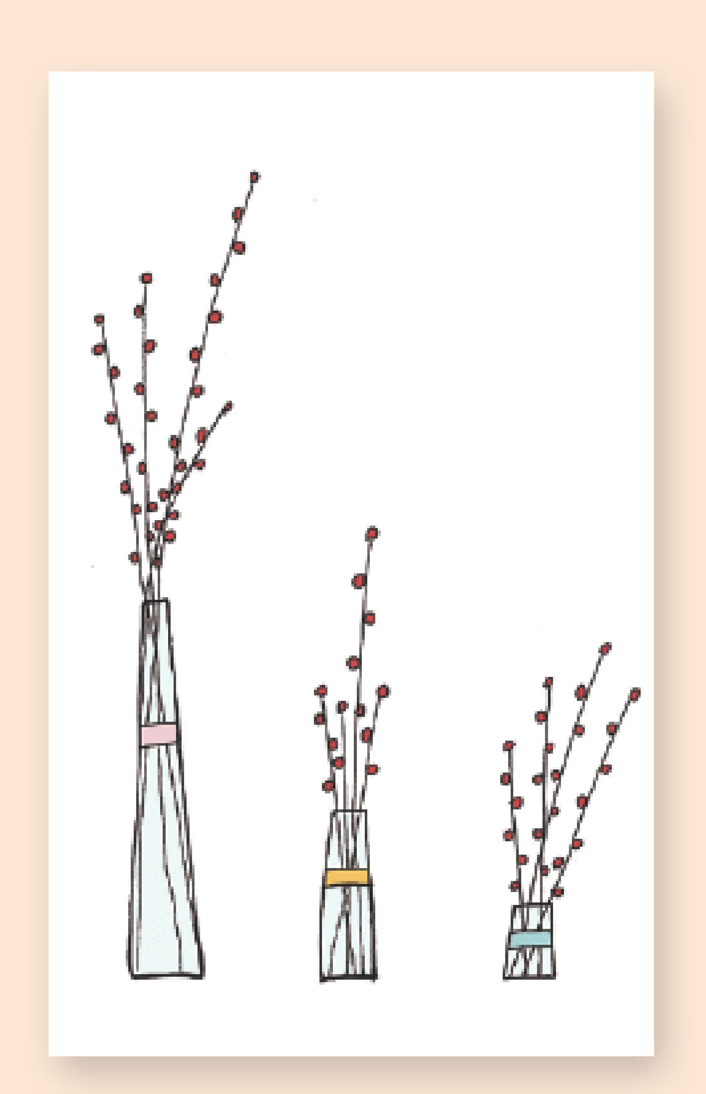


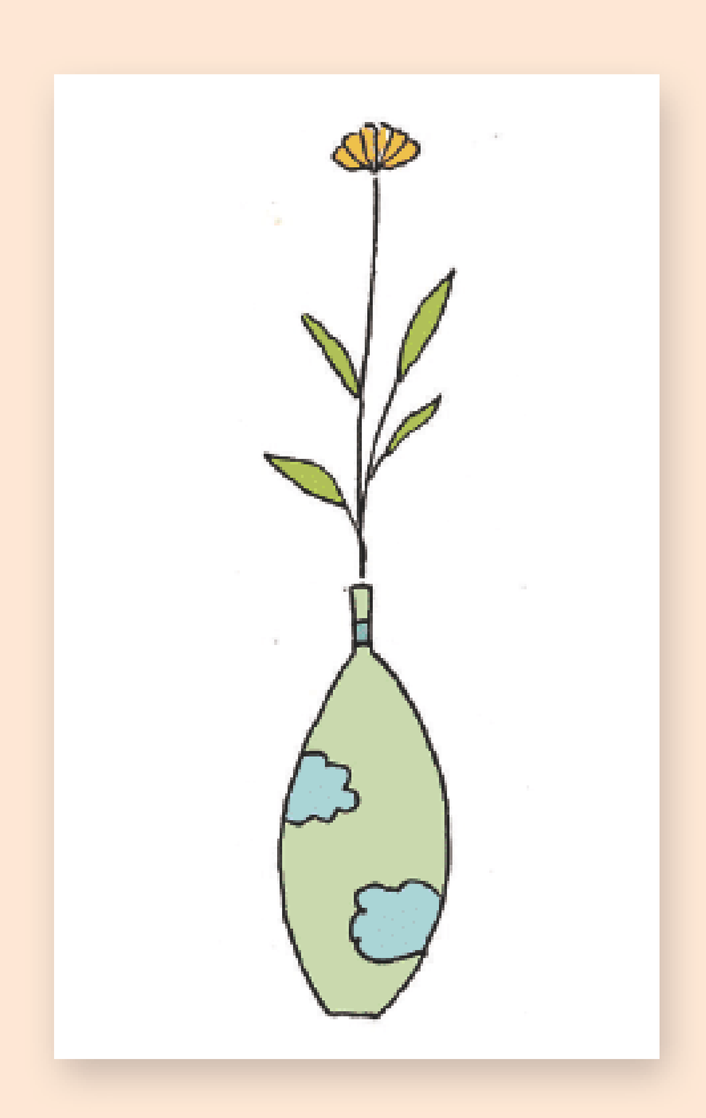


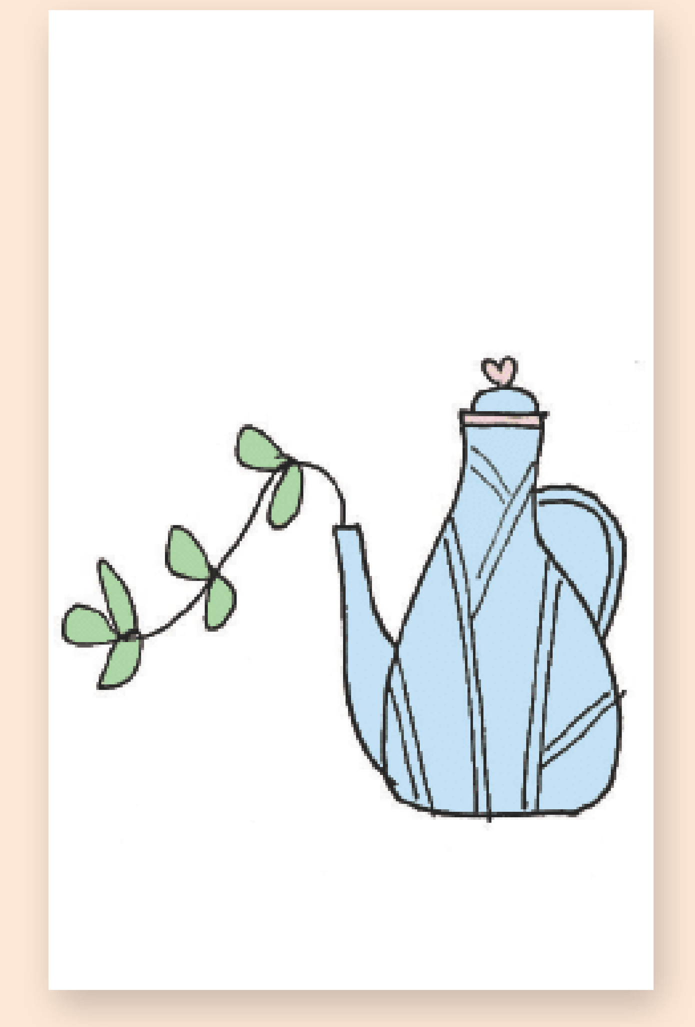
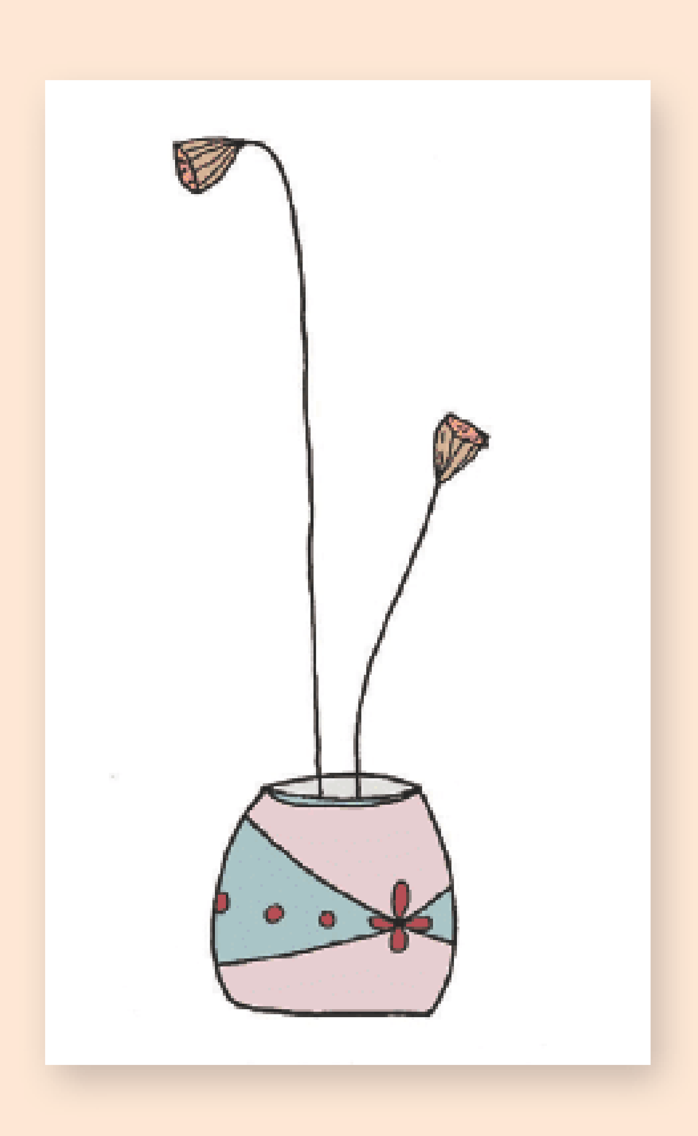
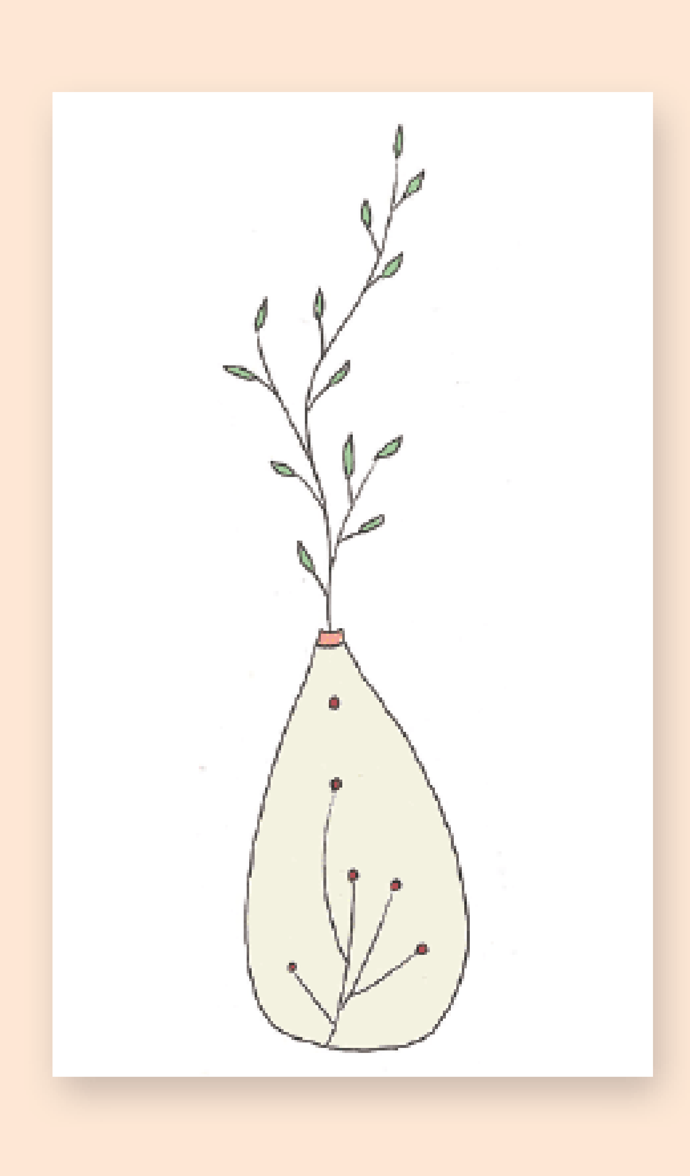


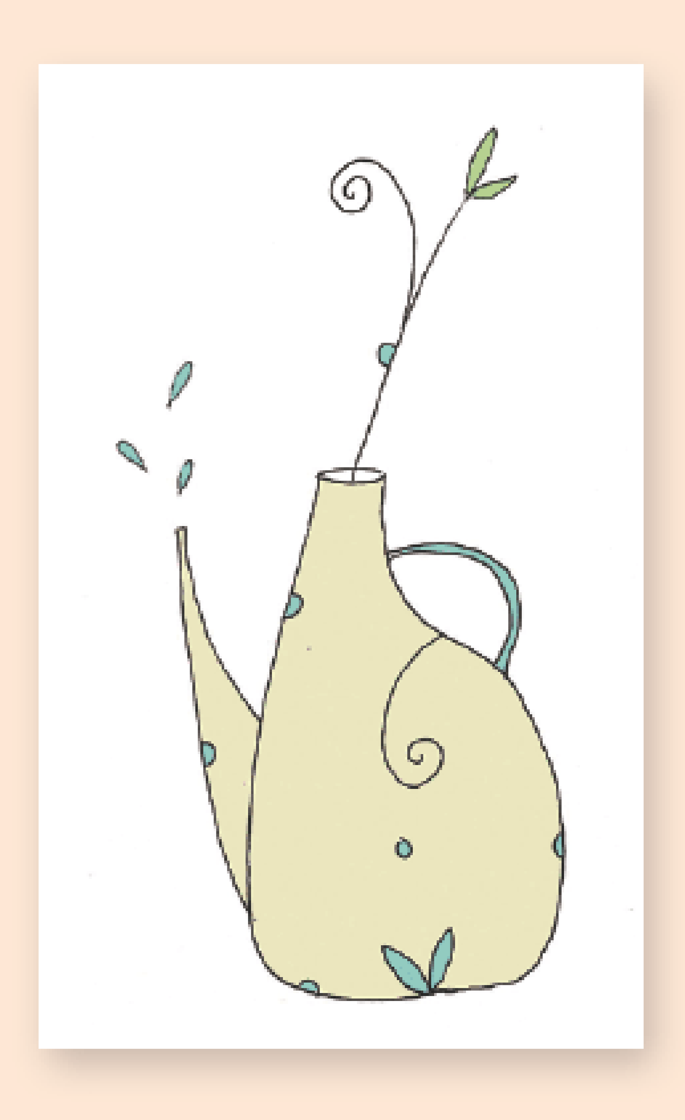


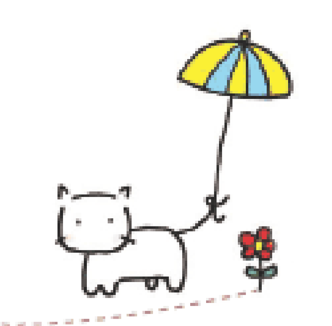


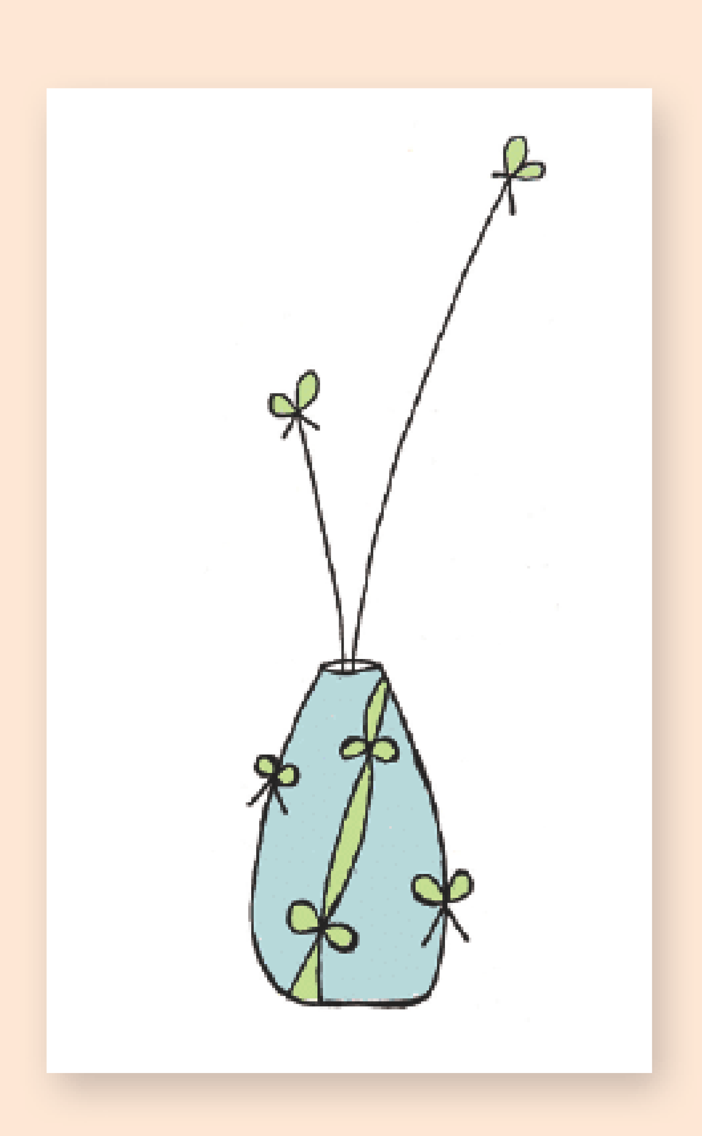


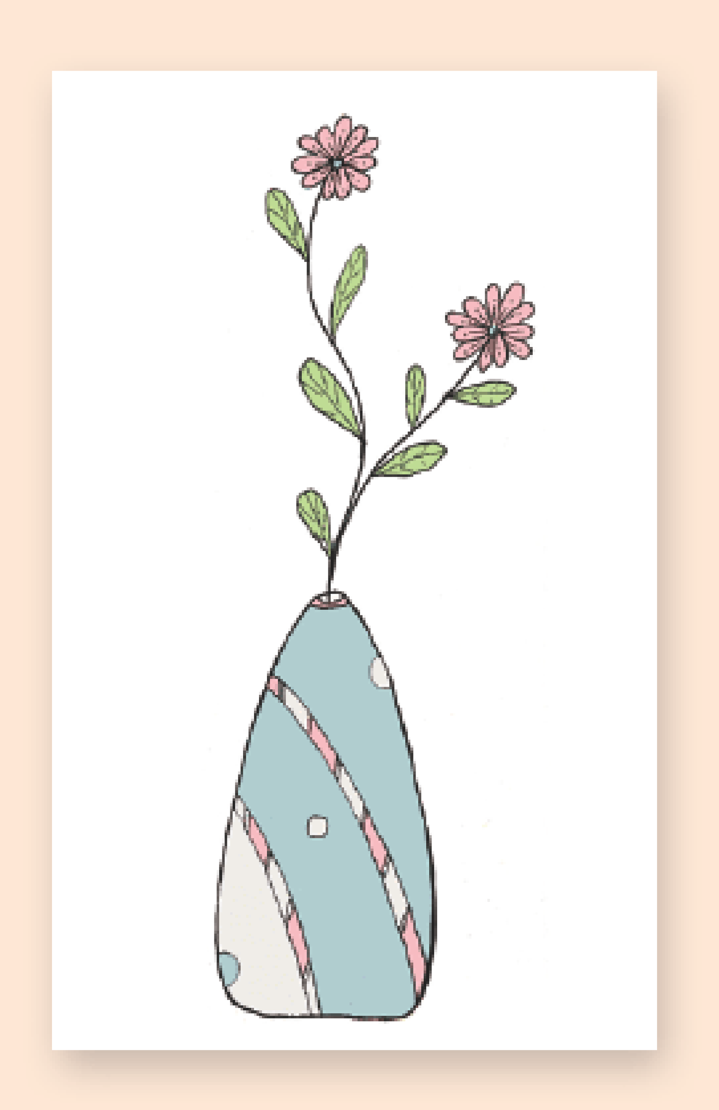
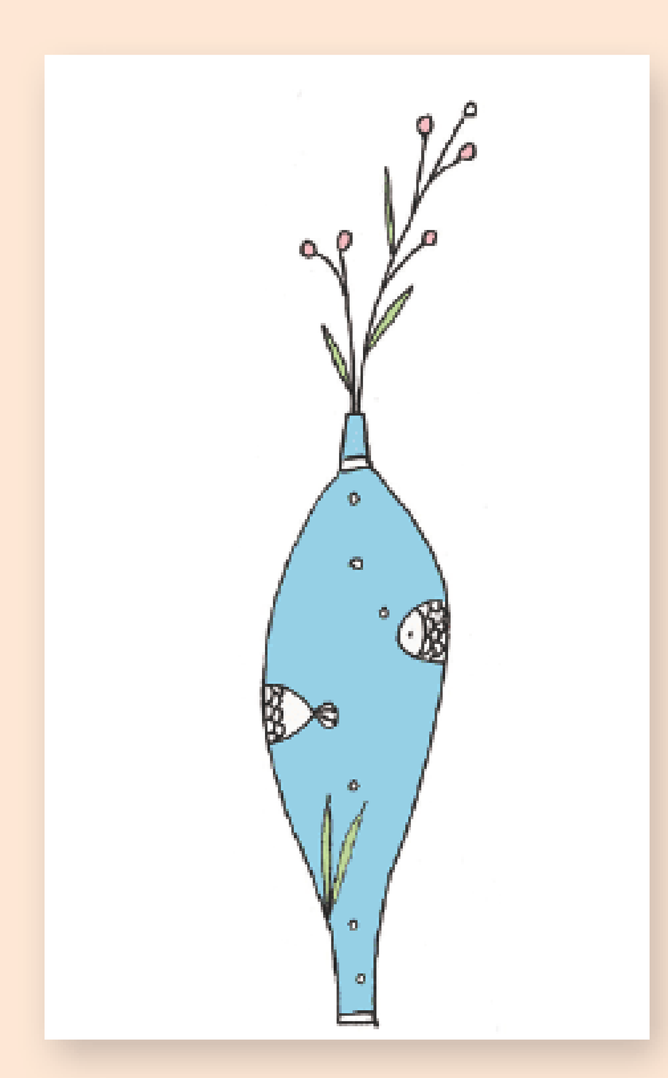
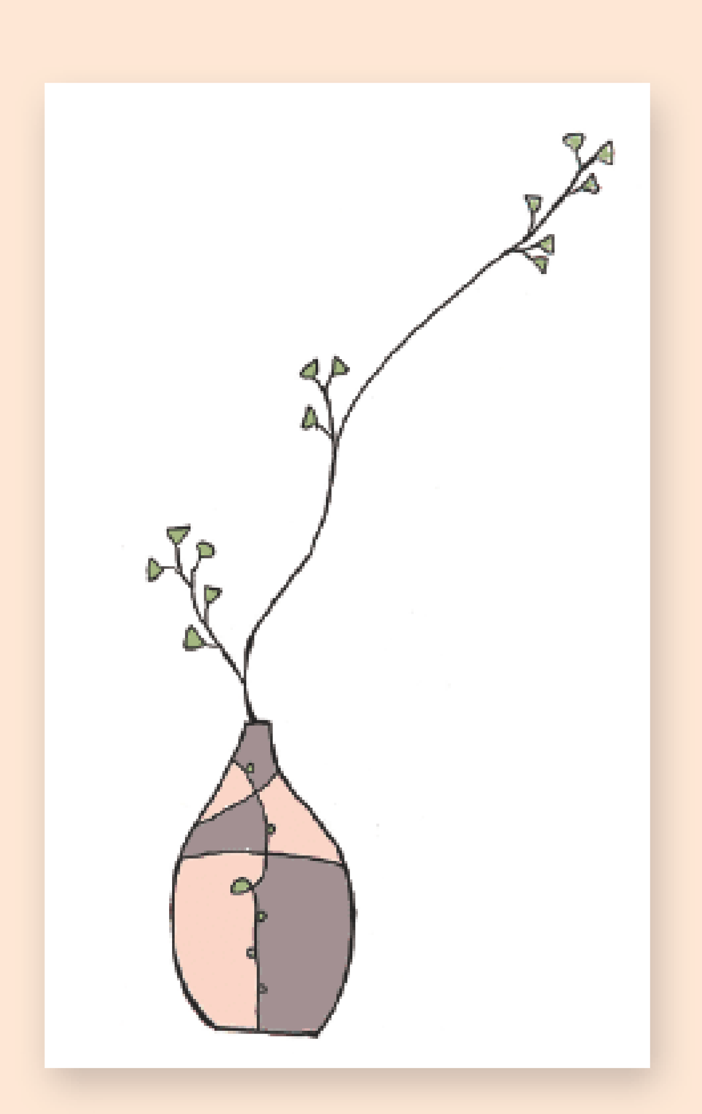



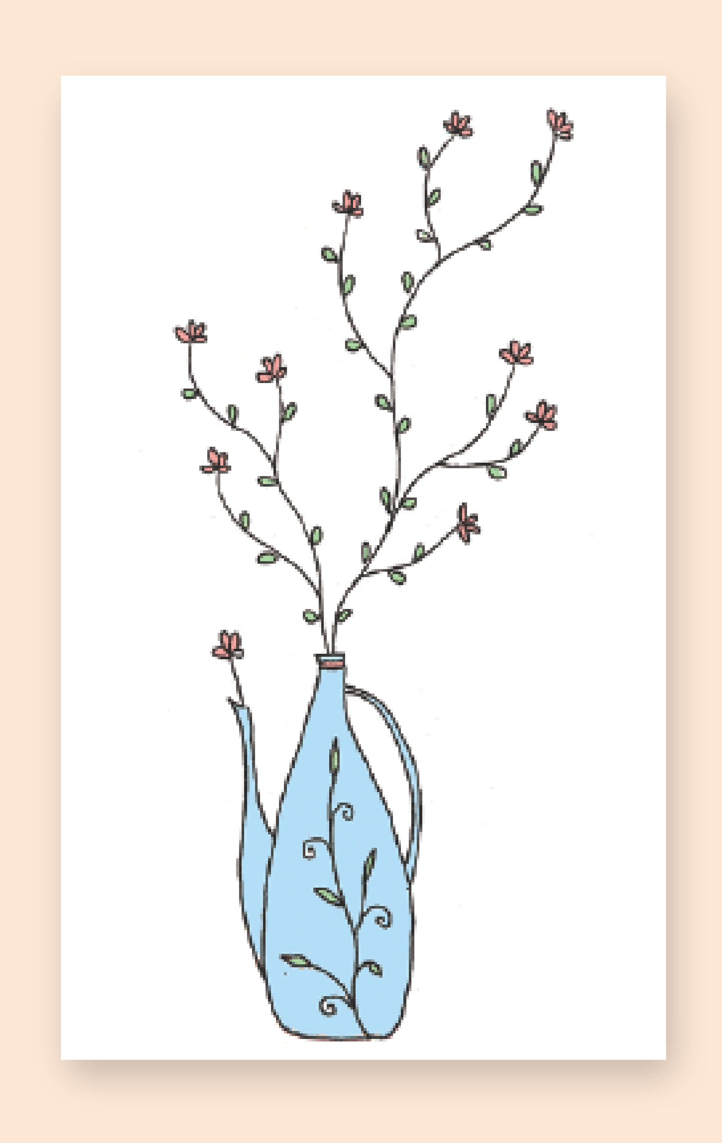
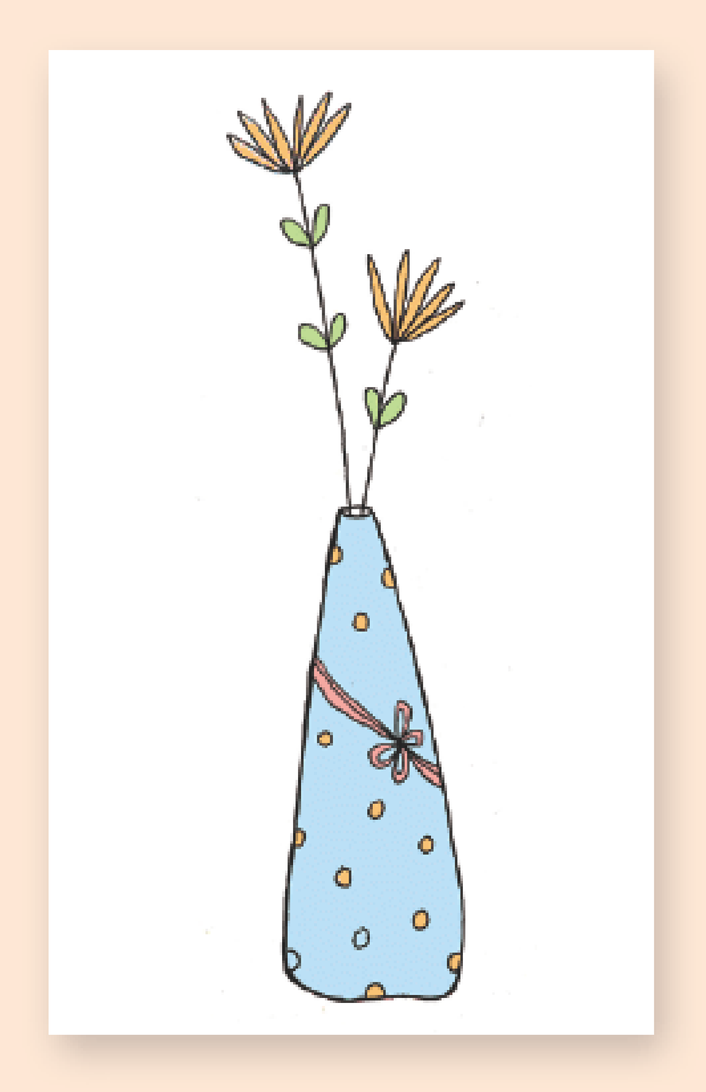


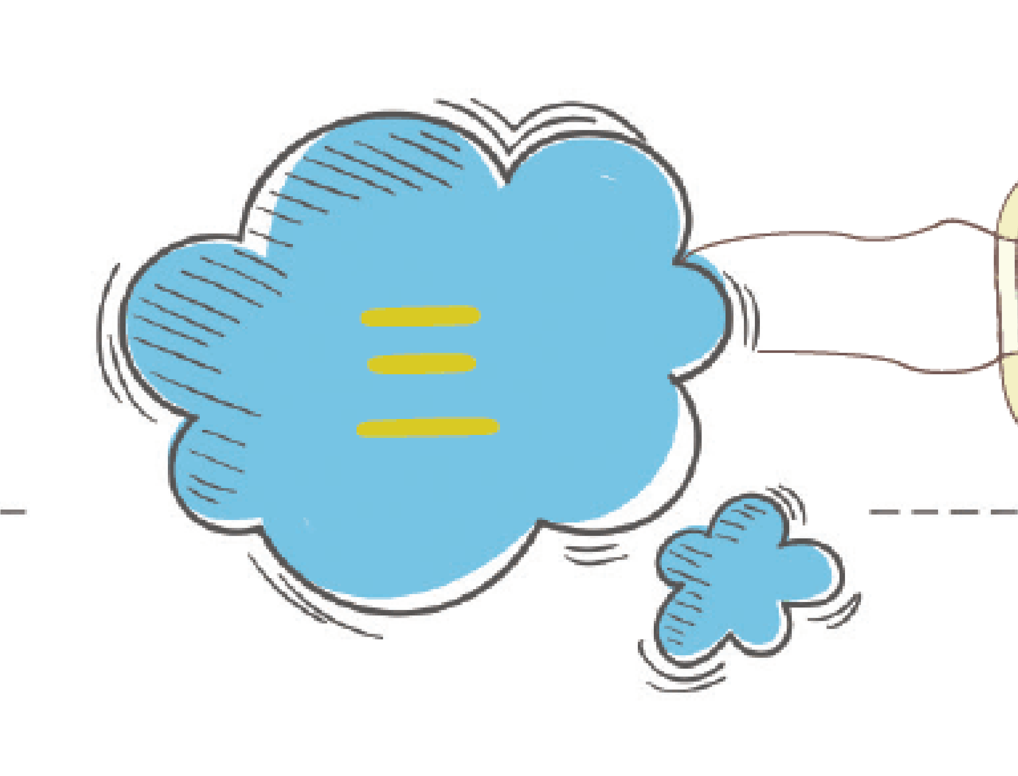




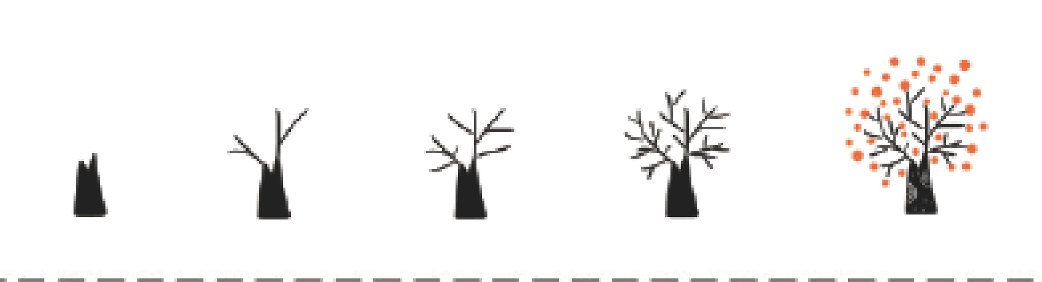


翡翠森林

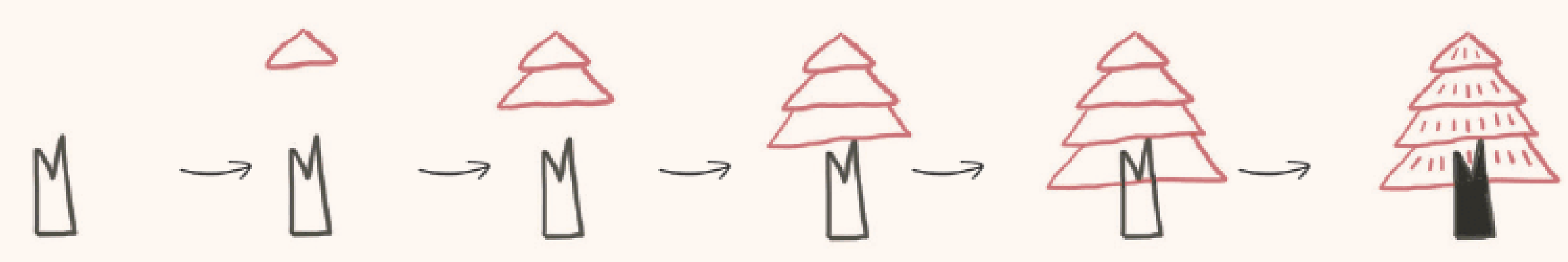


我们常说要“亲近大自然”，不如就从了解一棵树年轮的秘密开始吧。

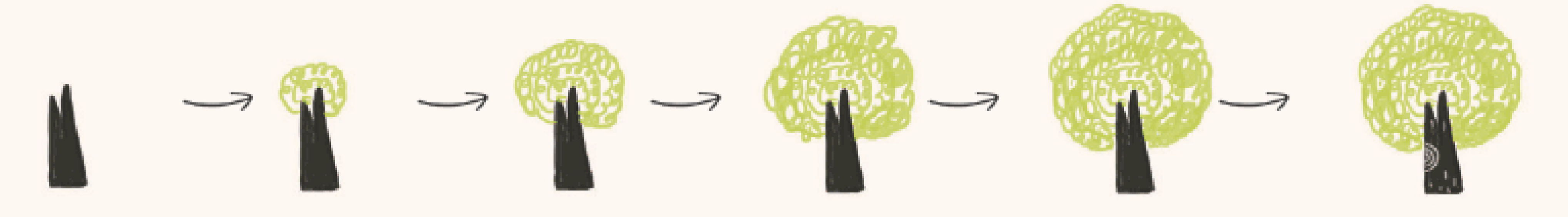
小时候，我曾幻想在大森林里与兔子、小熊喝下午茶，陪着长颈鹿亲吻坠落的星星；长大后，却在都市丛林里，被各种规则和指标压抑得寸步难行。

你还记得儿时的梦境与愿望吗？请千万不要遗忘它们，不要变成一个与他人无异的成年人。

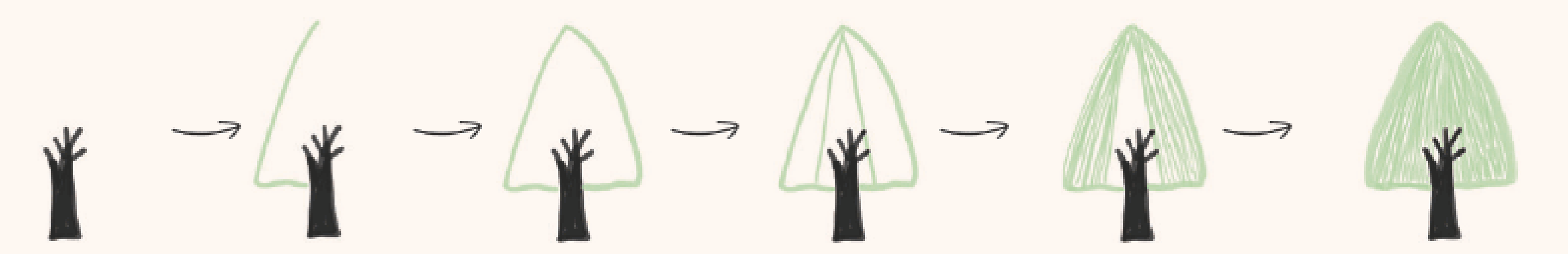
拿起画笔，我们来一场翡翠森林之旅吧。也许在画这些树木时，你会想起许多童年的趣事与不该被忘却的纪念。



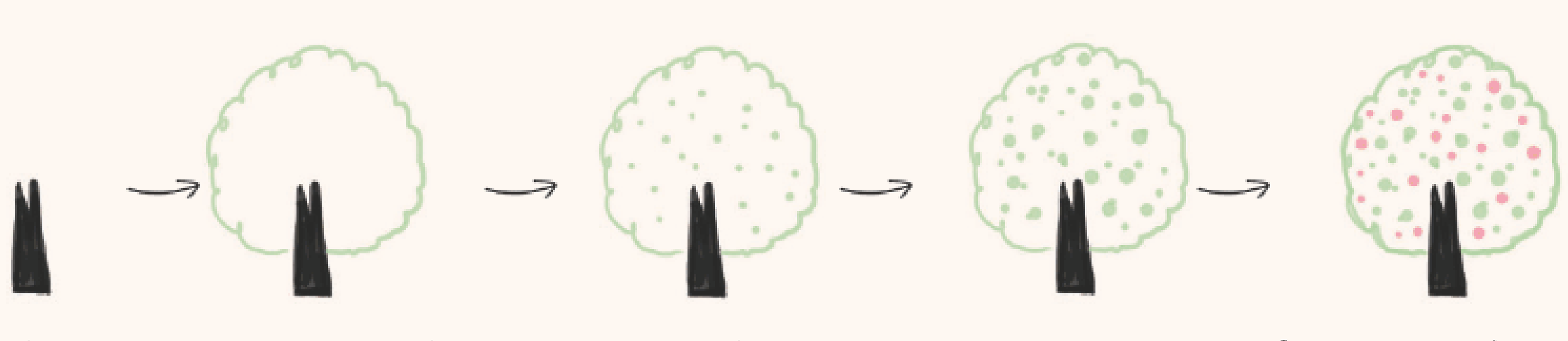
先画树干，再画一个小三角，接着依次画出大一些的三角，最后画些竖线刻画细节。



先画树干，再画两圈曲线，接着画更多的曲线；圈呀圈，小树就画好了！



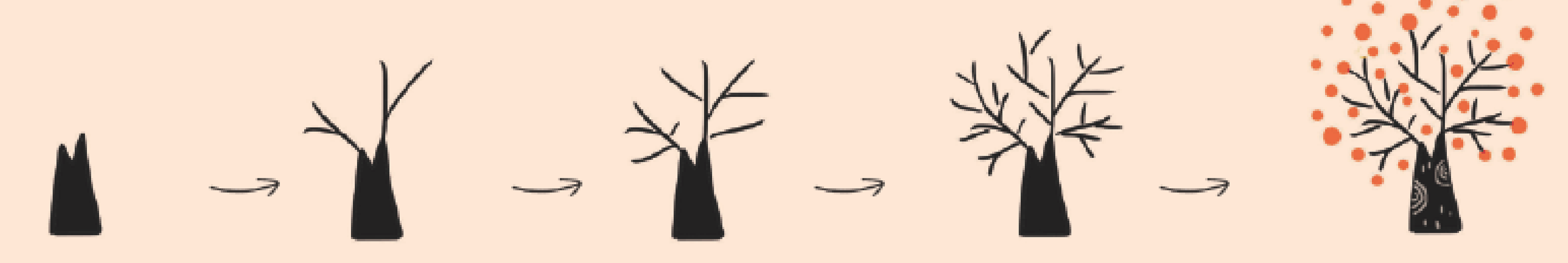
先画一个有分叉的树干，再画一个绿色三角形，最后分区打满线条。



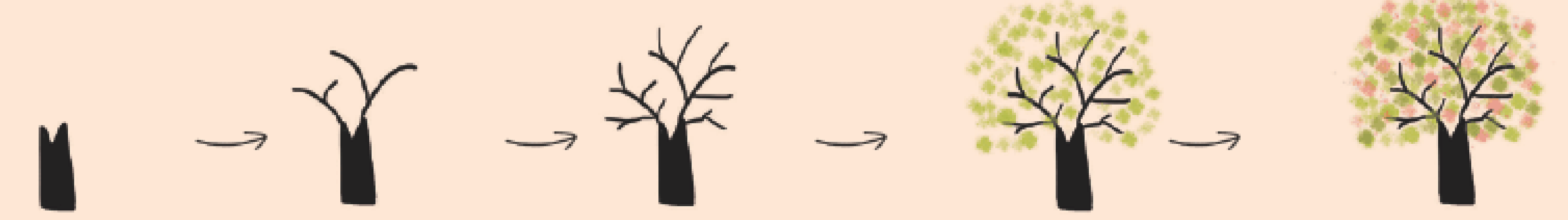
先画树干，再用曲线画一个圈，最后画上大小不同的点，表示树和花。



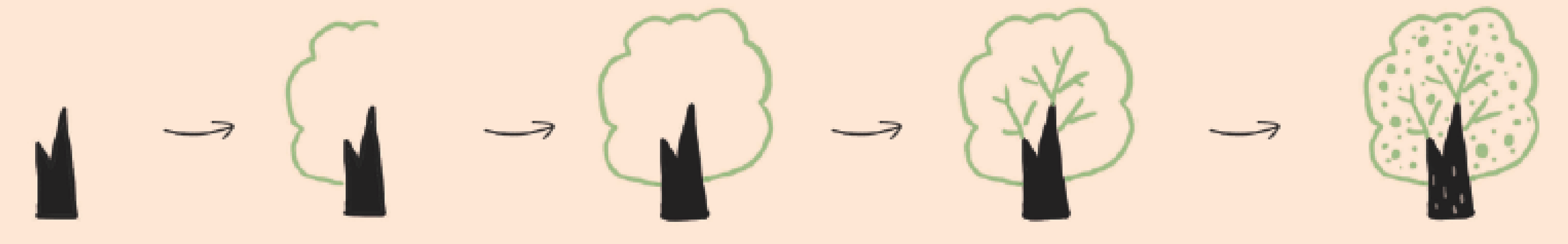




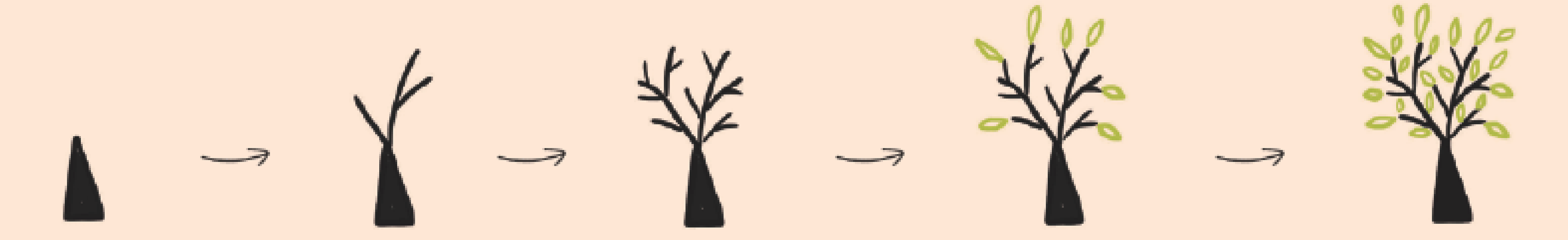
先画树桩，接着画细细的树枝，然后画上大小不一的点，代表树叶，最后刻画树的细节。



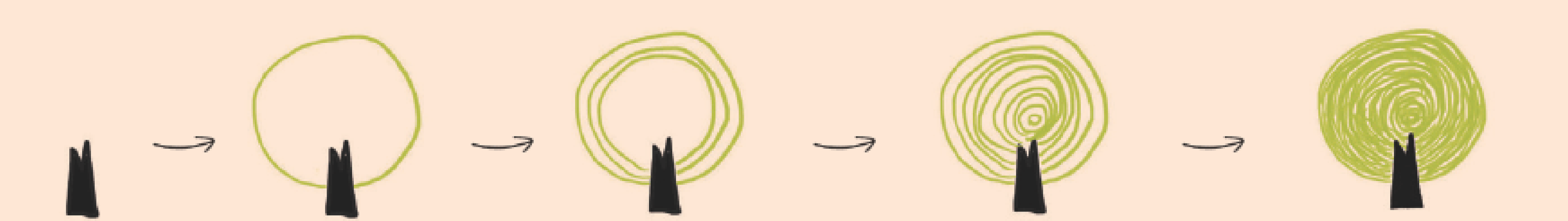
先画树桩，再画树枝，接着点上绿色的点，再画一些粉色的点代表花朵，开满花的小树就画好啦！



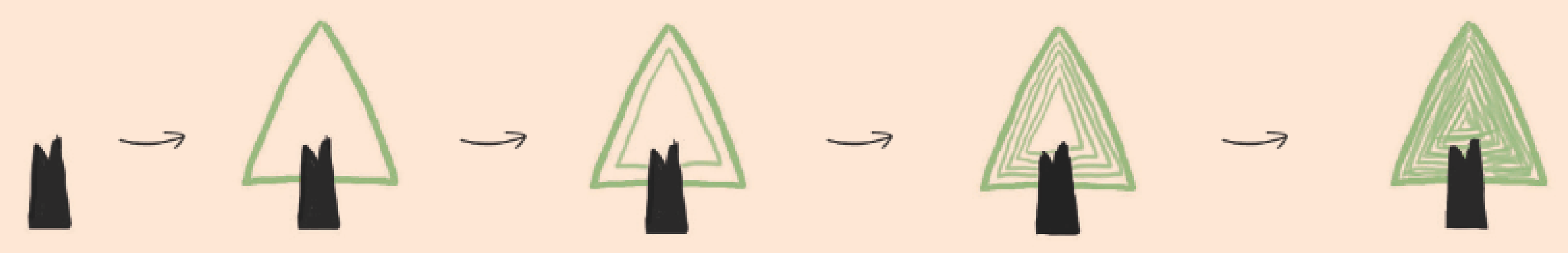
先画树桩，再用曲线画出大致树冠，然后添加树枝等细节。



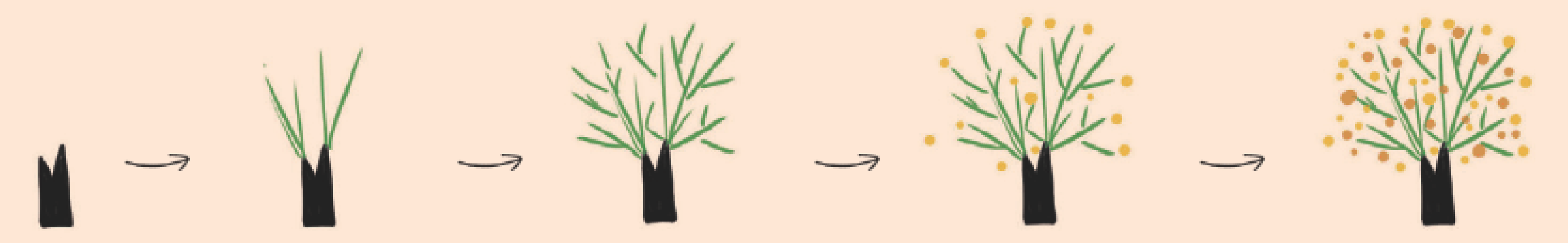
画一个三角形代表树桩，再画树枝，然后画更细小的枝丫，最后画满绿色的叶子。



画好树干后，不停地画圆圈。圆圈由大到小，组成了小树。



画好树干后，不停地画三角形。三角形由大到小，组成了小树。



画好树干后，先画绿色的树枝，再画黄色的花朵，以深浅不同的两种颜色体现明暗变化。

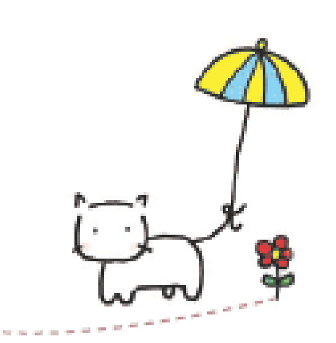


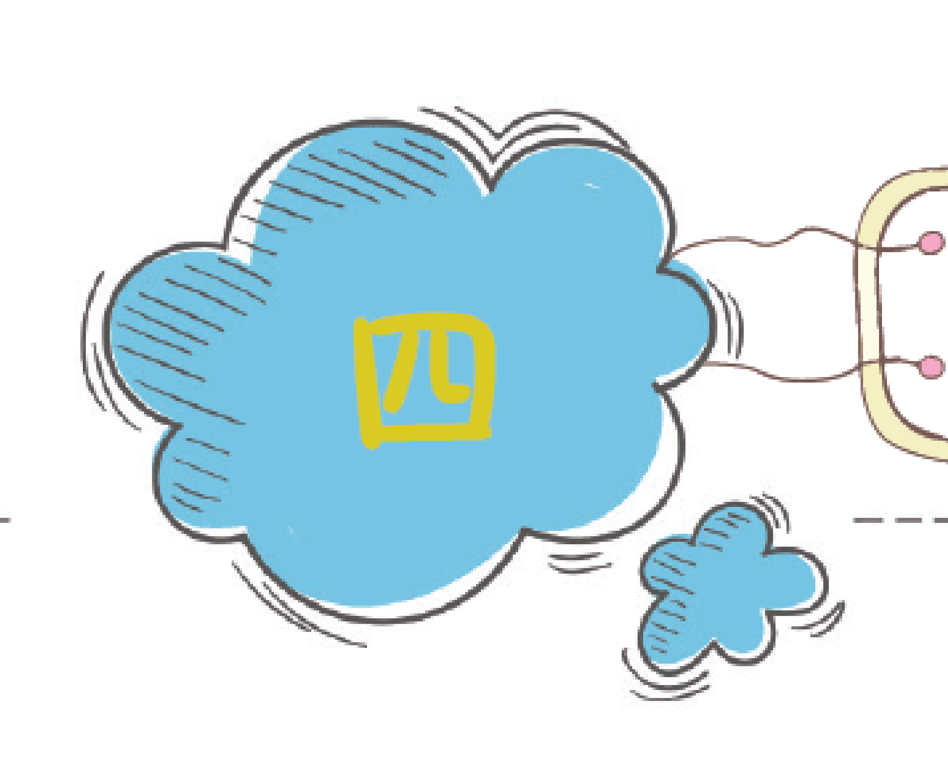
画好树干后，先画柳条，再画柳叶，最后画树干的纹路，体现岁月的痕迹。

更多手绘小树示例：

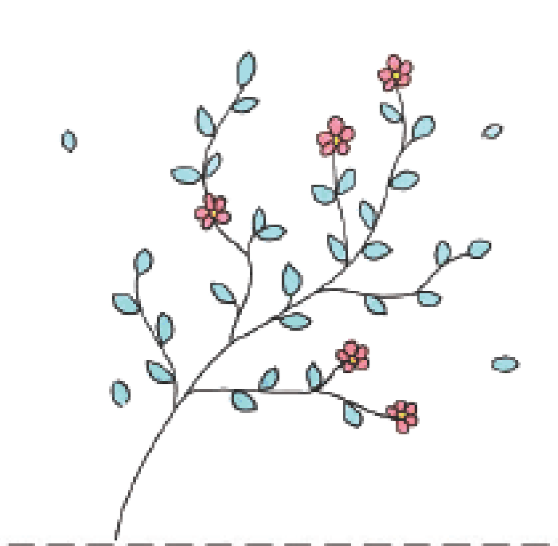


画下面这些小树用到的笔有彩色签字笔、彩色纤维笔和黑色中性笔。





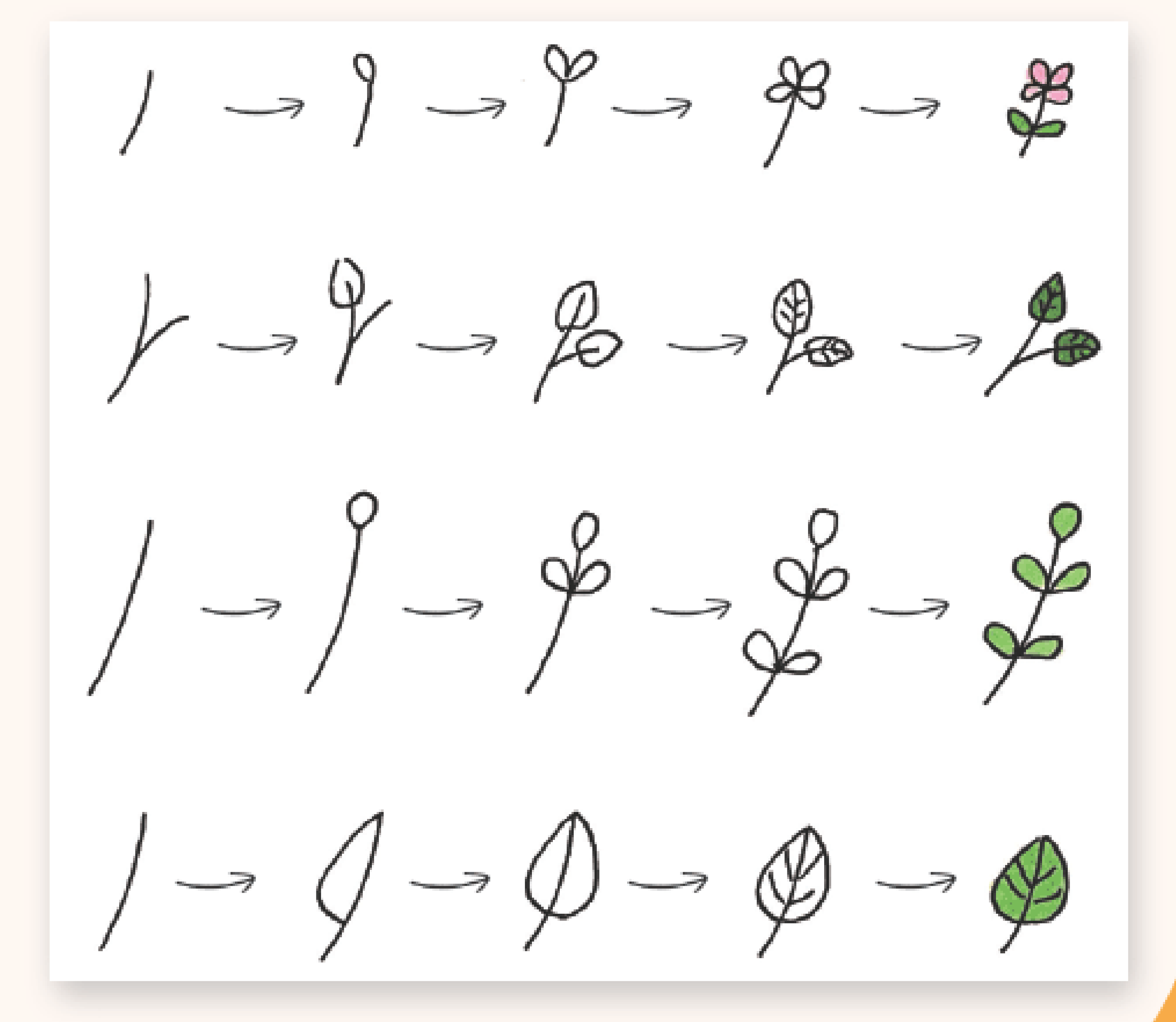
春天的花草



一年四季，我最爱春天。
寒冬退散，阳光温暖，万物生长，山明水秀，空气里都是植物在生根发芽的声音。
让我们来画一些春天的植物吧。







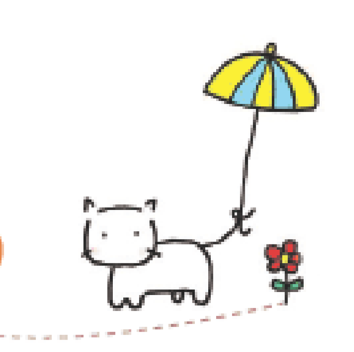




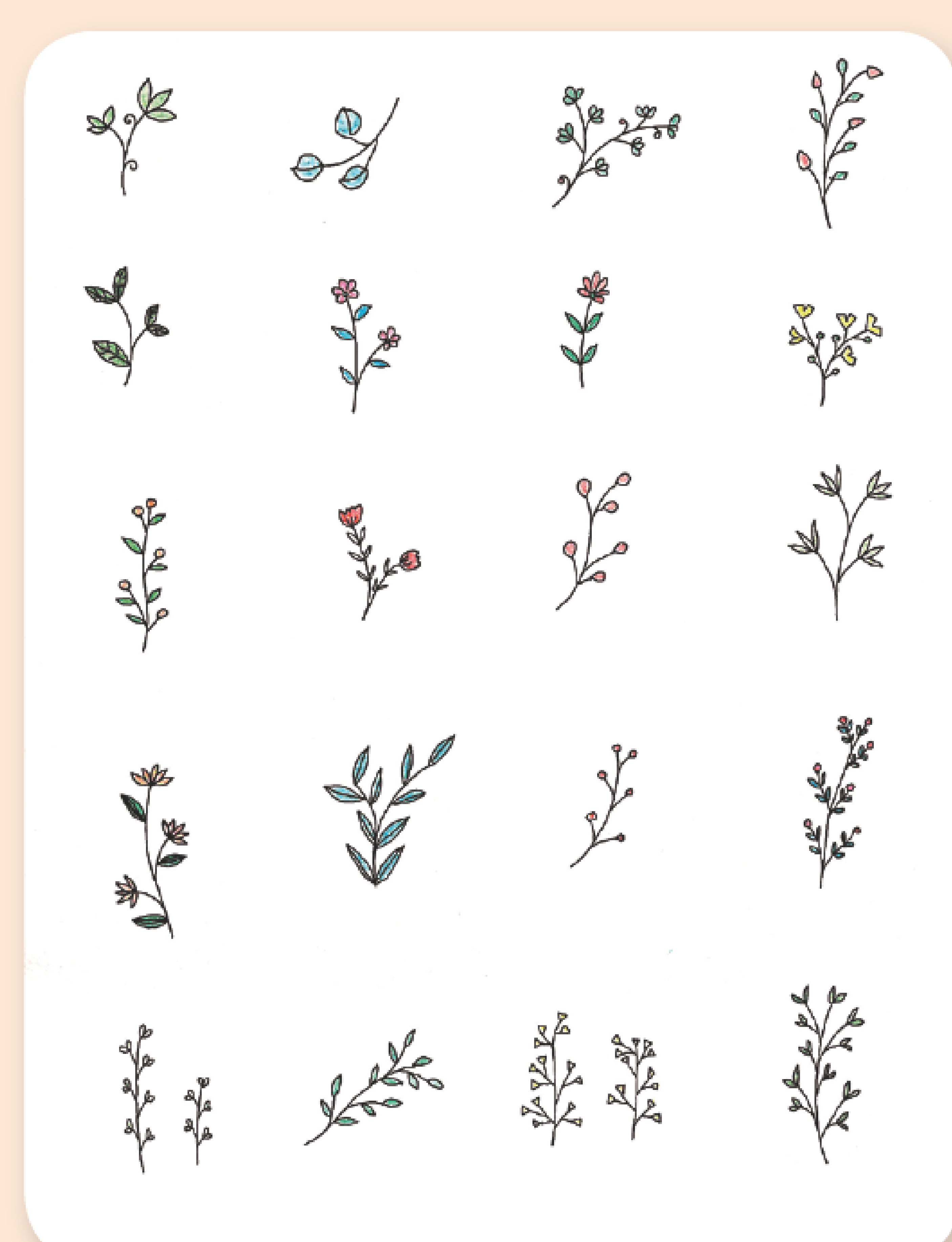
更多花草手绘示例:

在画这些春天的花草时，用到的笔有马克笔和彩色铅笔。你可以将它们画在明信片上寄给朋友，也可以用它们来装饰手帐、手抄报、贺卡等。愿你生活的每个细节都充满喜悦和安宁。











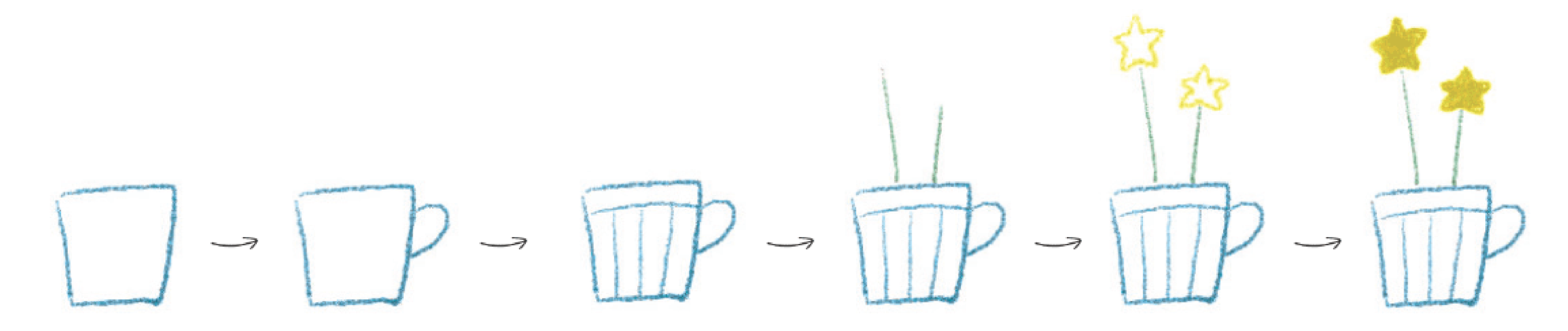


这里还有空白线稿，等你来上色。

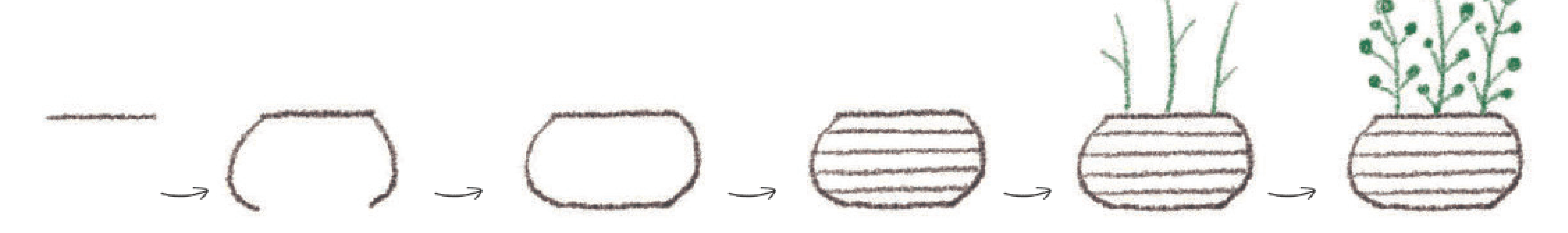




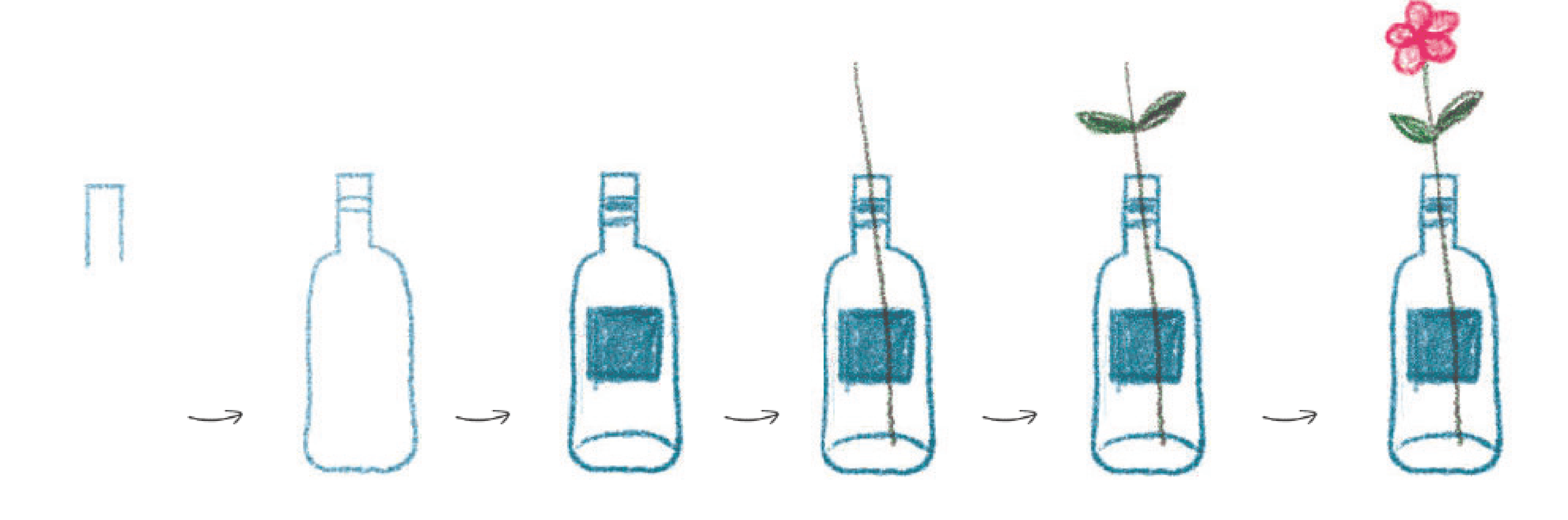
本章之前所有植物的画法，都是用黑色中性笔描边。在彩色植物这一节里，我们暂时抛开黑色的线条，尝试另一种画法，用彩色的线条形成植物的外轮廓。



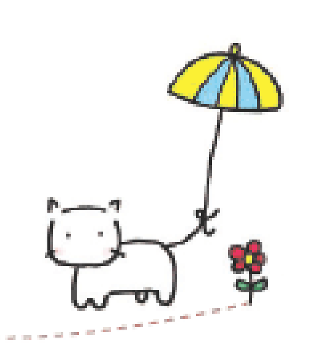
先用蓝色的彩笔画出杯子，然后用绿色的笔画出枝条，再画出金色的星星。如此，杯子里便“开”出了金色的小星星，许个愿吧！

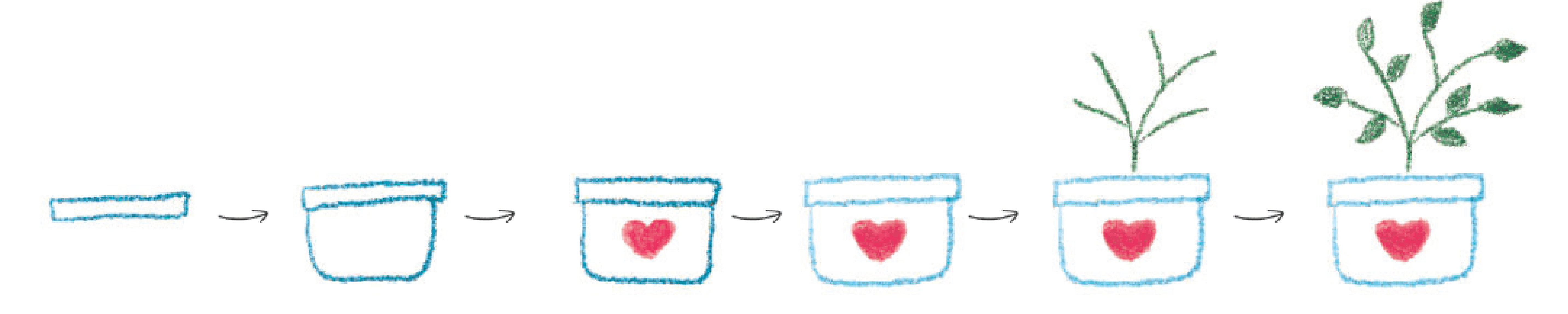


先画出圆鼓鼓的花盆（要画得扁一些才可爱），再画出间隔均匀的线条，最后画出绿色的植物，一盆清新的小植物就画好了。

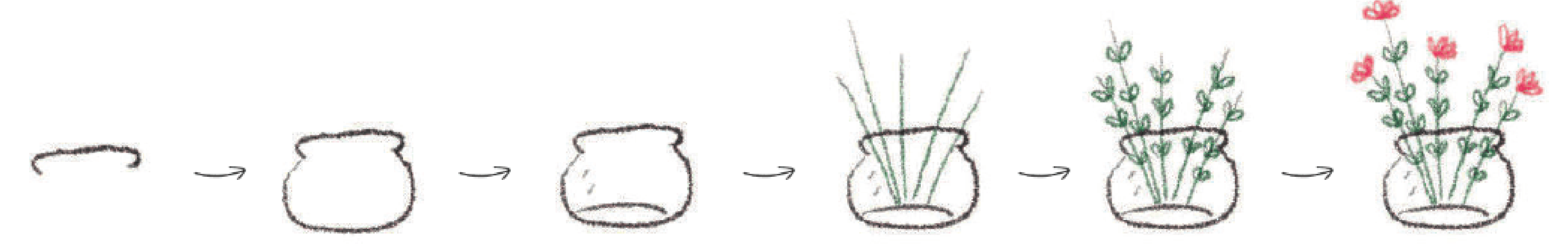


先画出瓶口，再画出瓶身；接着画出绿色的枝条，然后加上叶子和花朵（花朵的外轮廓画深一些会显得立体）。这样，一瓶色彩清新的小花就画好了。

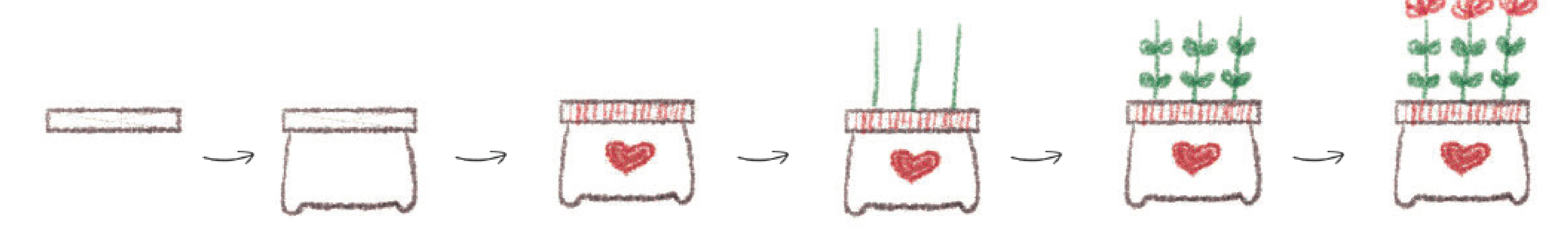




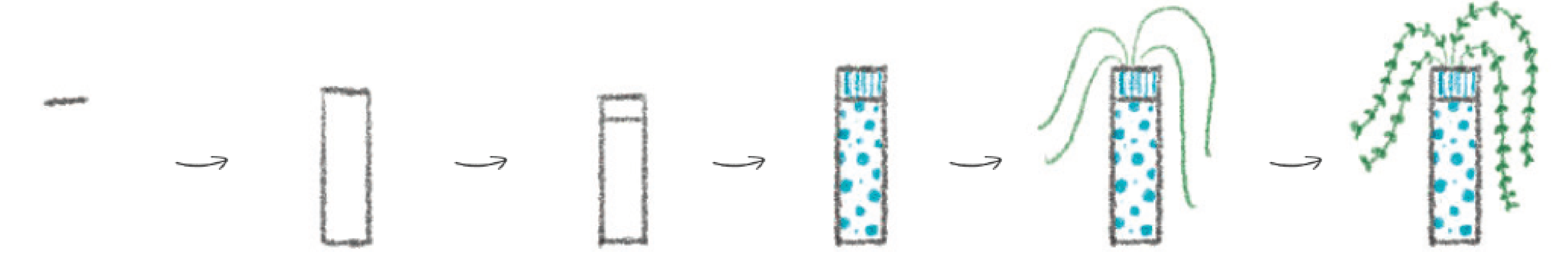
先画一个长方条，再画花盆主体，注意边角画得圆一些会比较萌；然后在花盆正中央的位置画一颗桃心；最后画上绿色的花枝，一盆生机盎然的盆栽就画好了。



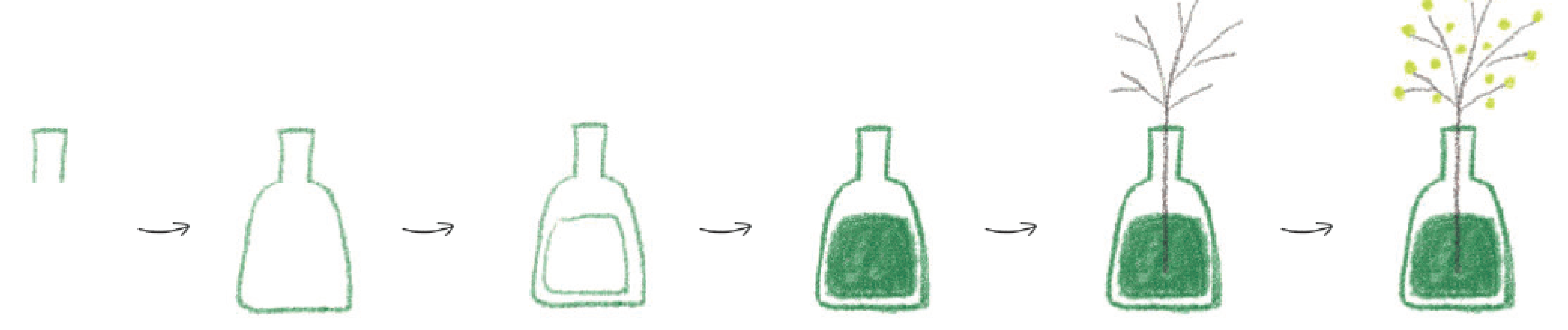
先画一个圆鼓鼓的小鱼缸，再画出向不同方向倾斜的枝条，最后画上间隔均匀的绿叶和花朵。



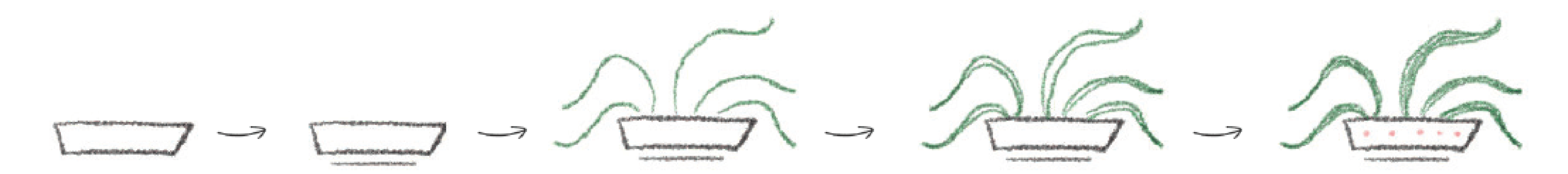
先画出花盆的外轮廓，呼，小脚丫稳稳地站住；再在花盆中心画一个桃心，桃心不用完全涂实（留一些自然的空白，更有惬意洒脱的感觉）；最后画出花盆里的小小花朵。



先画出一个长方形的瓶身，再画出蓝色的竖线和波点作装饰，接着画出四条长短不一的枝条，最后加上小小的绿叶。听，有清风在吹拂柳枝。



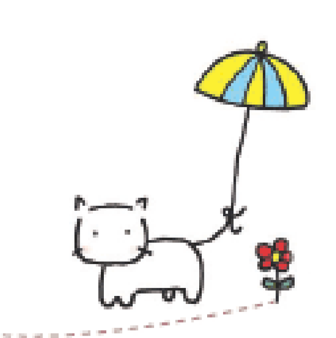
先画出绿色的瓶身轮廓；再画出里面绿色的方块，方块涂色时要有些许留白；接着画出花枝；最后画出黄色的小花苞。听，它在哼着歌曲，“故事里的小黄花，从出生那年就飘着……”



先画出一个倒梯形，再画一条小小的直线；接着画出绿色的枝条；最后画出小小的波点作装饰。



更多彩色植物的手绘示例：





六　简笔工笔

我将简笔画和工笔相结合，给这个画法起了个名字叫作“简笔工笔”。自创的画法，萌而有古意，更具独特的中国风。初次见面，希望你喜欢。

（一）简笔工笔教程：生如夏花

这组教程的灵感来自我十几岁时的一次告别。当时我先写了这首小诗，接着画了这朵夏花。看他人的文字和绘画，能治愈人心，若你自己动手来写来画，来勇敢直面悲伤，则能“自愈”。



如果有一天
也许等不到一个确定的日期
起码是我们都有预感的日期
我们就将长久的分别

那一天，天气阴晴不定
城市上空依然没有白色的庞大飞鸟
只有真切的麻雀不知疲倦地热爱着生活

空气动荡不安
房间内外景色相同，大团的透明
什么声音都不要出现
我若睁开眼，便会想起你说的话
——你说，我们要分别了

绿树荫浓，时光悠长，我们要分别了
单车驶远，雨滴连绵，我们要分别了



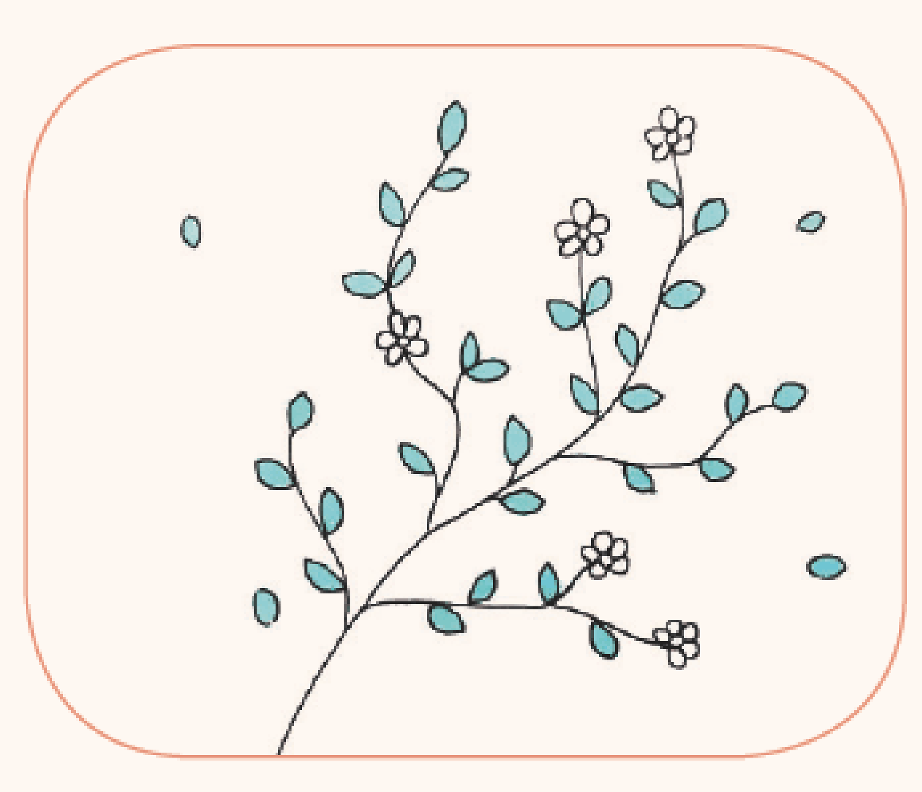
交卷出场，早饭晚饭，我们要分别了
一场电影，灯光亮起，我们要分别了



笔记凌乱，情书失踪，我们要分别了
千山万水，绿皮火车，我们要分别了



我听你唱起一首老歌
老到我们曾听见它就厌倦得想吐
而如今，我们抱着这首歌哭泣



也许从今以后，一个时代落幕了
没人再会唱起它
可那些旧时光
在我心中，永远生如夏花







（二）更多简笔工笔手绘示例

简笔工笔画用到的绘画工具有黑色中性笔和马克笔。



花痕清浅，月光也美



春和景明，你也好看



生如夏花，青春不朽



连雨春去，一晴夏深



人来人往，唯你难忘



青春多好，难得苍老



一生有你，相濡以沫

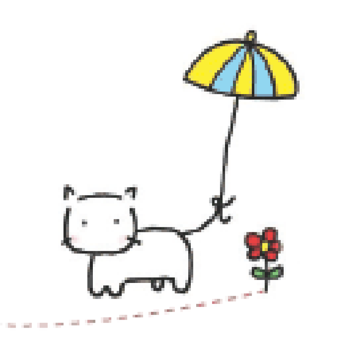


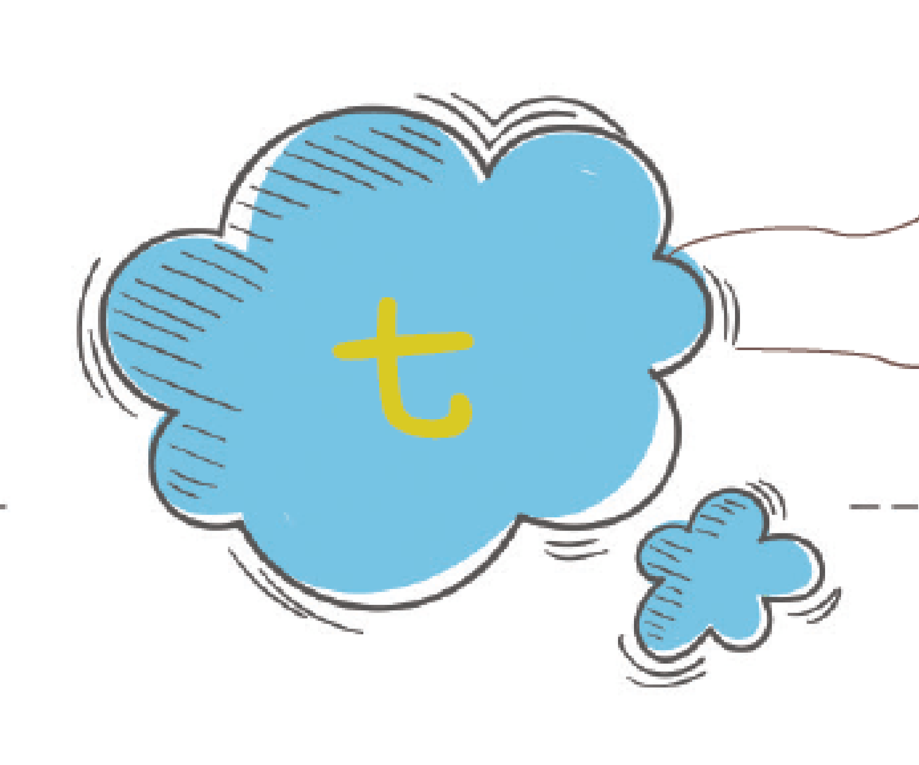
若得其情，哀矜勿喜

（三）简笔工笔，黑白线稿与上色后的对比

下文配图均使用黑色中性笔画线稿，上色用的是彩色马克笔。
动笔前，请参考线稿以便于你临摹练习。
上色时，你可以尝试其他色彩，感受不同的效果。
不一定要和下文中的配图画得一模一样，你可以有自己的表达方式。
毕竟，我画的时候，就是一种不打草稿、随心所愿的状态。







手帐花环



相信不少人都有用胶带拼贴手帐花环的经历吧？这次我们不用胶带，直接手绘一个手帐花环吧！

需要用到的绘画工具有铅笔、橡皮、黑色中性笔、彩色马克笔和画纸。

如果没有马克笔，你喜欢的任意上色工具——彩铅、水彩笔等都可以。色彩的选择权在你，我只是抛砖引玉。

准备好了吗？那就开始画吧！



用铅笔画一颗饱满的心形，胖鼓鼓的会很可爱。



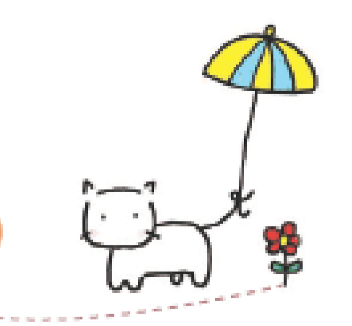
沿着一个方向画花草。需要注意花叶间的距离，疏密有致。



沿着铅笔所画的心形来画，不要跑偏了哟。



顺着一个方向画下来，基本完成。

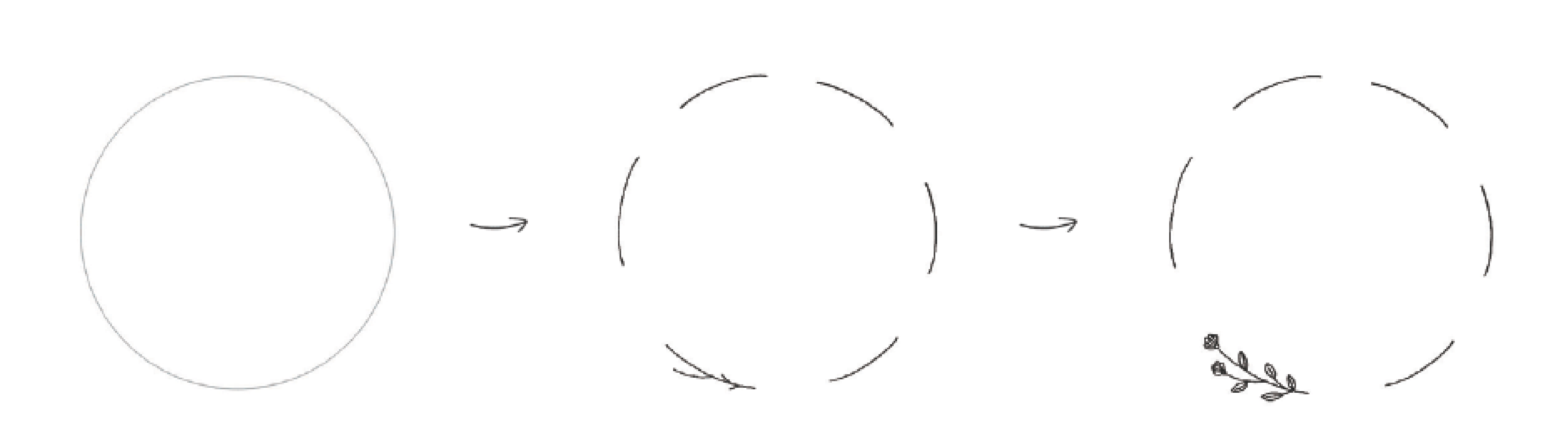




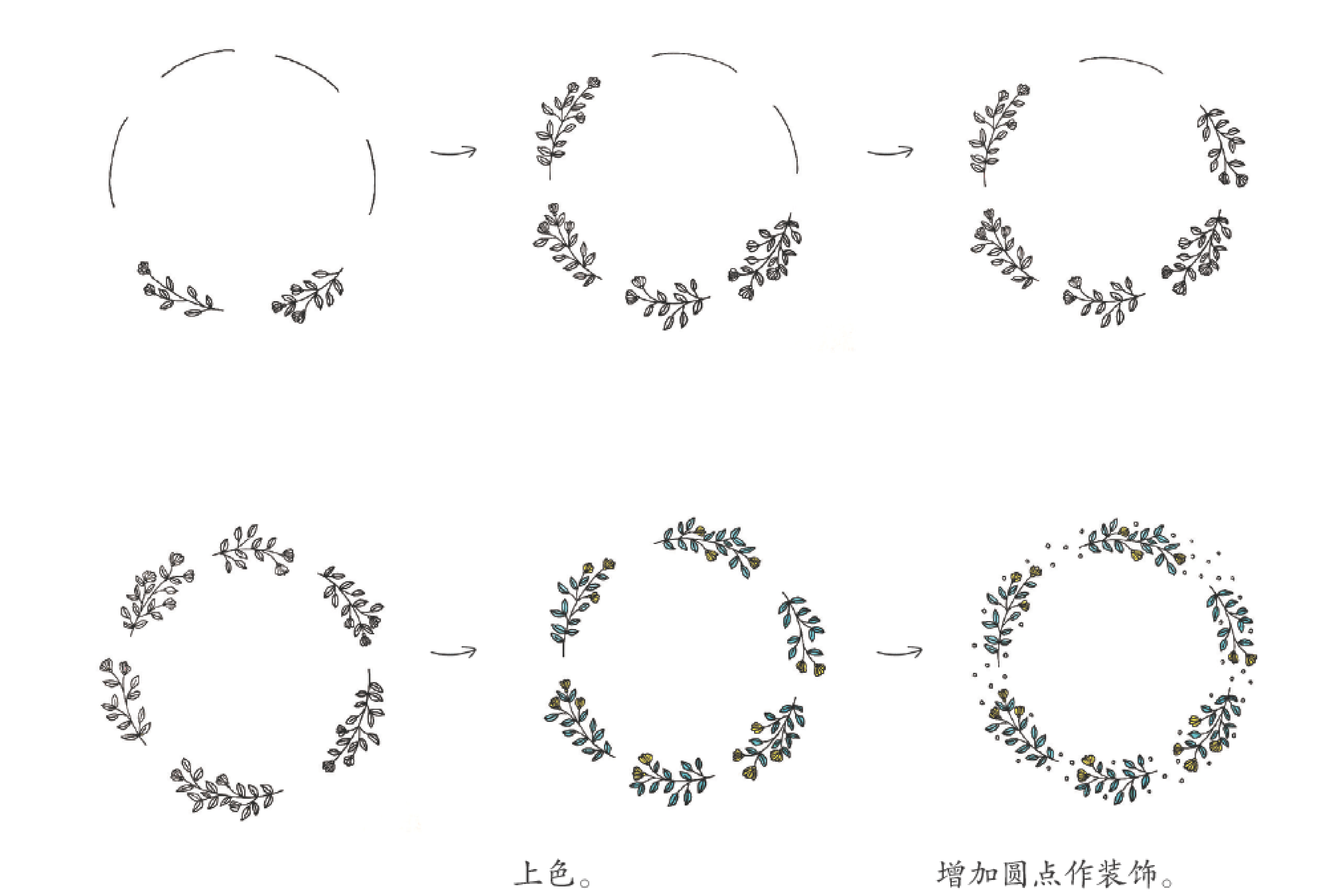
首先轻轻擦除铅笔痕迹，接着添加细节。先画大致形状，再刻画细节，这也是平时画画的一个基本顺序。



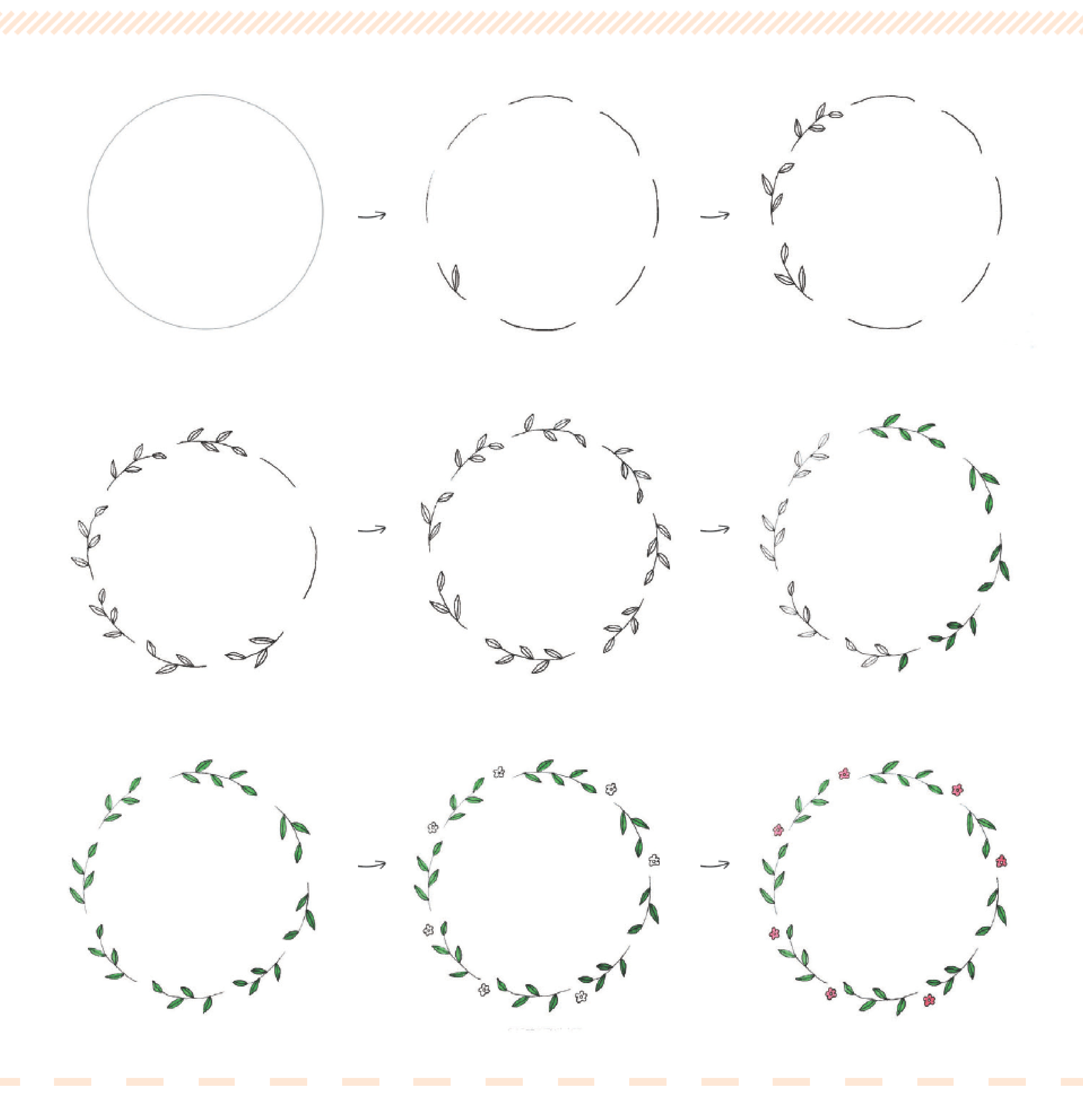
用彩色马克笔上色后，就完成了。

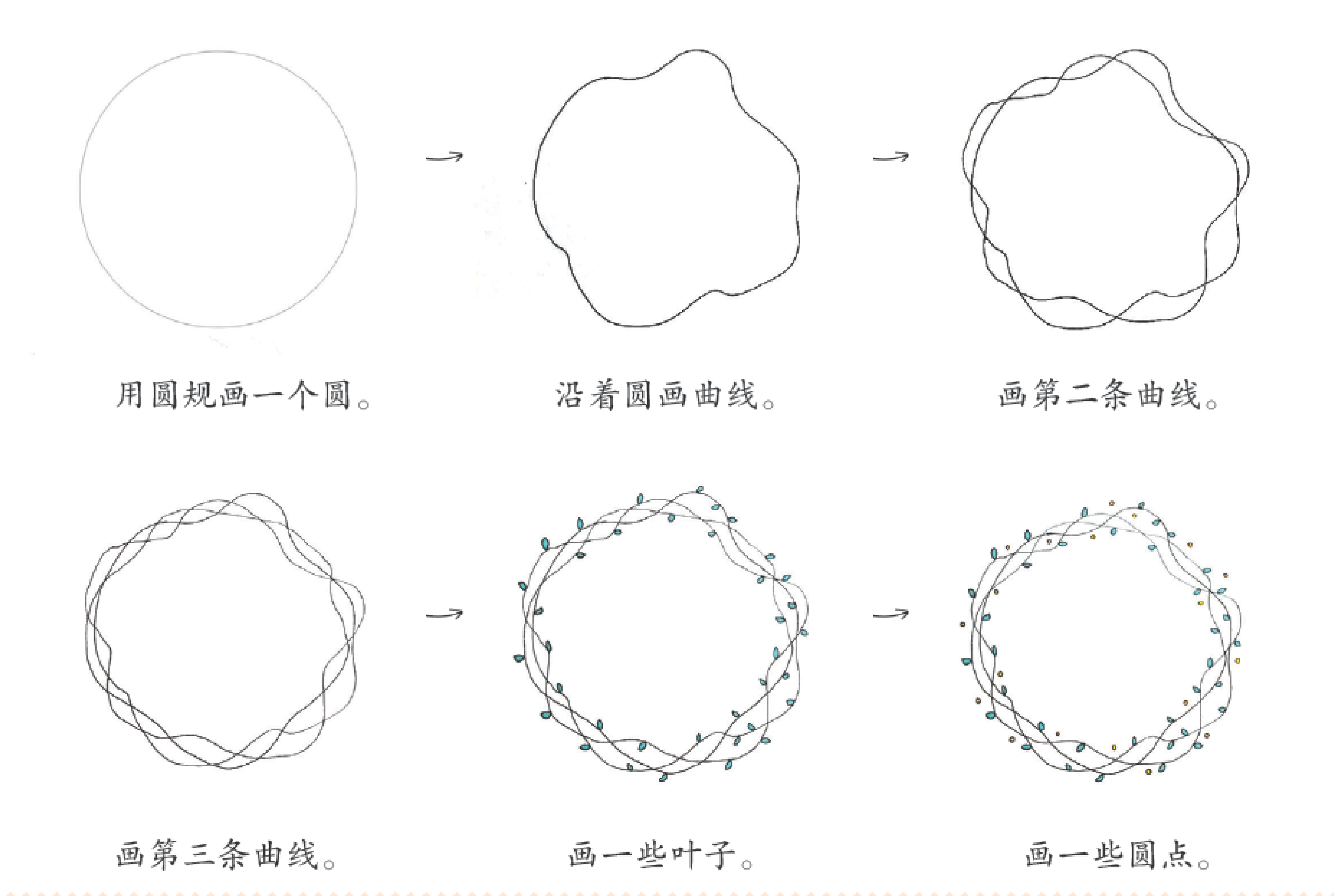


用圆规画一个圆。　　画上六个长度差不多的枝条。　　给每个枝条添上叶片。



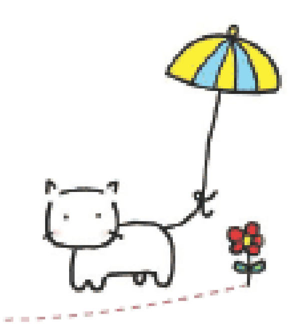
上色。　　增加圆点作装饰。

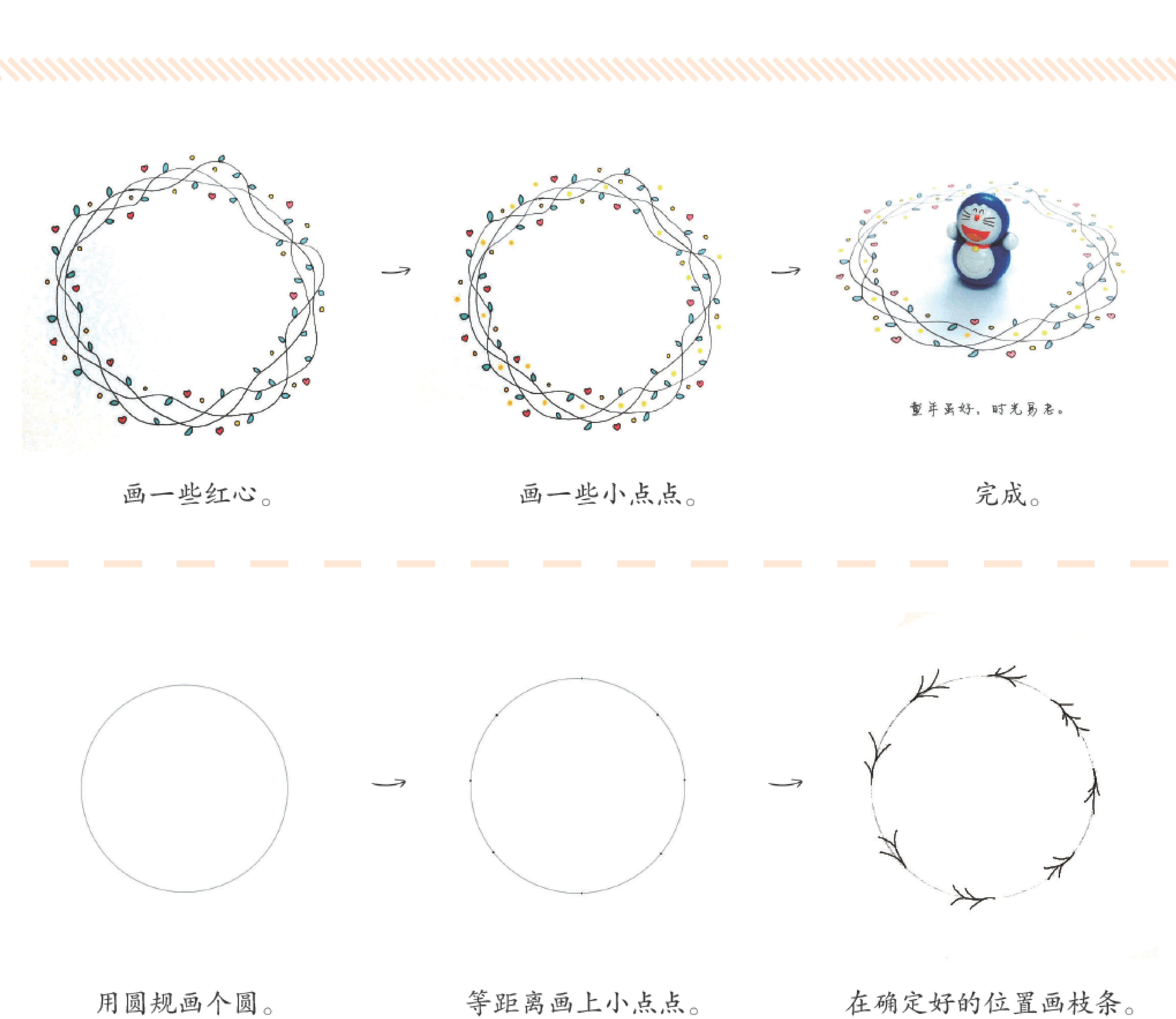




用圆规画一个圆。　沿着圆画曲线。　画第二条曲线。

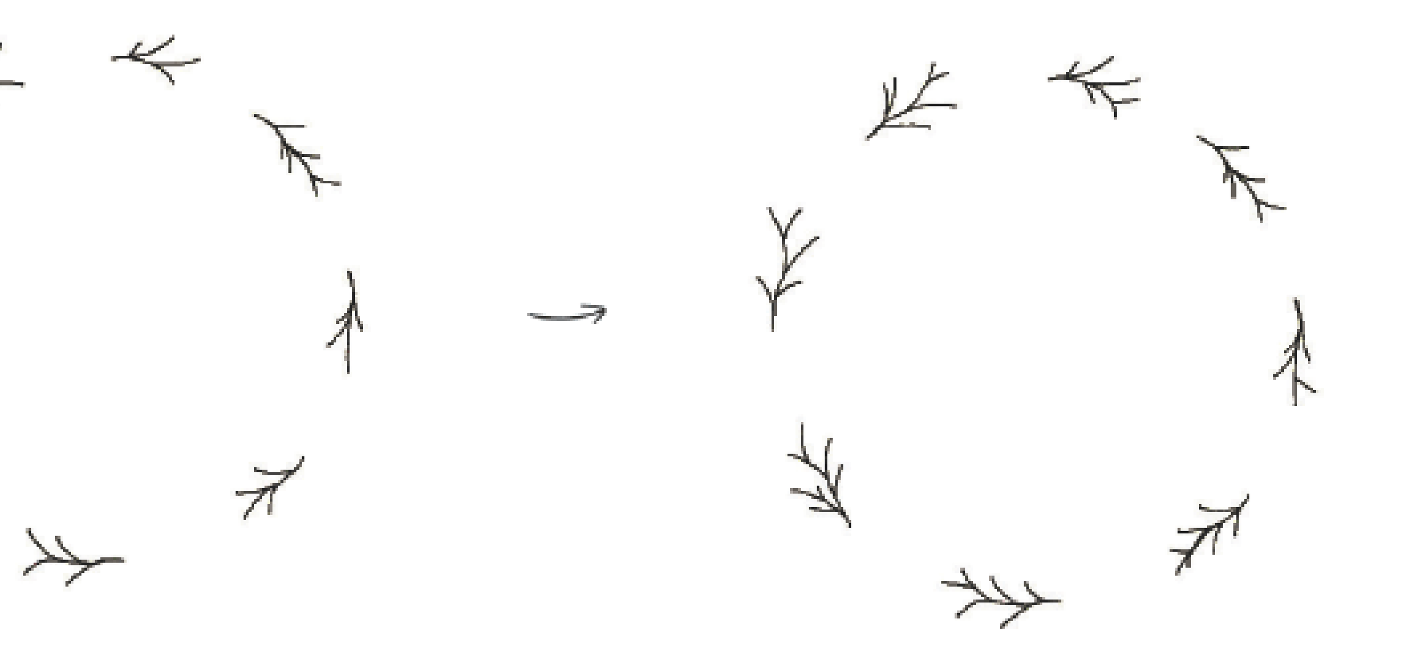
画第三条曲线。　画一些叶子。　画一些圆点。





画一些红心。　　画一些小点点。　　完成。







用圆规画个圆。　　等距离画上小点点。　　在确定好的位置画枝条。







擦除铅笔痕迹。　　丰富枝条，更茂盛一些。　　画上叶子。

用彩铅上色。　　画上圆点。　　画上桃心，完成。



更多手帐花环手绘示例:



这些手帐花环有四种画法：

（1）单画一条花纹，可作分割线。

（2）画小一些，可作标题栏。

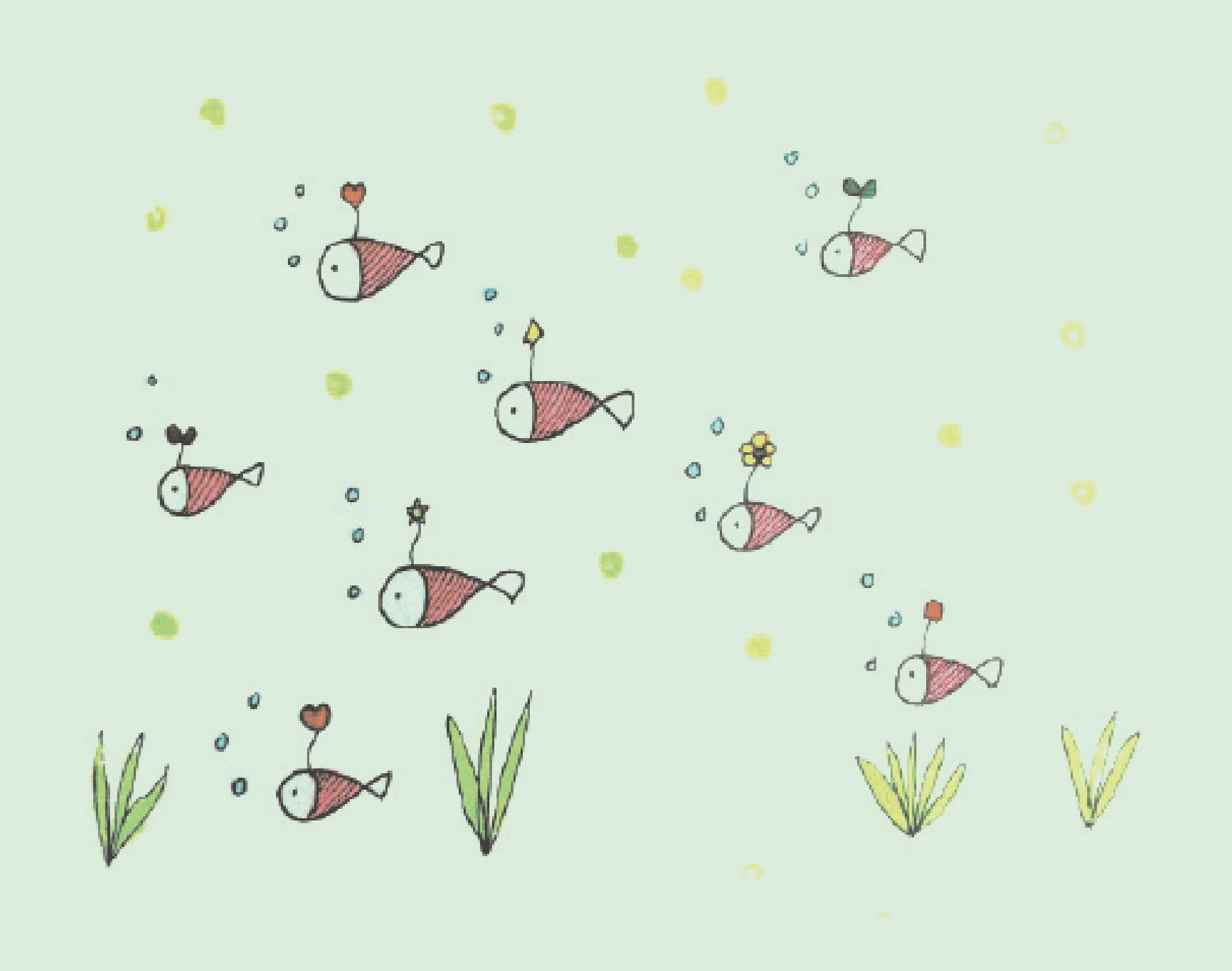
（3）如图画大一些，可作整个手帐页面的排版。

（4）画成长方形，可自由组合出多种手帐排版形成。



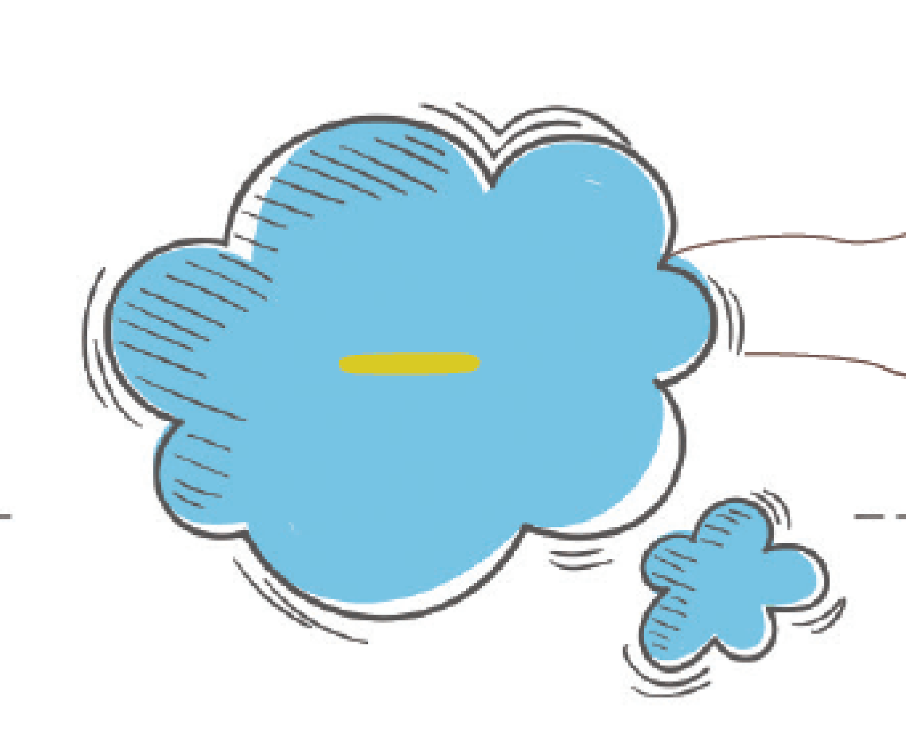
第二章　美南子笔下的人物：年华系列







这一系列的娃娃简笔画，我陆续画了几十张，也出了几个教程。我将在本章详细地为大家讲解画法。



林深处见鹿

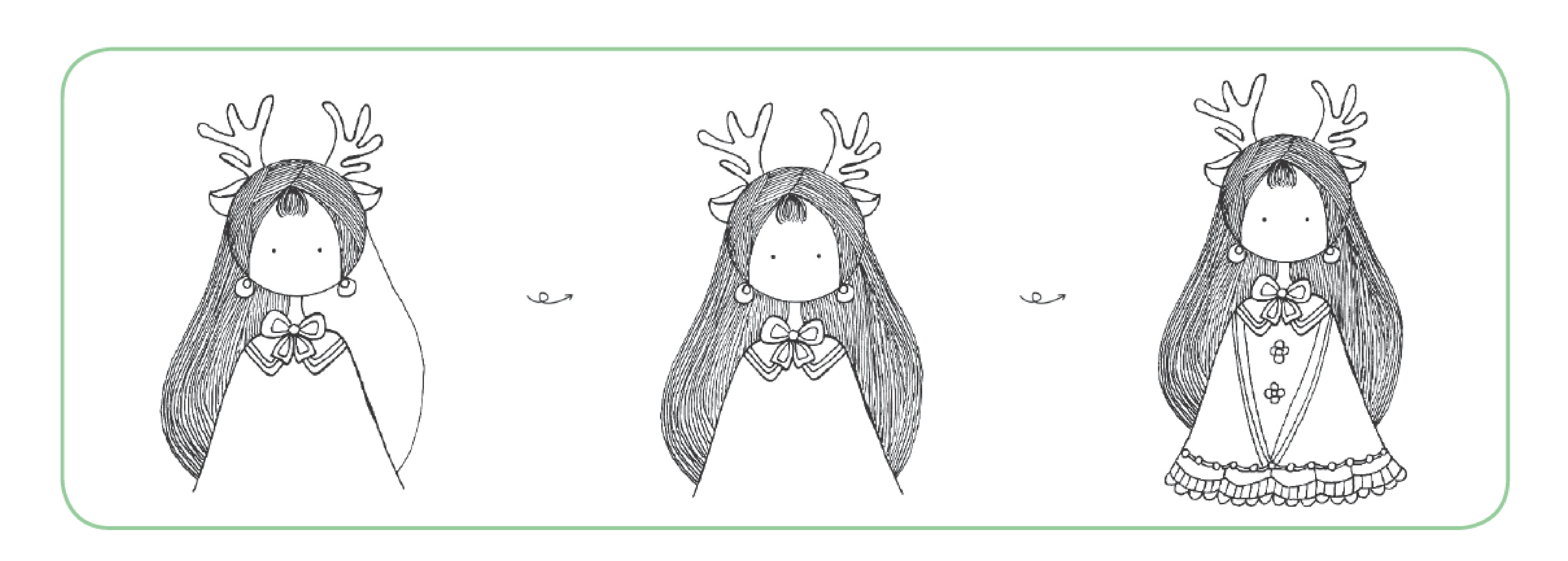
麋鹿少女

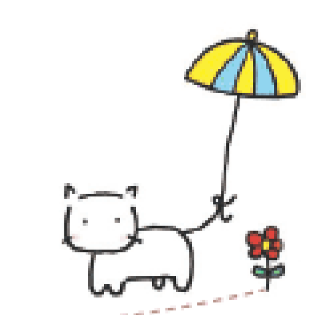


（1）关于“头为什么画得这么圆”，是因为我用了画圆工具——一把大尺子，上面有很多圆形模板。关于头发的画法，我参照了古代仕女图中的发型，将它简化成了简笔画，通过简单的排线就能画出女孩的头发了。

（2）肩膀的对称挺难画的，我也常需要用铅笔修改好几次才能画好。所以，为了能画得更对称，初学者就需要多多练习。那么如何检查自己是否画得对称呢？只需将画稿反过来对着光亮从背面看，很容易看出哪里画歪了，你就可以将画得不对称的地方进行修改。

（3）确定头发的大致范围。





（4）画头发时尽量用笔尖细一些的笔，比如樱花 0.05 针管笔，真彩或晨光 0.2 或 0.28 的中性笔。

（5）对称着画完头发。

（6）画衣服上的装饰。仔细看，这些装饰都是由简单的曲线、圆和方块等组成的，耐心一些你就能画出来。



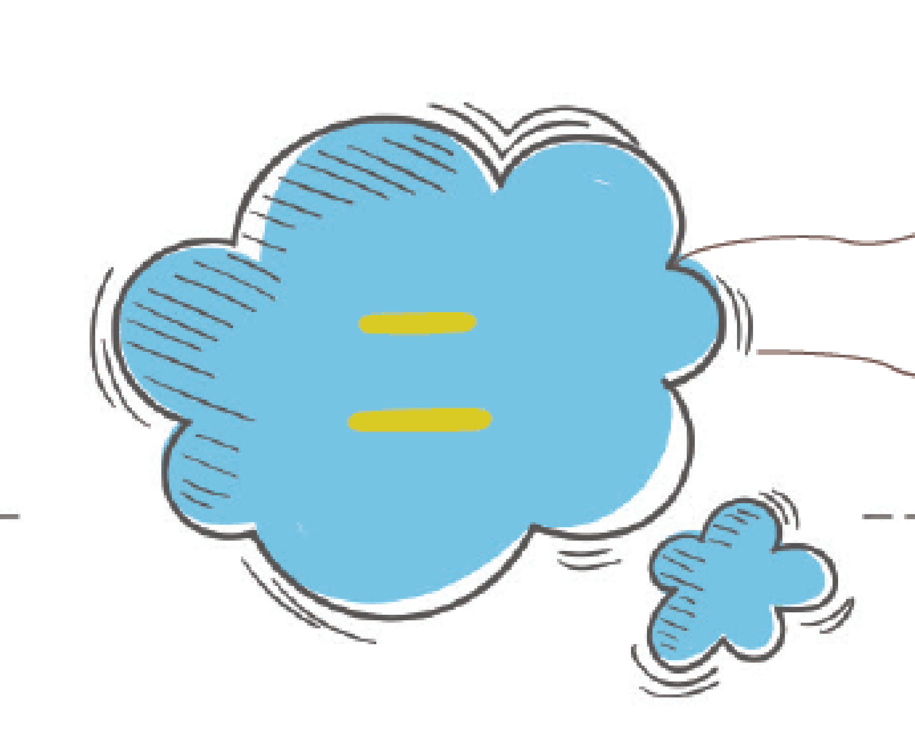
（7）先将娃娃头上的鹿角和需要大面积涂色的头发上色。

（8）小心翼翼地给衣服的细节装饰上色。

（9）上色用的笔是专业马克笔。在文具店或某宝都能买到。

注：这幅画并不是我正襟危坐在书桌前完成的。这幅画及更多的画是我坐在教室后排的角落，默默完成的。每当看到这些画，我就会很想念学生时代，仿佛此刻自己就沐浴在教室里的阳光中。

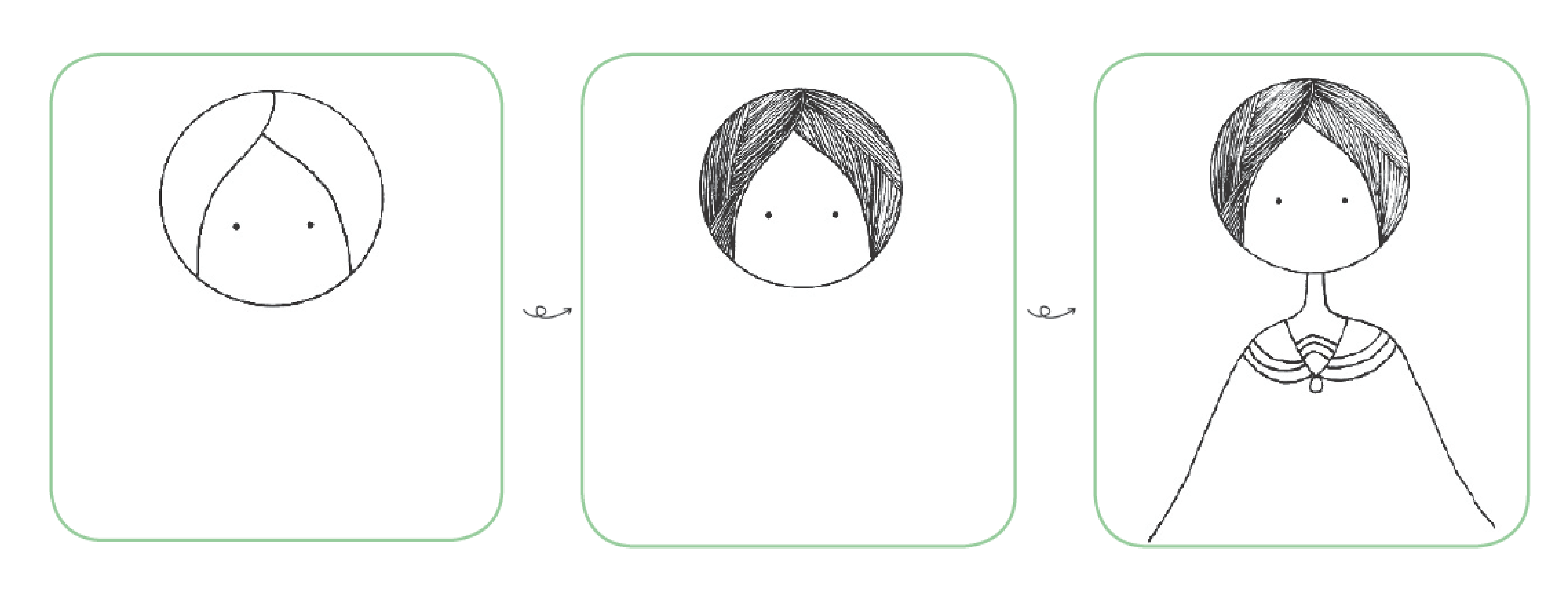




海蓝时见鲸

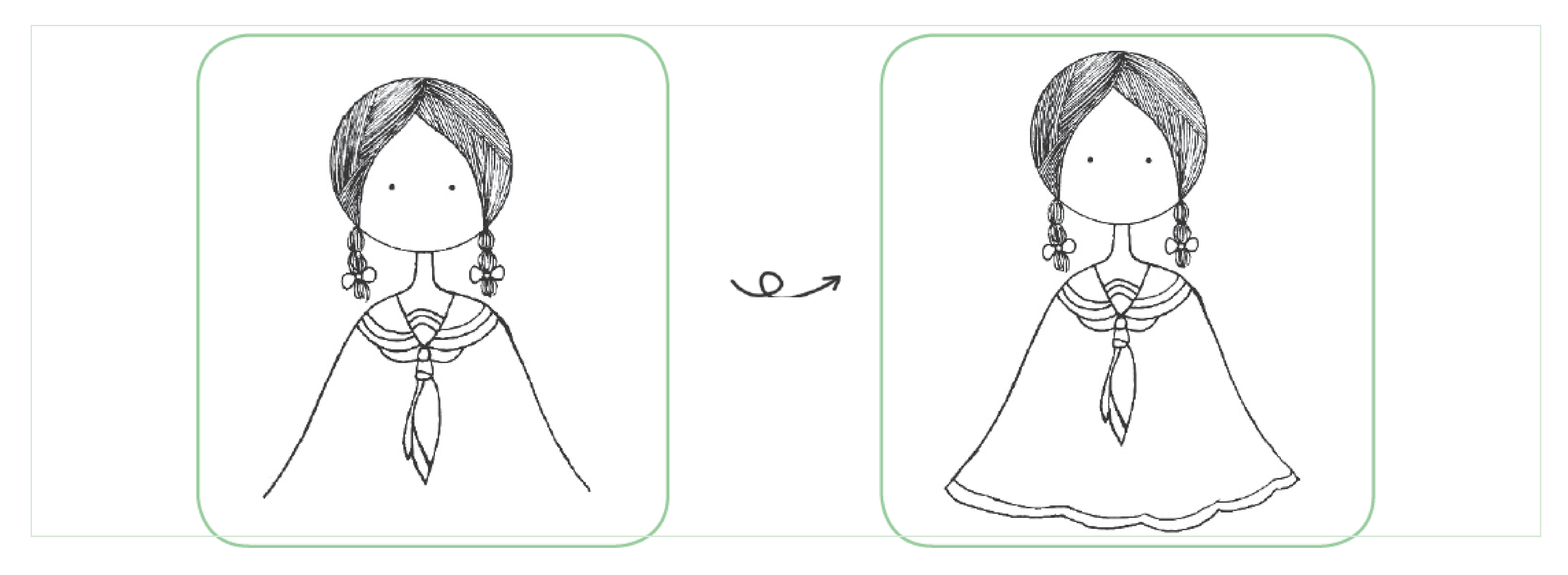
深海少女

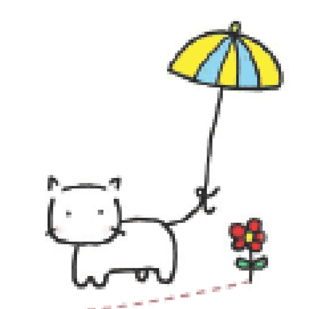
叫她“深海少女”是因为我画画的时候在听一首歌——《化身孤岛的蓝鲸》，就想着该怎么形容孤独呢，就像深海鱼群那样寂静无声吧。于是有了这个蓝色的娃娃，周围游动着深海的鱼儿。



（1）先画一个圆形，完成头部轮廓。接着画头发，先画一个“人”字确定头发两边的分区，再细致地画丝丝缕缕的头发。画发丝时，每根线条都要一笔画成，下笔要力度轻巧而匀速，避免画得断断续续、毛毛糙糙。

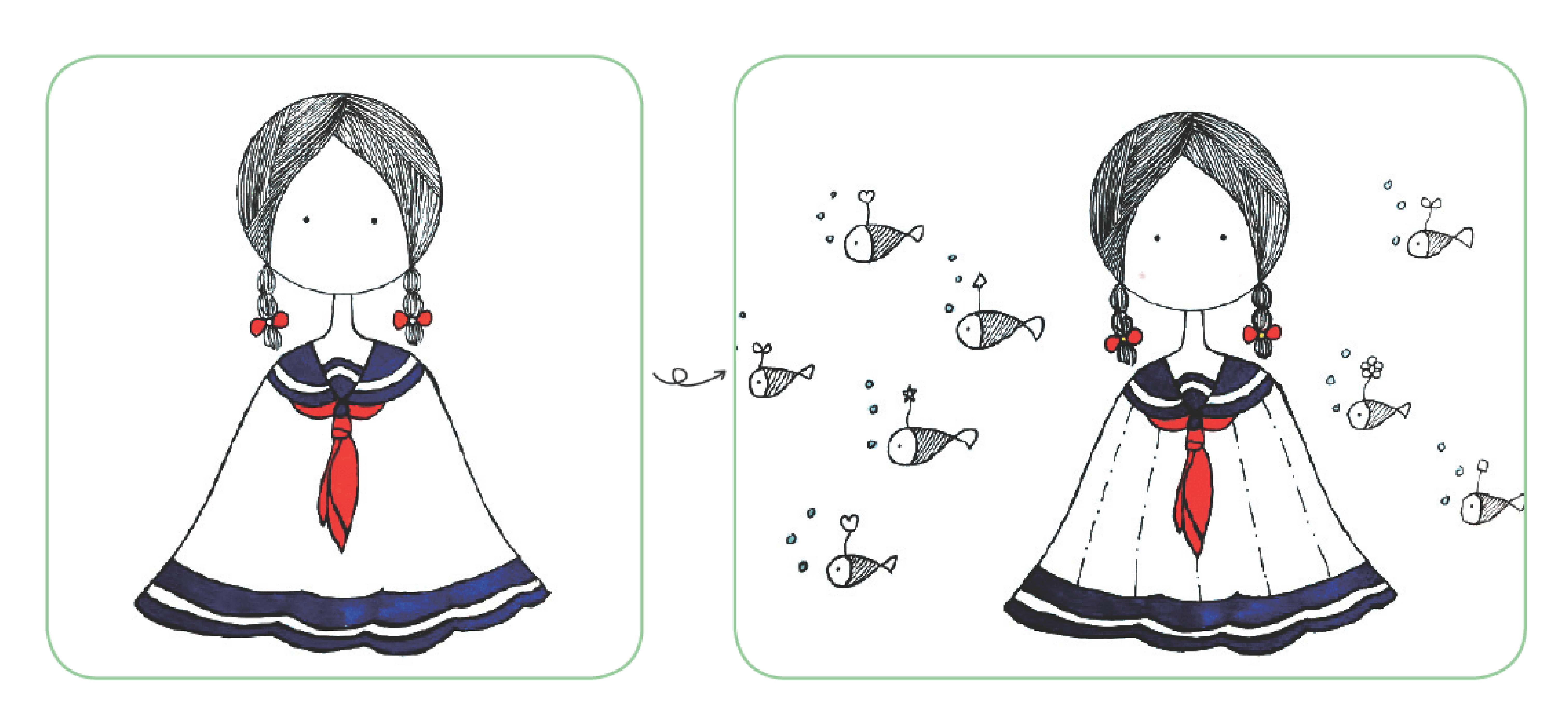
（2）画身体部分时，要注意头身比例的和谐自然。画好身体轮廓后，我们就可以添加衣服的细节了，这里画的是水手服。





（3）丰富一下发型。图中画的是可爱的羊角辫，你也可以根据自己的喜好，画成披肩长发或丸子头等。

（4）完成衣服的下半部分，整个线稿基本就画好了。



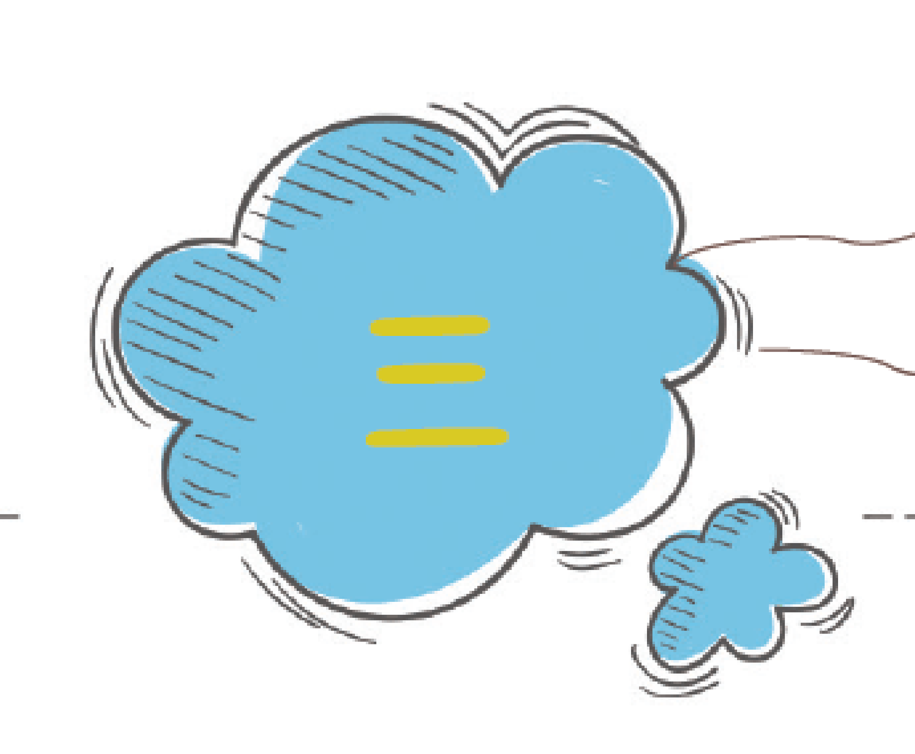
（5）我上色所用的是彩色马克笔，你也可以尝试用彩铅、水彩等上色，感受不同颜料的魅力。小范围上色时，可采用笔尖打圈的方式；大范围上色时，笔尖线条方向要一致。

（6）基本绘制完成后，让我们用线条和图案来丰富一下画面吧。比如，给女孩的衣服加一些细节，背景画一些孤单的鱼儿。

（7）上色完成，审视整张画稿，思考有无更为完美的可能，例如，是要就此素净完稿，还是再增添一些使画面更丰富、更能表达情感的元素。这里，我又画了一些绿色水草，使得画面色彩更丰富，更能体现“海中”的感觉。当然，你也可以画上其他能代表你此刻心情的事物，不必拘泥于画得跟我的小画一模一样。简笔画从来不要求刻意模仿，我手绘我心，自在最为重要。刻意追求“像”，反而忽略了自己的表达。



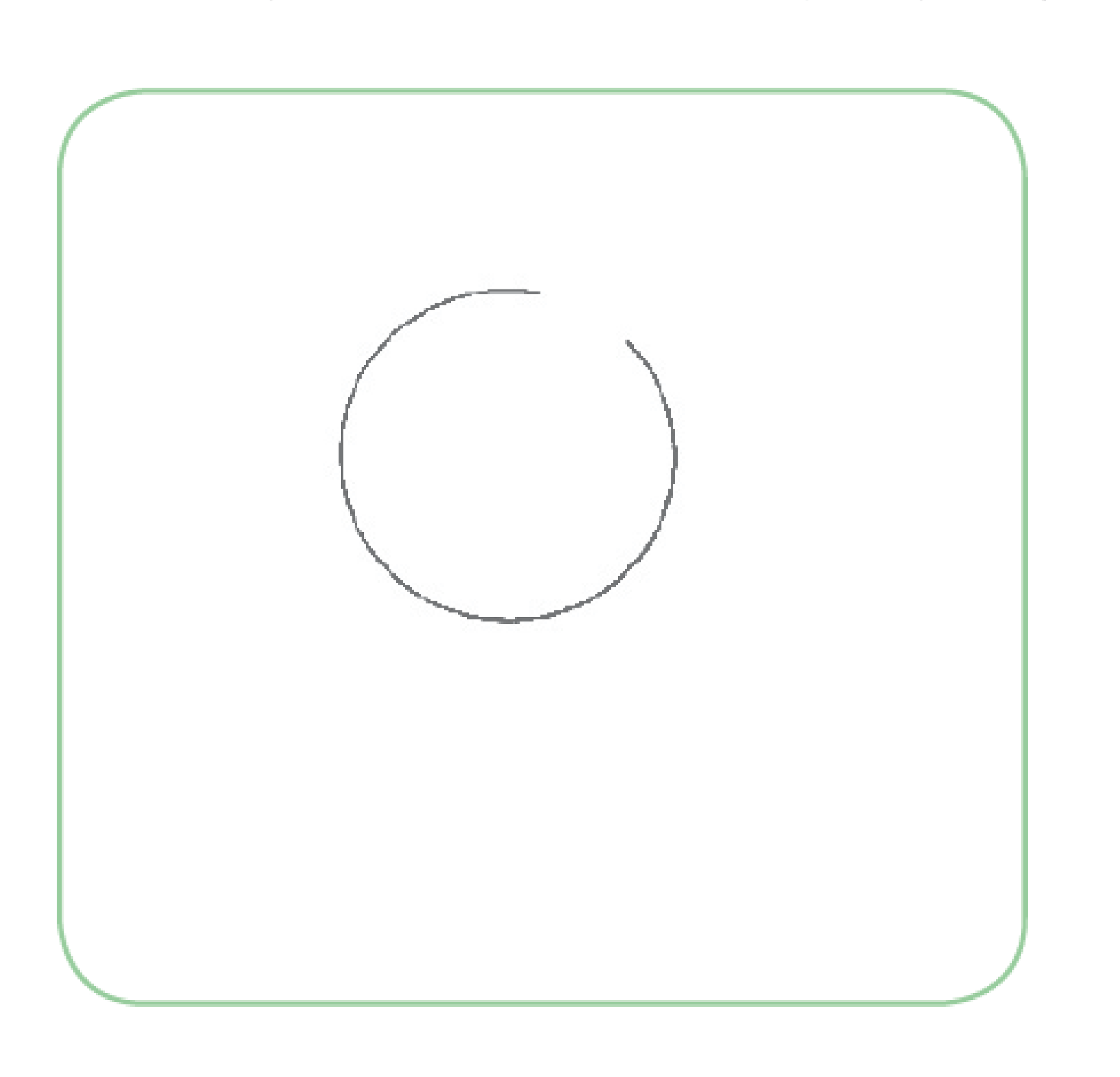
注：我画画几乎不打草稿，一支笔肆意挥舞，想到哪里就画到哪里，随性自由。这种“不假思索”的创作状态让我感到惬意，最易有灵感。希望你也喜欢这种状态，如云朵飘摇般的自由自在。



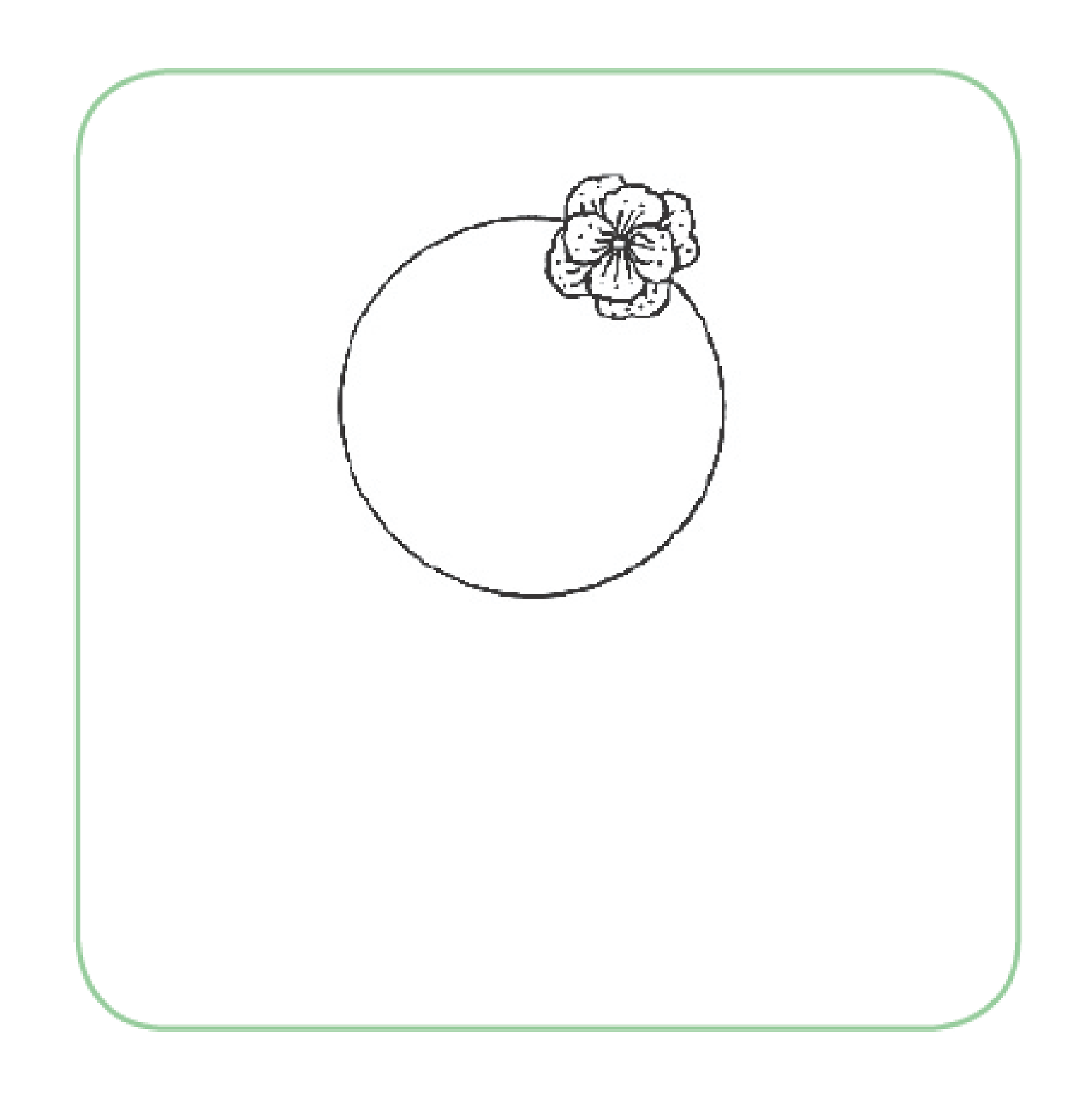
人间尤物是青衣

青衣少女

这个青衣少女画于 2016 年的春末，她的衣服上有许多花的元素。







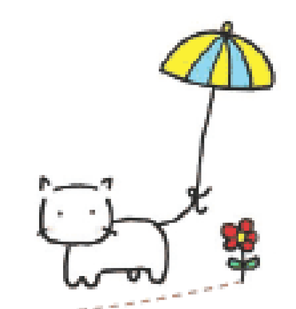
（1）画一个圆圈，预留画花朵发饰的位置，头型部分完成。

（2）在预留的位置画上花朵，先画花的轮廓，再画花蕊。

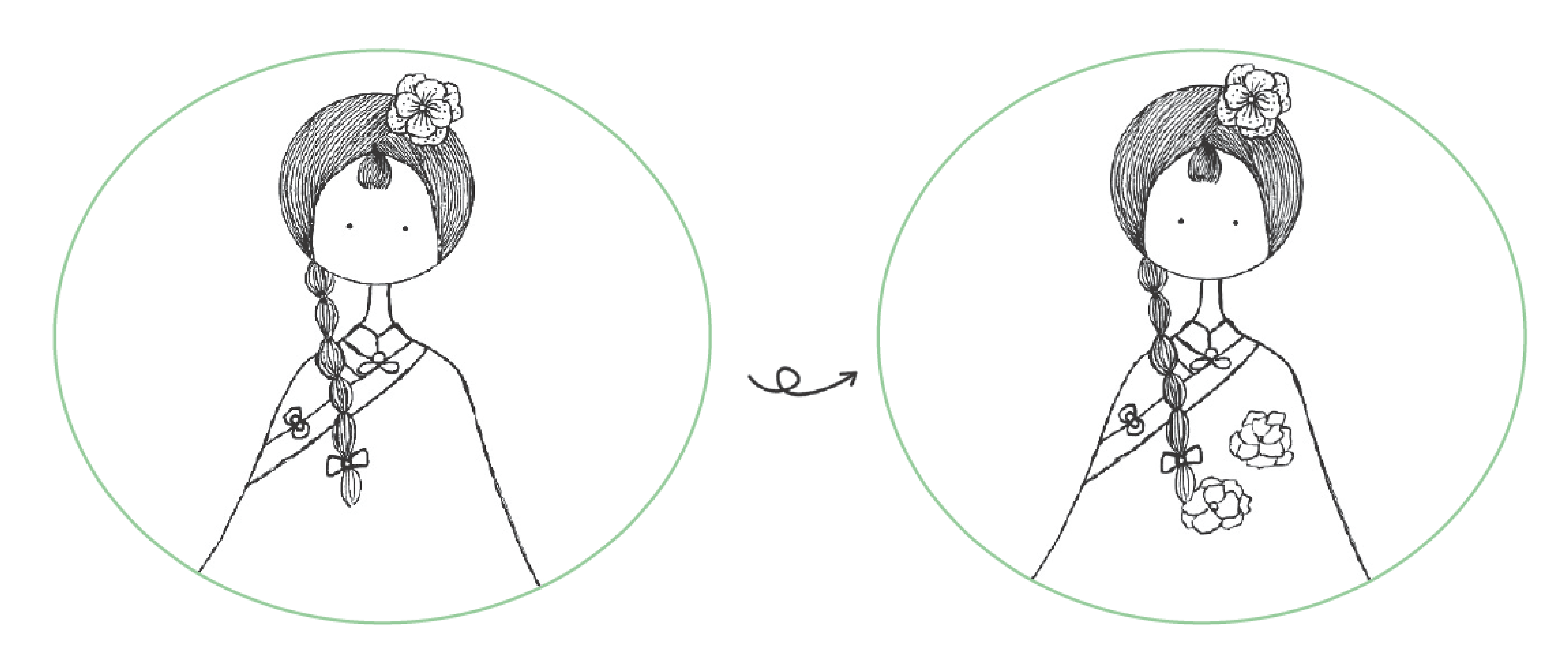




（3）更换笔尖较细的笔来绘制发丝。

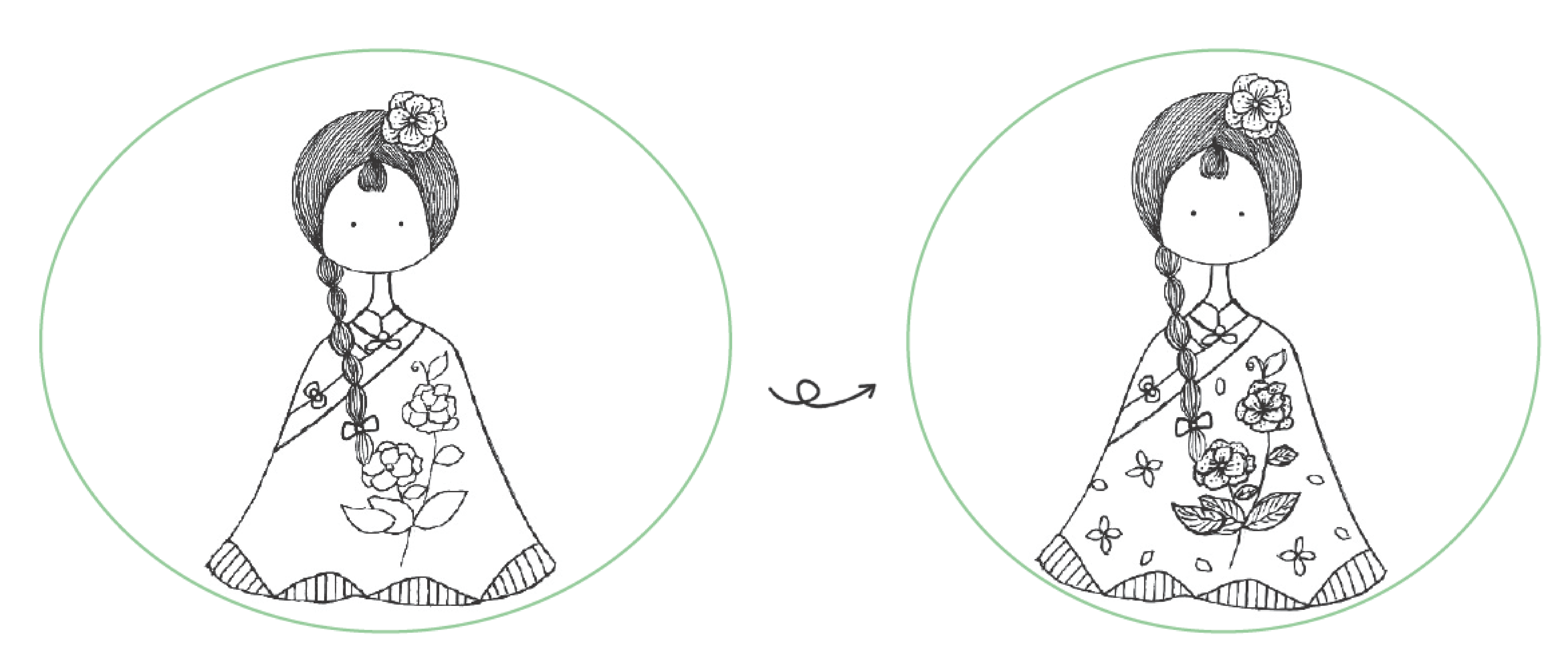


（4）画出身体轮廓，并画上麻花辫。当然，你也可以将发型改为羊角辫、盘发等。



（5）开始刻画衣服细节，从上至下来画。

（6）衣服是重头戏，要画出春意盎然的花朵，就要先画出花瓣。

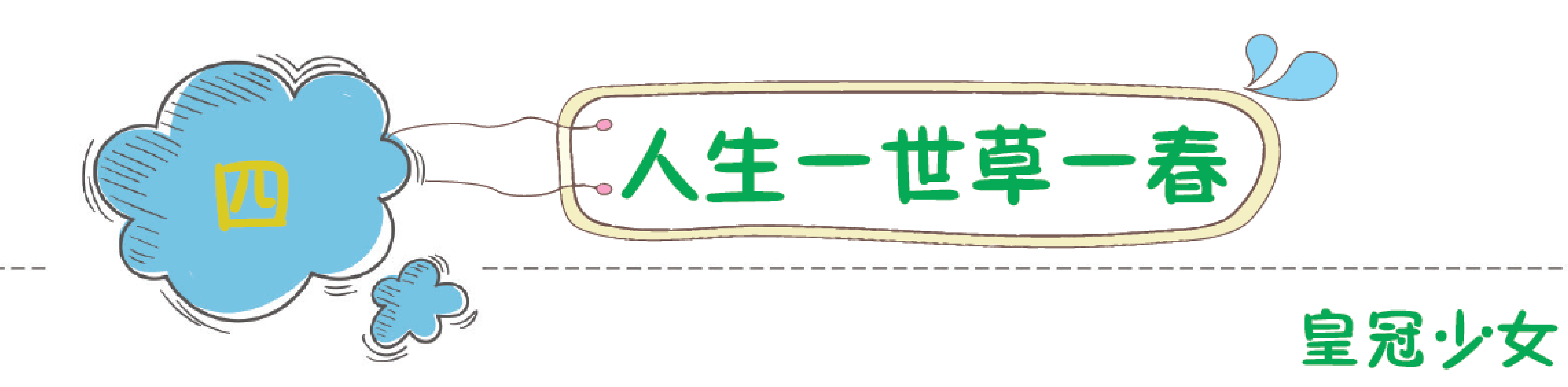


（7）画叶子部分。

（8）在衣服上画一些零散的装饰，大小近似，间隔均匀。

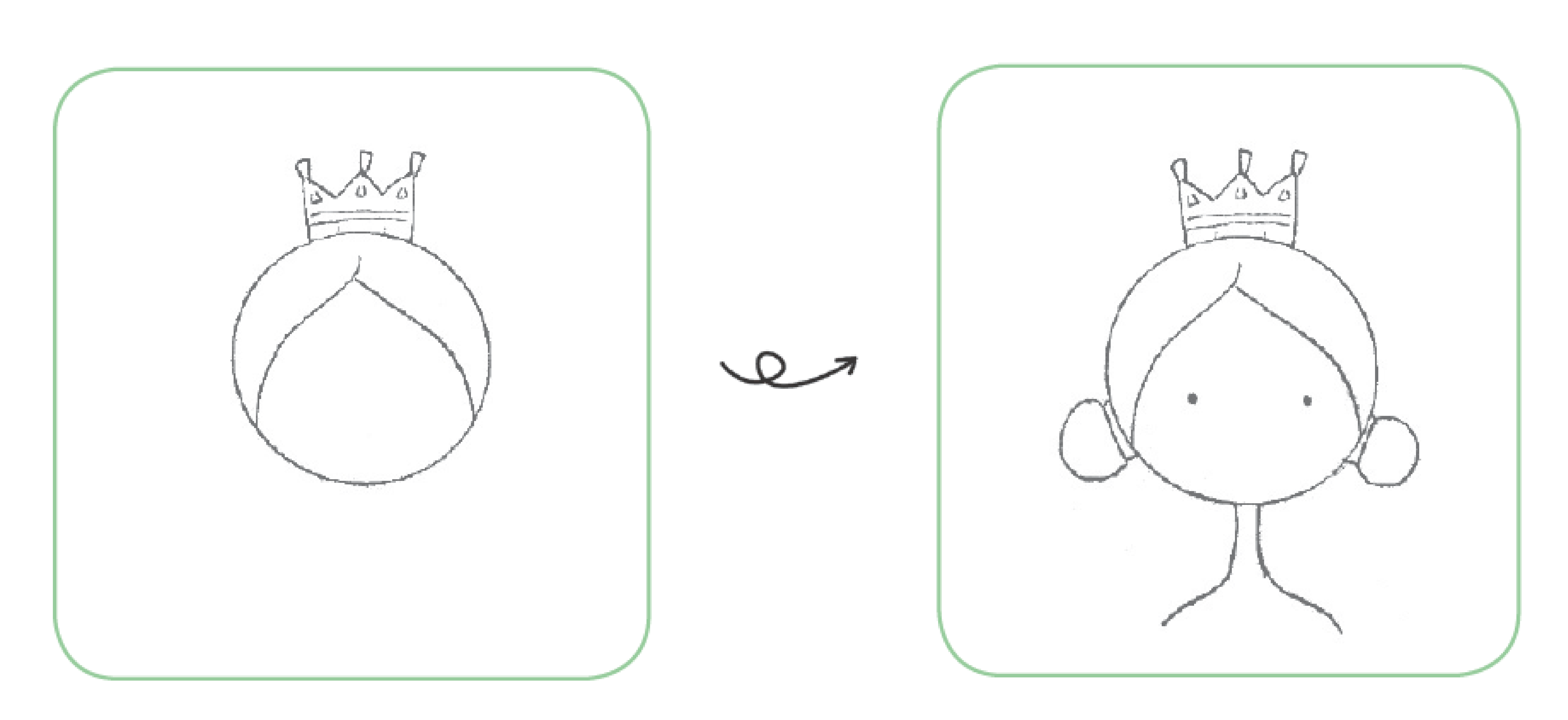
（9）用彩色马克笔上色。这里选取了四种色彩，配色简洁，但搭配后效果却很好，清雅素净，给人带来春末之时，难舍时光的孤独之感。





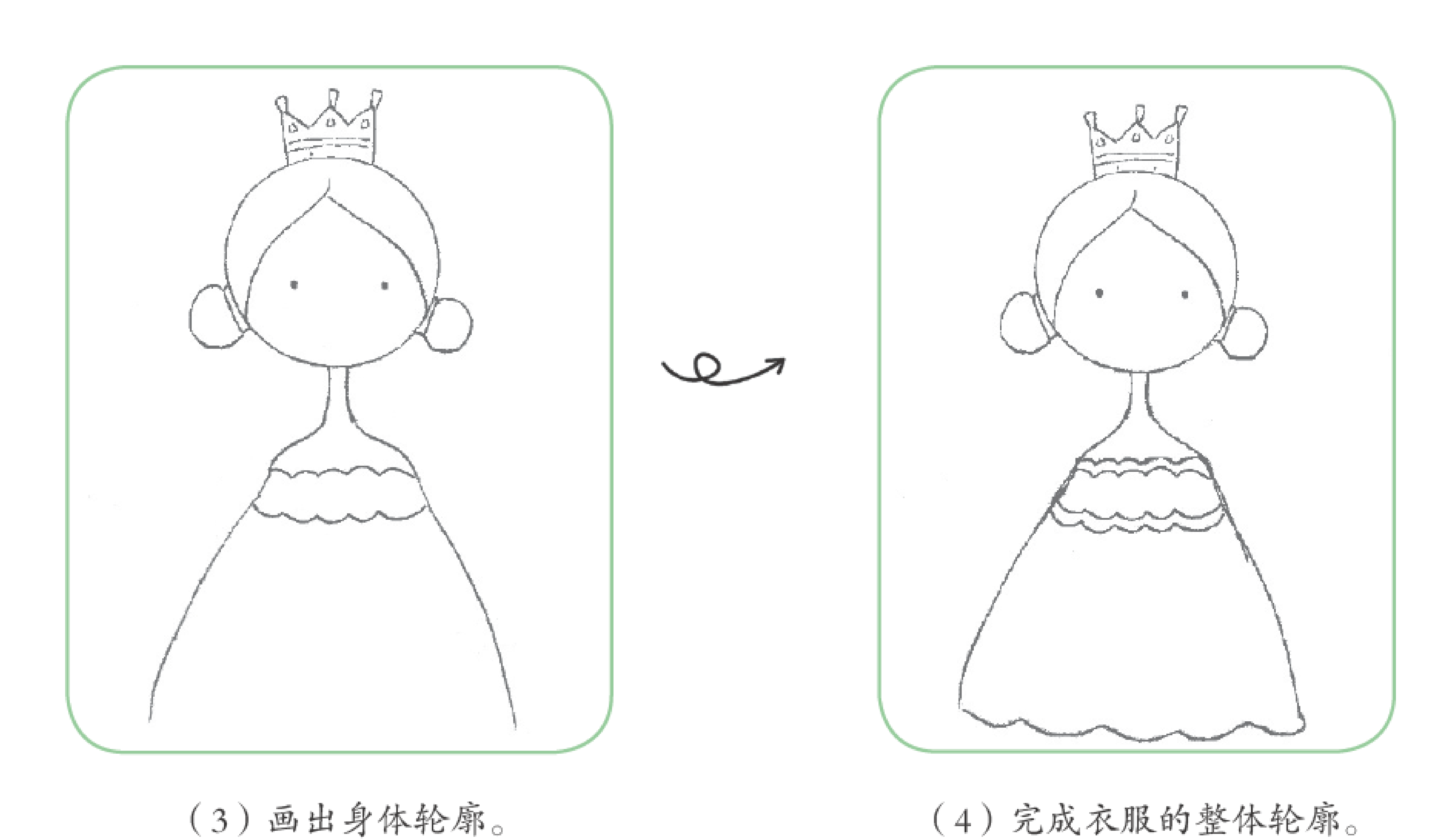
皇冠少女

前几幅小画基本是未打草稿一笔画成，那么这幅画就让我们来尝试从铅笔打草稿画起吧！这对初学者来说，也许会简单些。

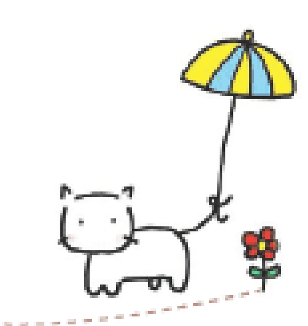


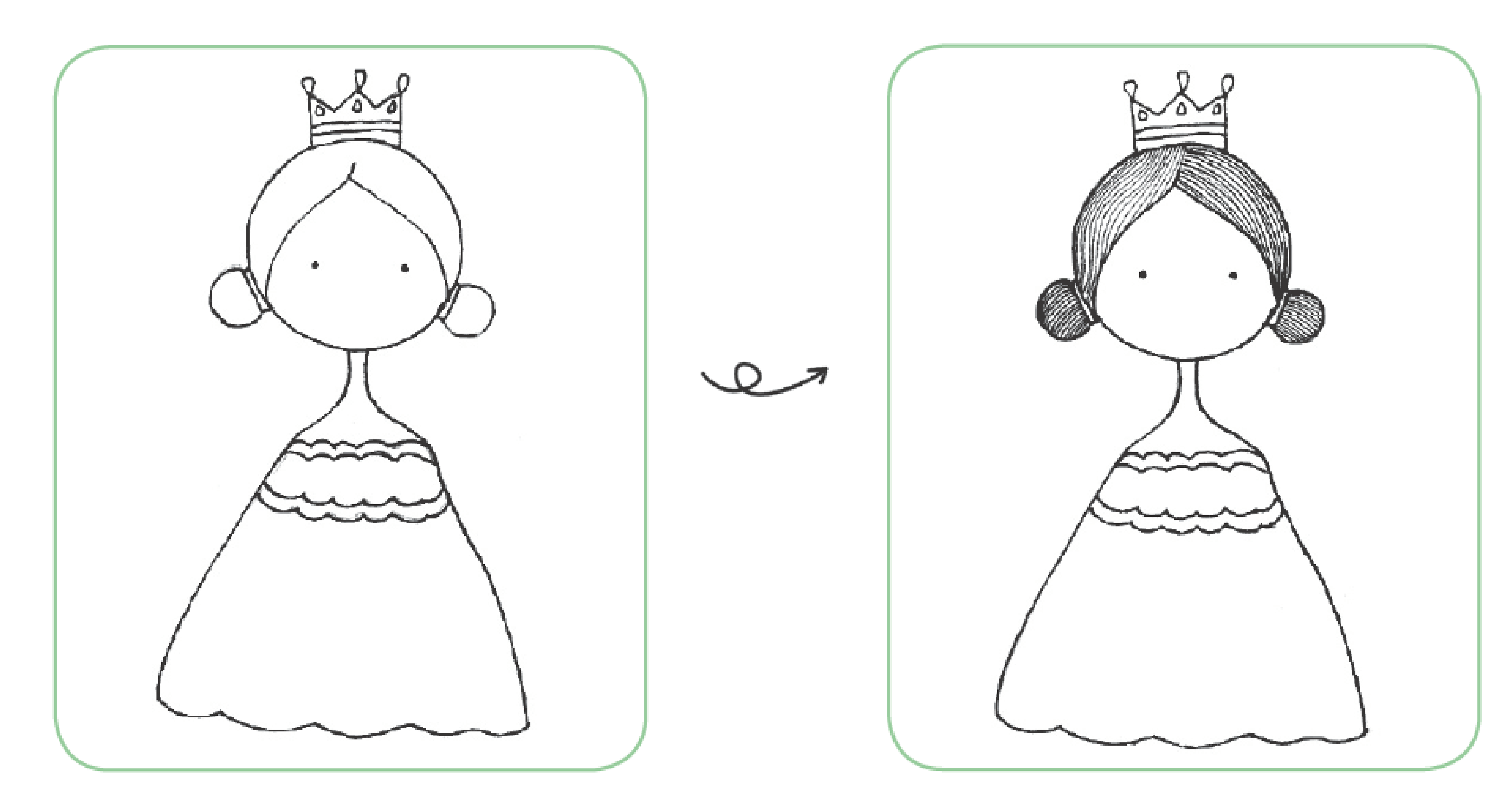
（1）先画发型，再画皇冠。

（2）加两个丸子头，脸上中间位置画眼睛，再画脖子肩膀。



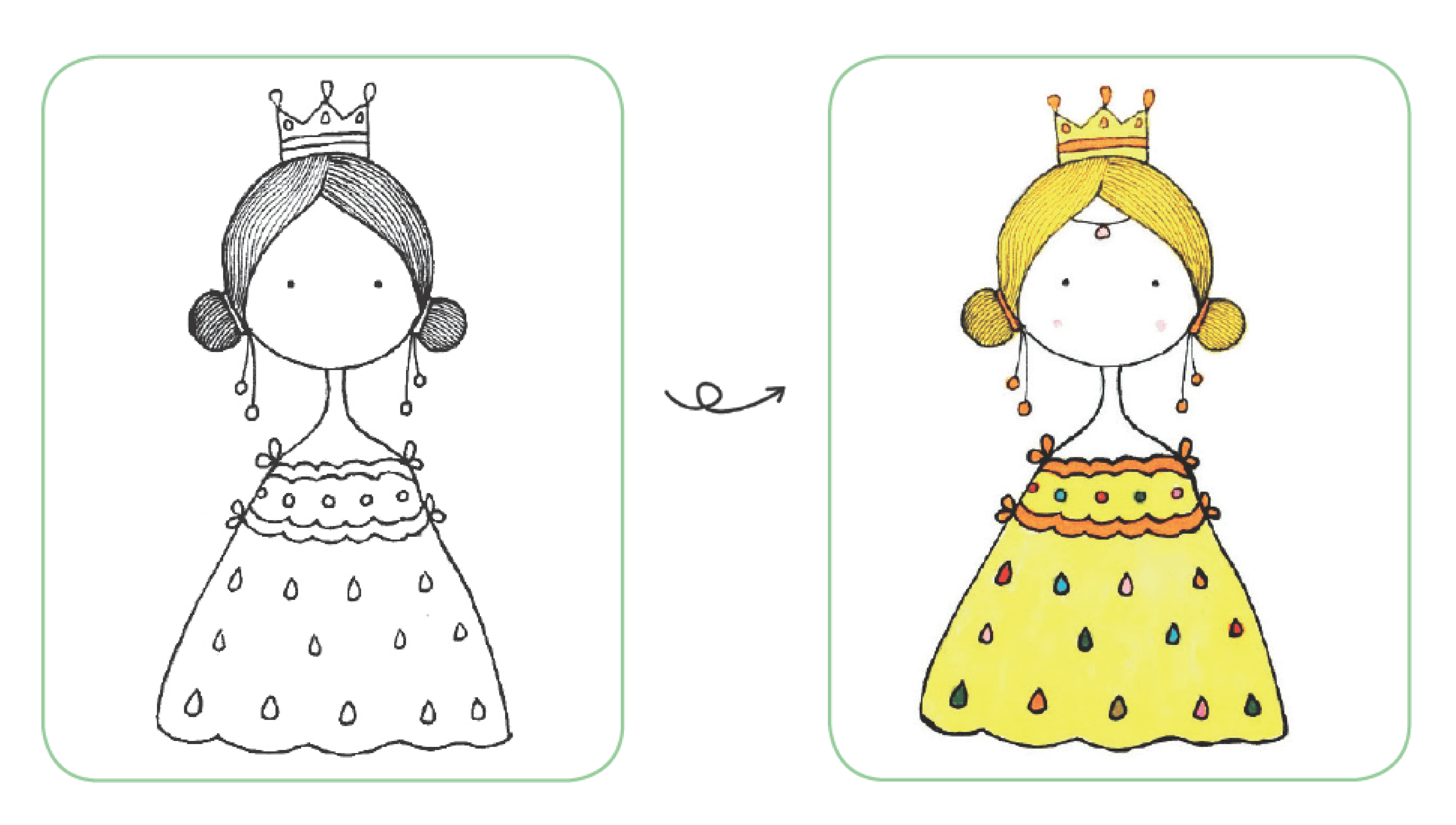
（3）画出身体轮廓。　（4）完成衣服的整体轮廓。





（5）用铅笔画好大致轮廓后，用黑色水笔描边。

（6）画细细的发丝。



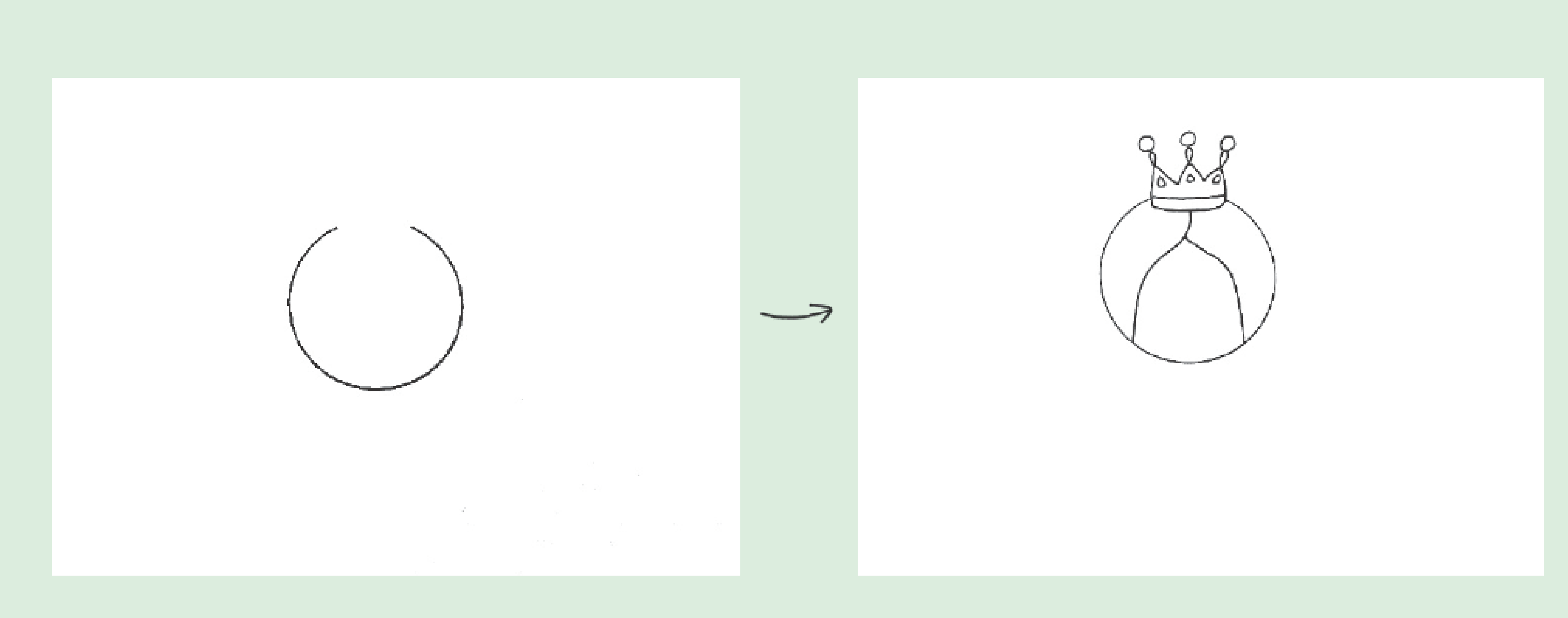
（7）增添发饰、衣服花样等细节。

（8）上色以金黄色为主色，橙色、粉色、红色等点缀其间。



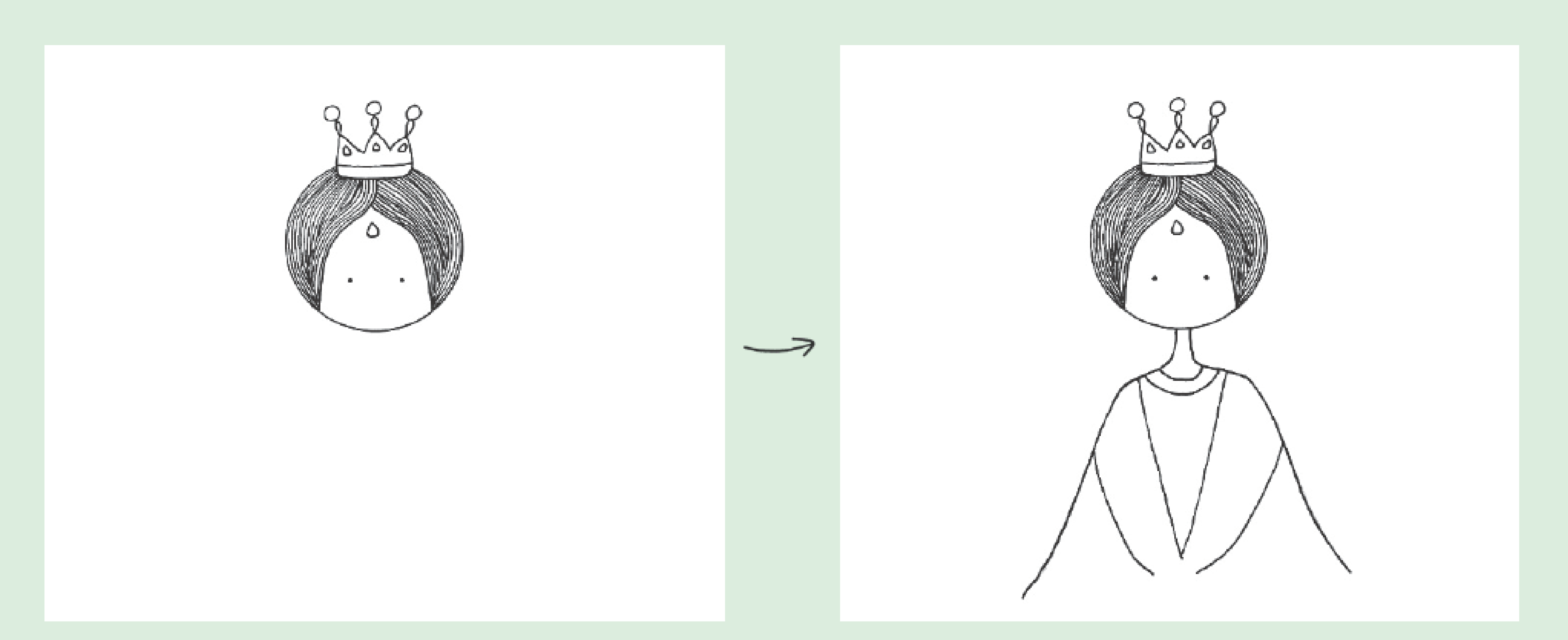
人世有荣华

灰姑娘



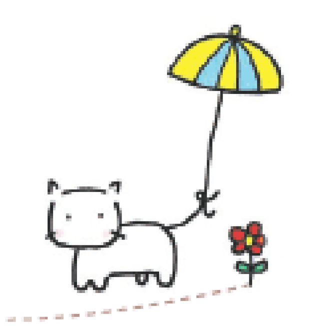
（1）先画一个圆形，并预留出皇冠的位置。

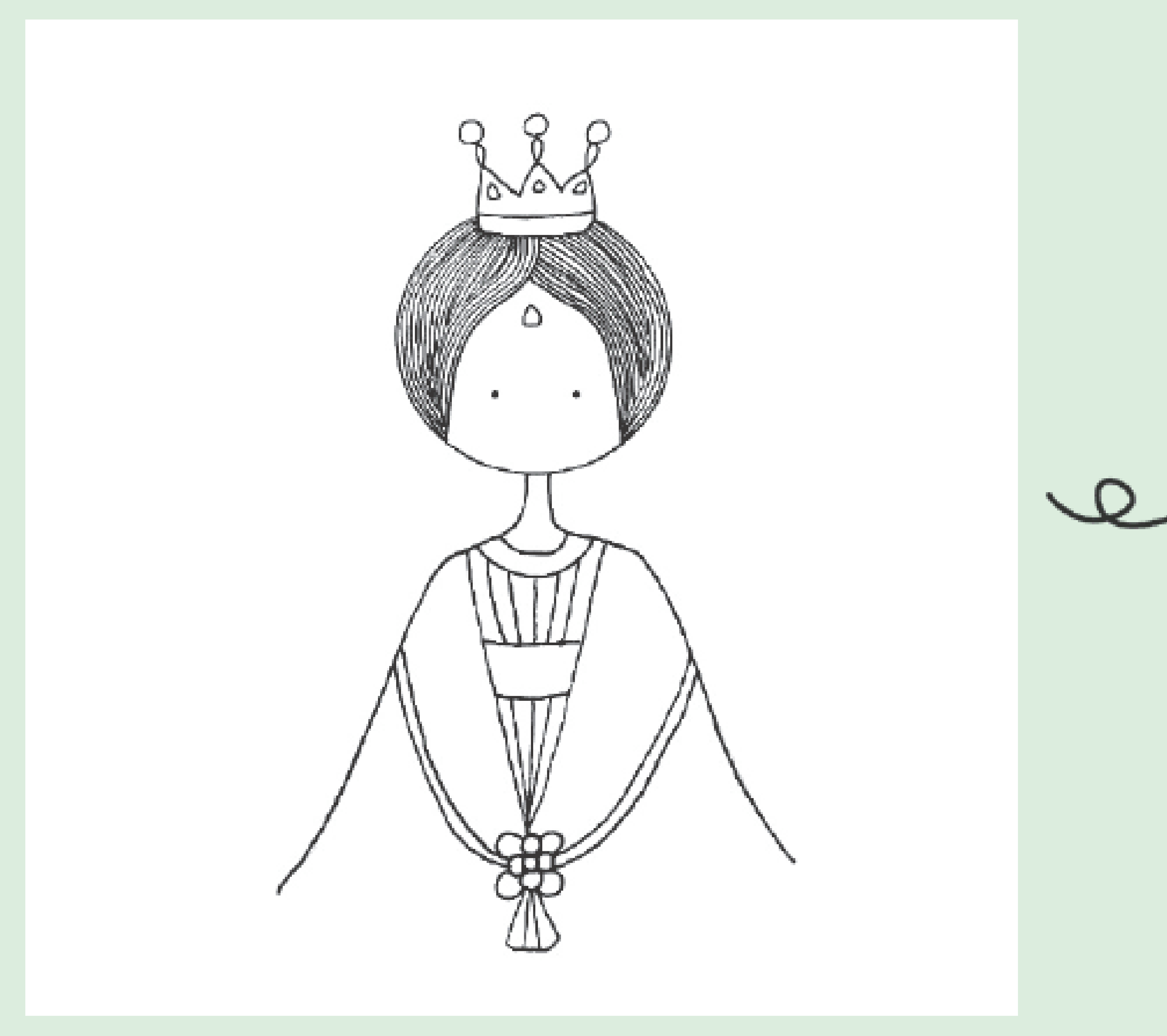
（2）画上皇冠和头发的分界线。

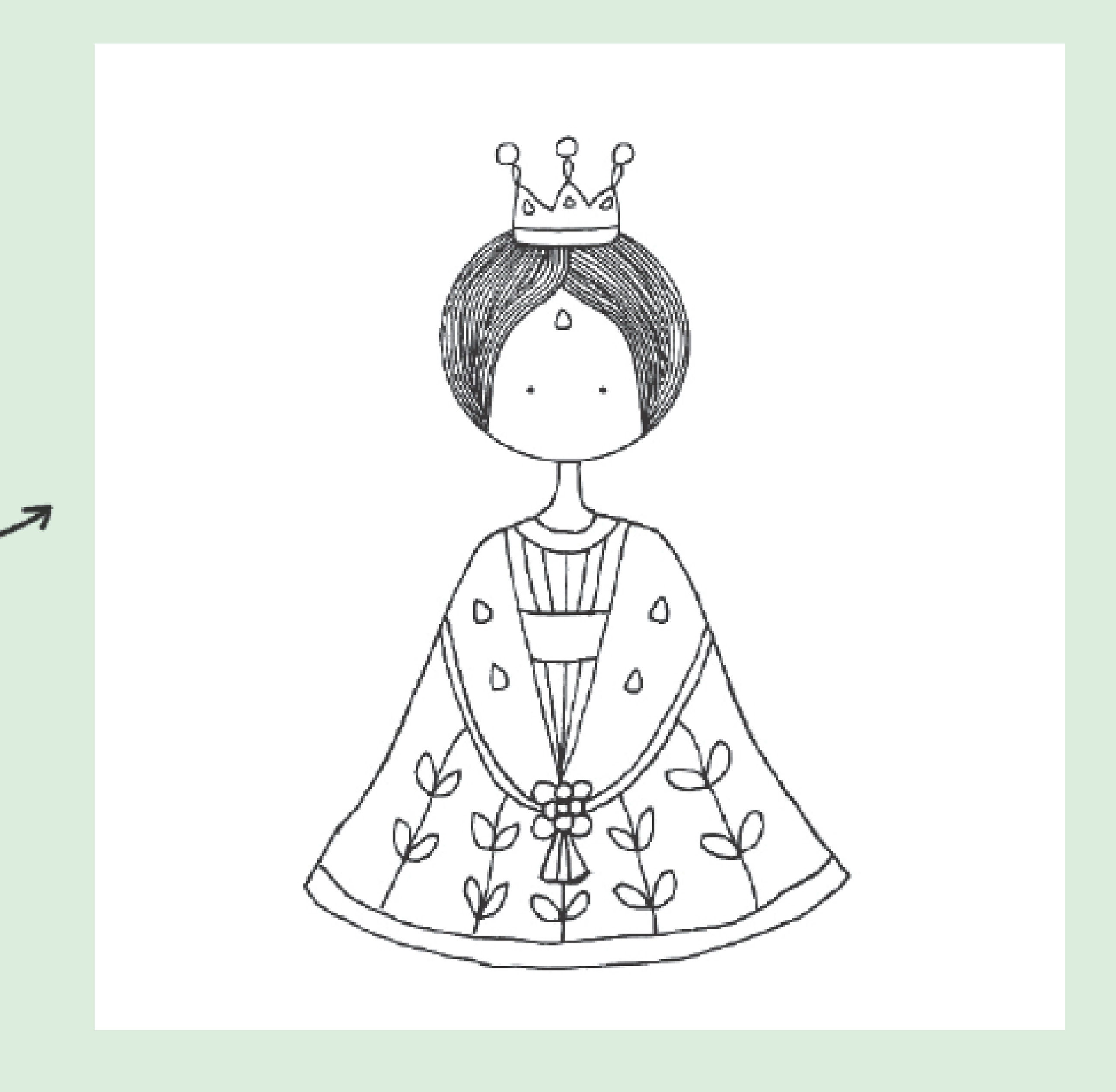


（3）耐心画出发丝；在脸部二分之一位置画上眼睛。

（4）画出身体轮廓。



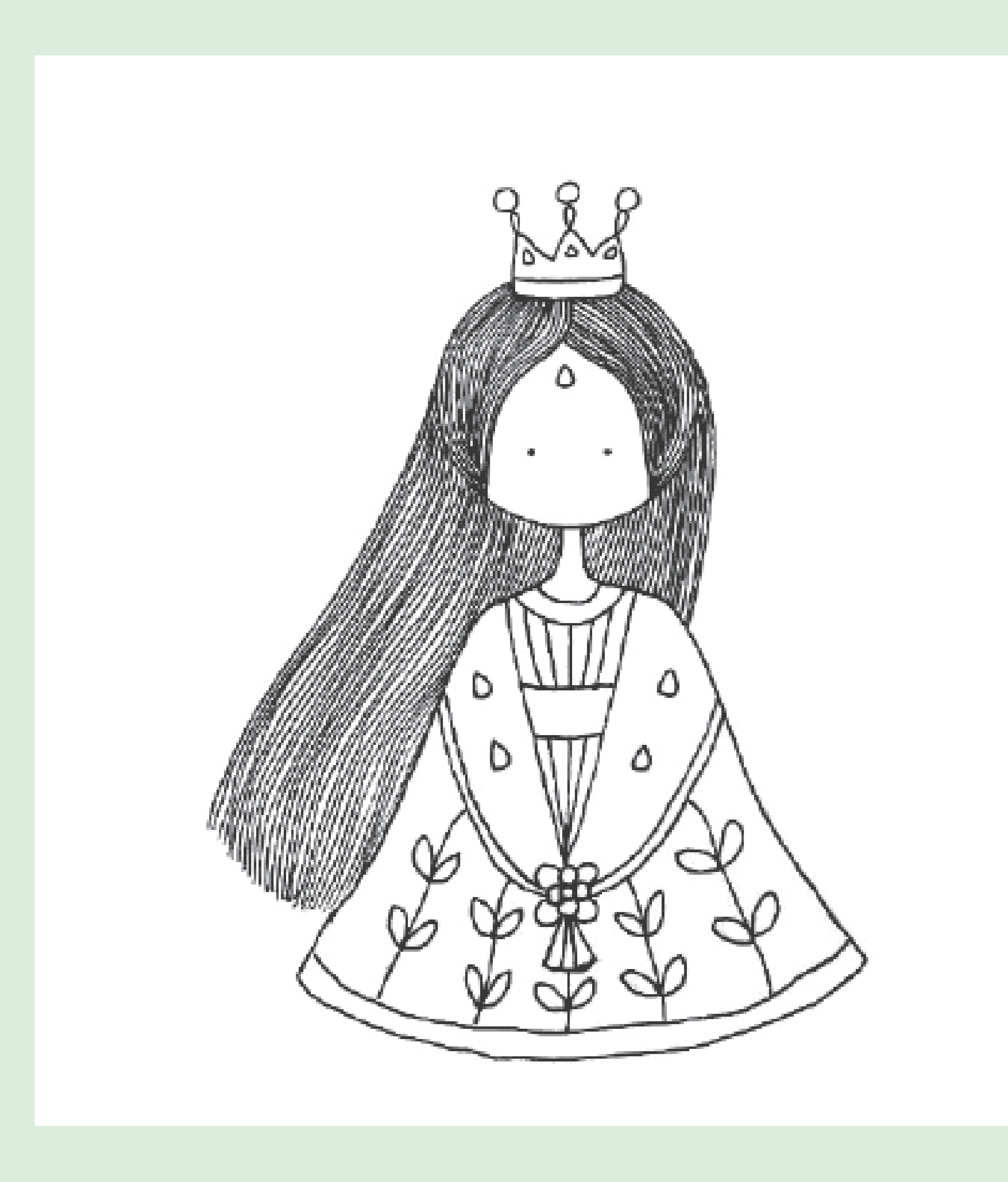




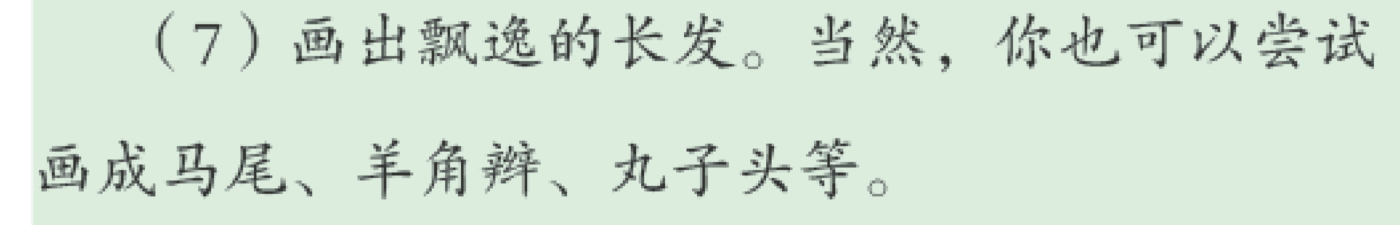


（5）画出衣服上半部分的花式。

（6）画出衣服下半部分的花式。





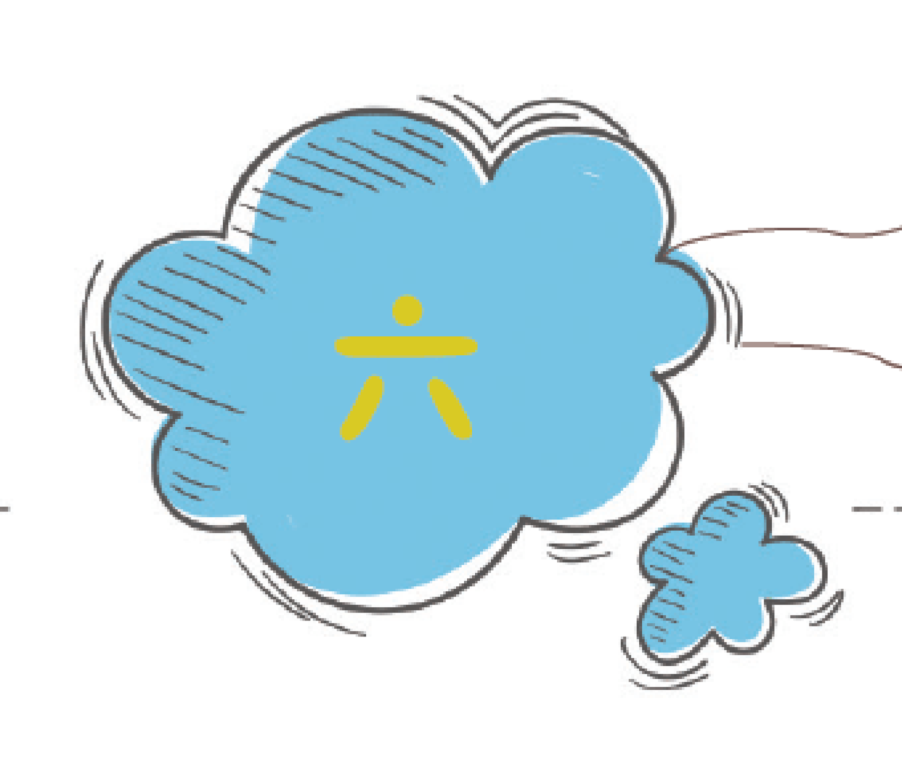


（7）画出飘逸的长发。当然，你也可以尝试画成马尾、羊角辫、丸子头等。

（8）丰富背景后上色。

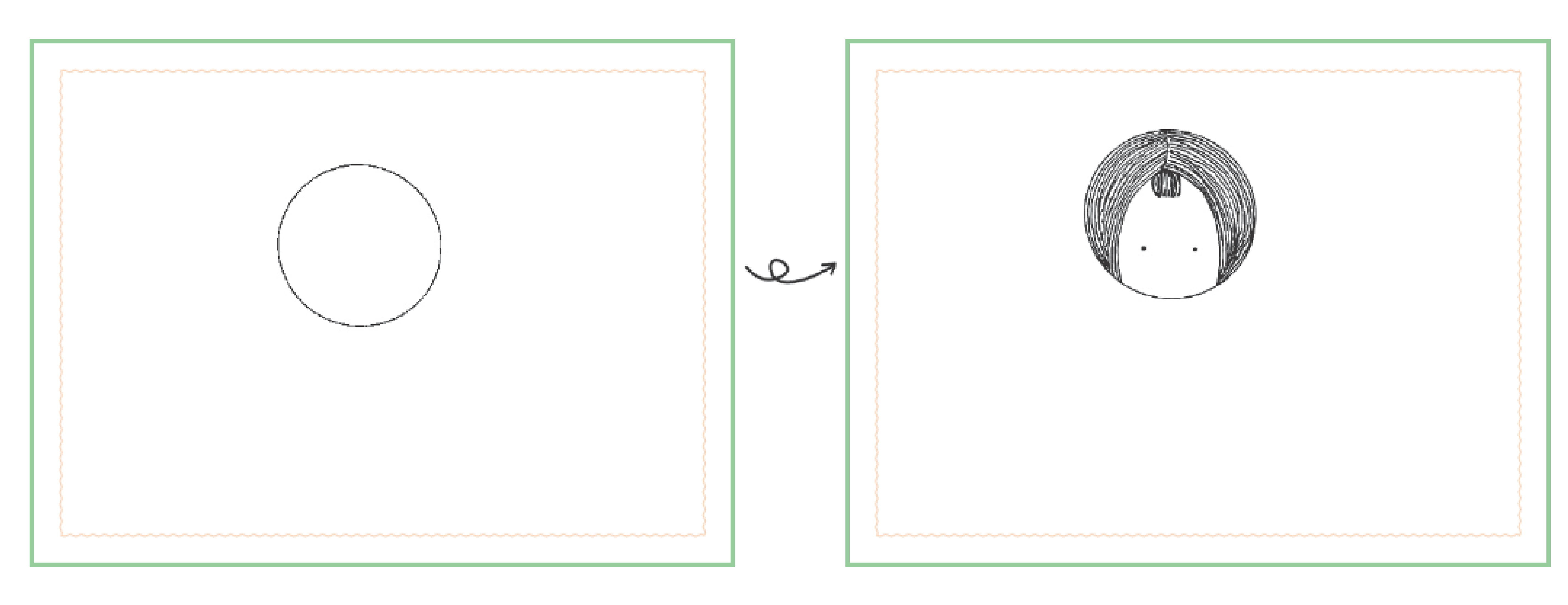
（9）完成上色。所用的上色工具为彩铅。





青春须早为

萌芽少女



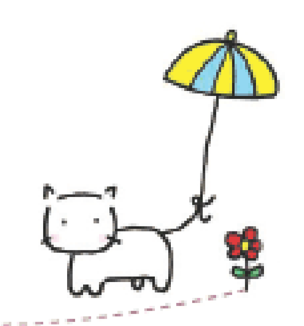
（1）先画一个圆形，完成头部轮廓。

（2）画出大致发型，画上小巧的刘海。



（3）画出头顶的枝叶。

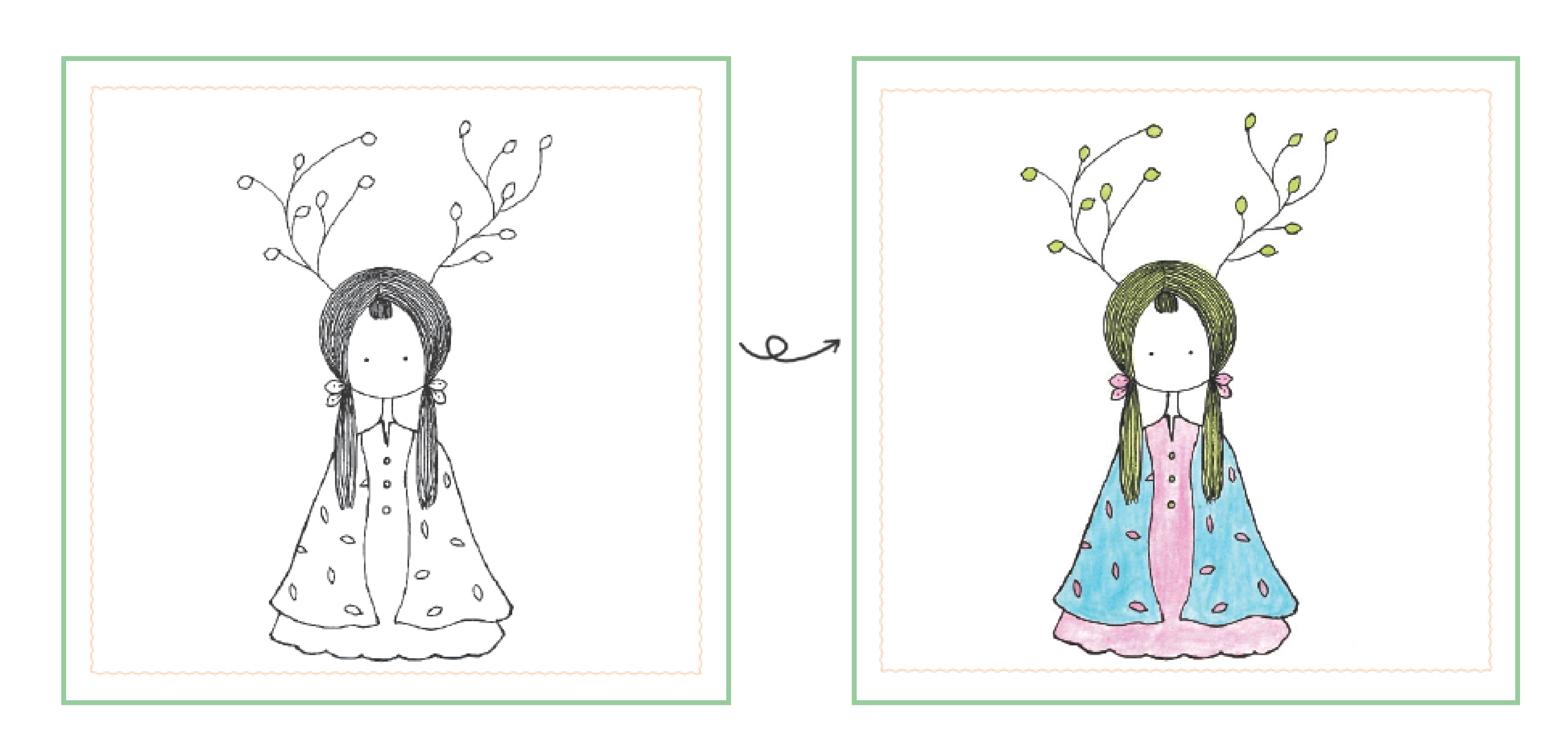
（4）用铅笔画出身体轮廓，再用黑色水笔画出双马尾。





（5）用黑色水笔描边，并拿橡皮擦除双马尾下的铅笔痕迹。

（6）画出衣服的大致样式。

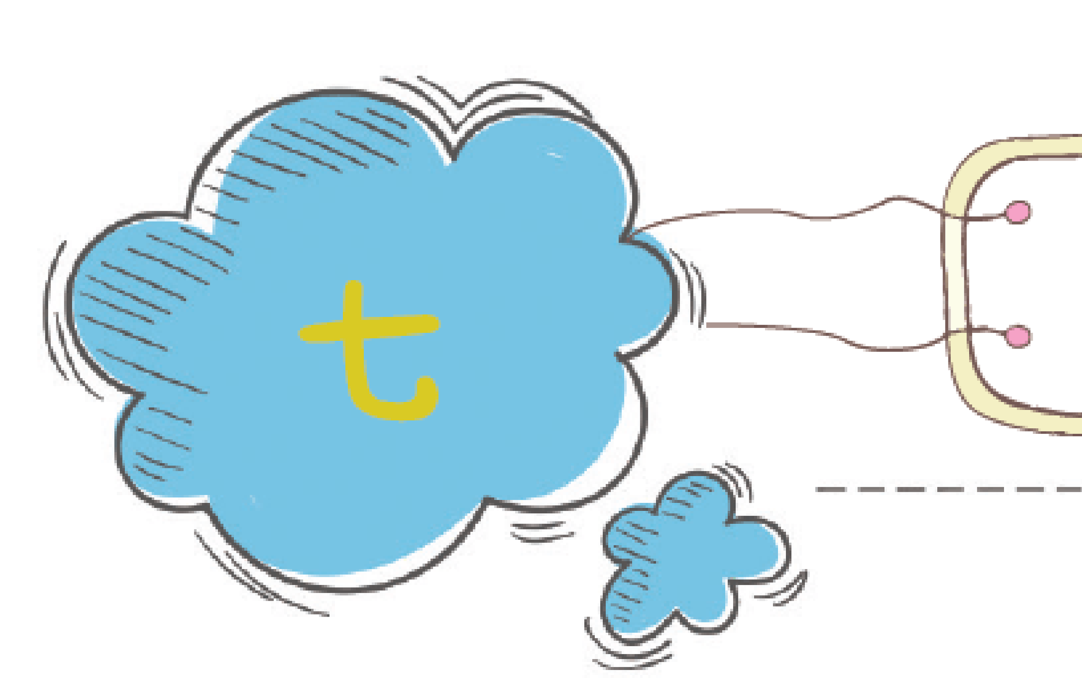


（7）增添衣服细节装饰。这里，我画的是花瓣，你也可以改为桃心、波点、四叶草、柳叶、花朵等装饰图案，发挥你的想象力来创造。

（8）用水溶性彩铅上色。

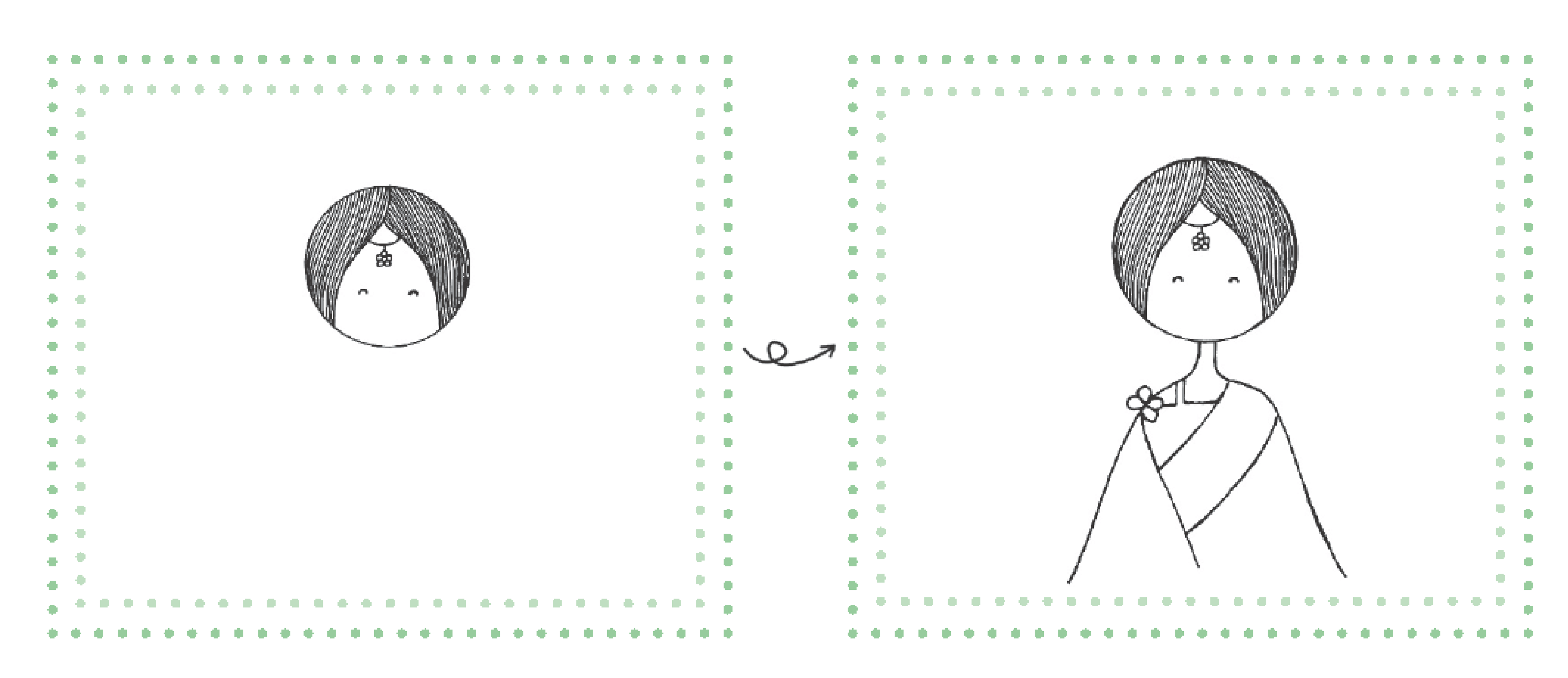


（9）画四个枝叶装饰背景，布局要左右对称，形态略不同。至此，画稿大功告成。



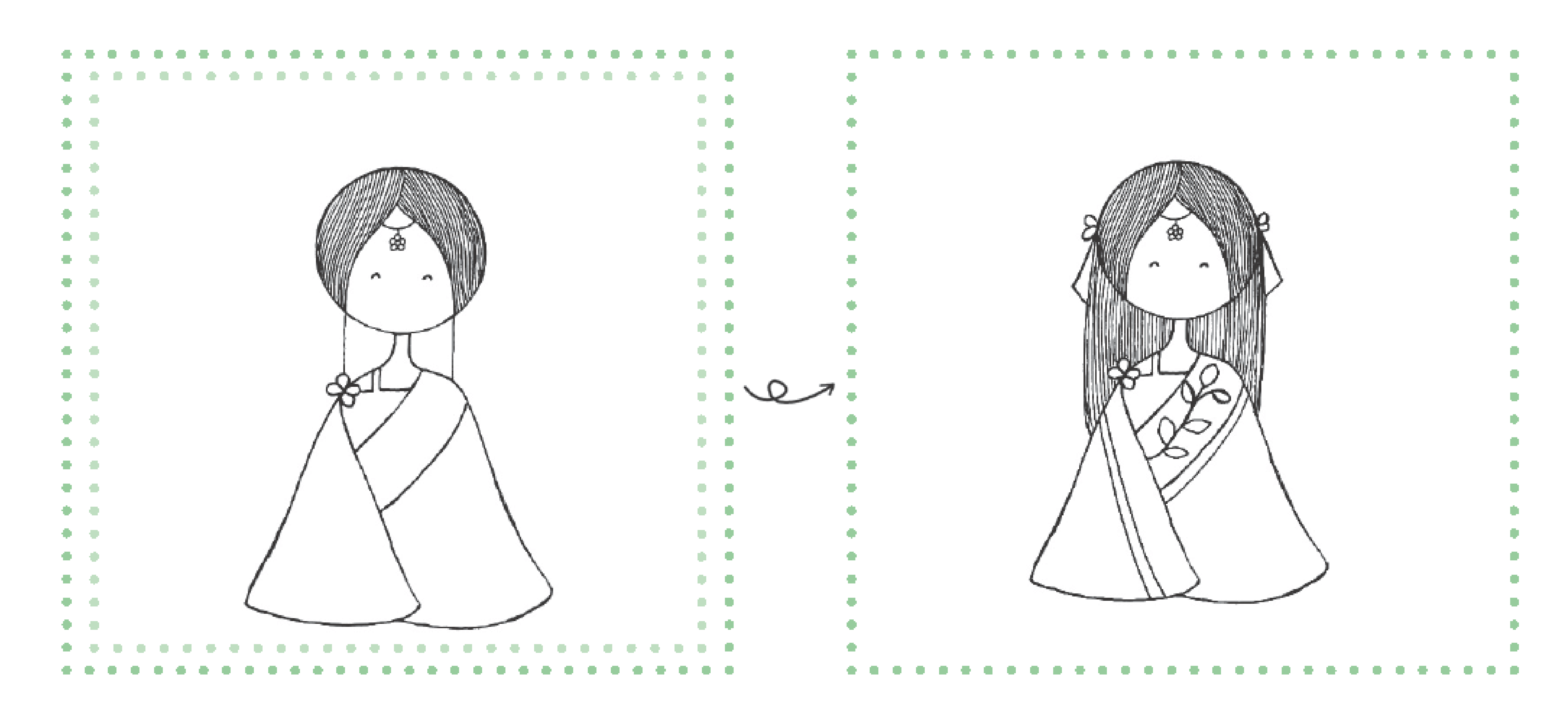
七 北方有佳人

粉蝶少女



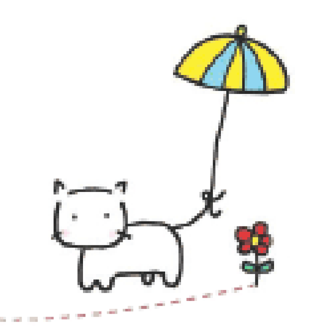
（1）先画头部轮廓、基础发型、眼睛和简单的发饰。

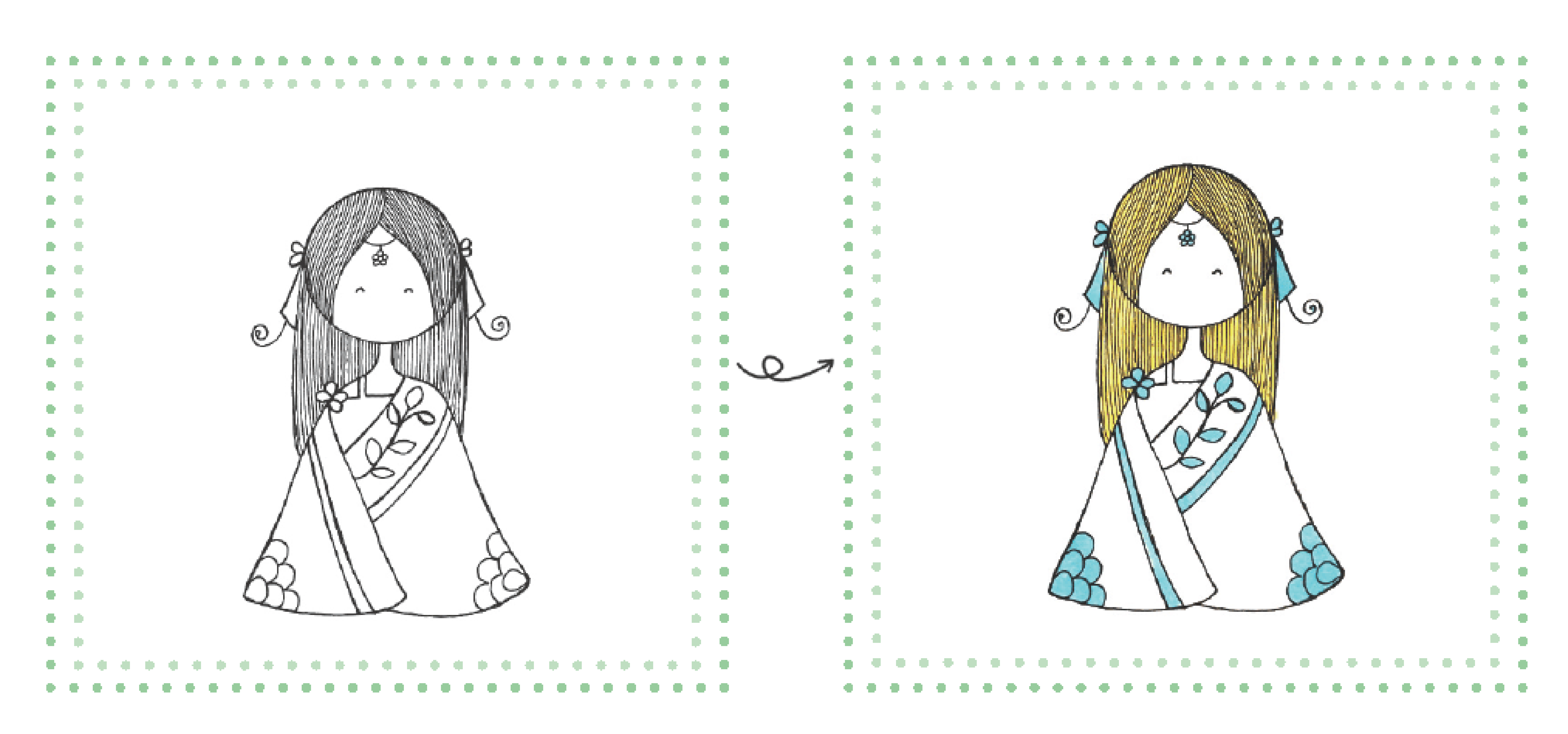
（2）画出身体轮廓和衣服轮廓。



（3）确定比例合适后，完成衣服下半部分的封口；思索合适的发型。

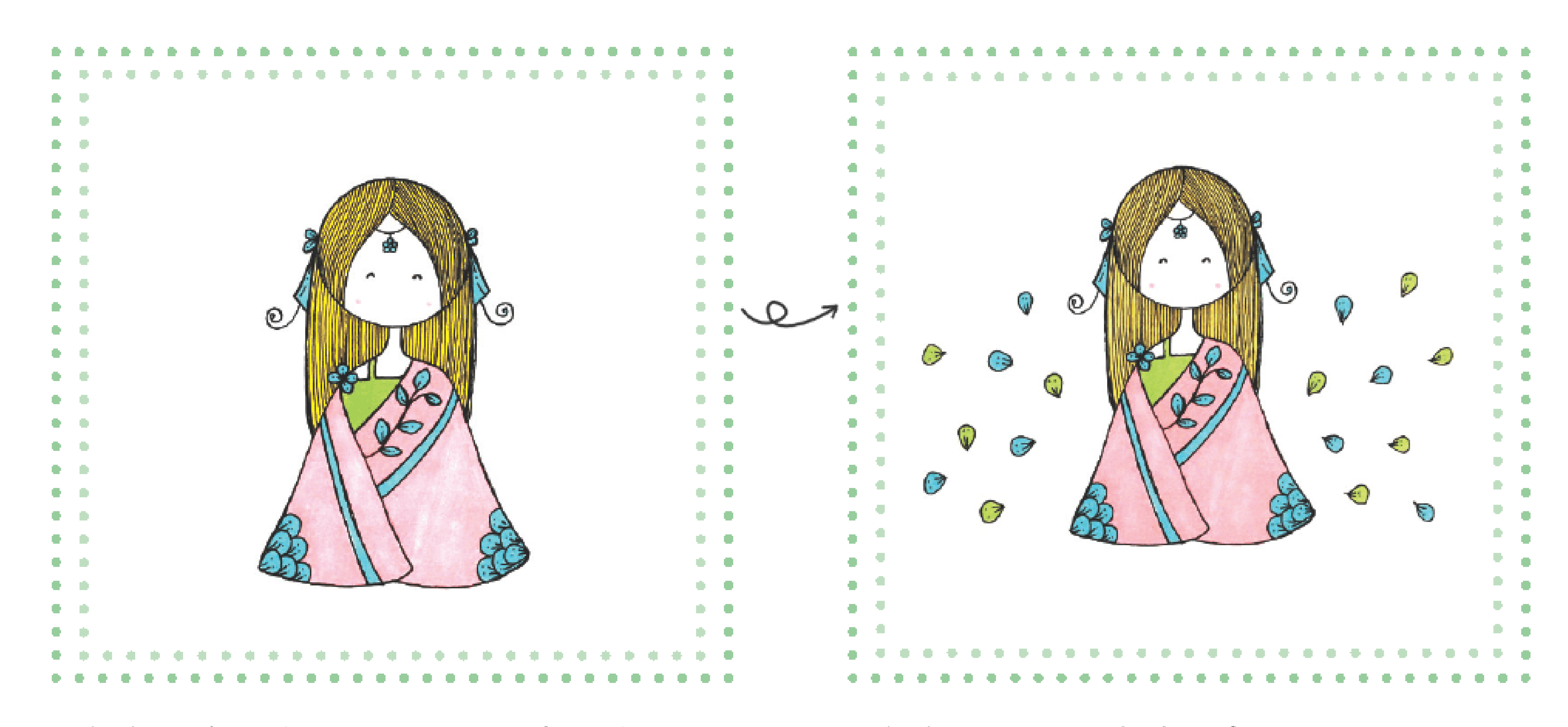
（4）画出披肩长发和对称的发饰；再画出衣服的上半部分装饰。



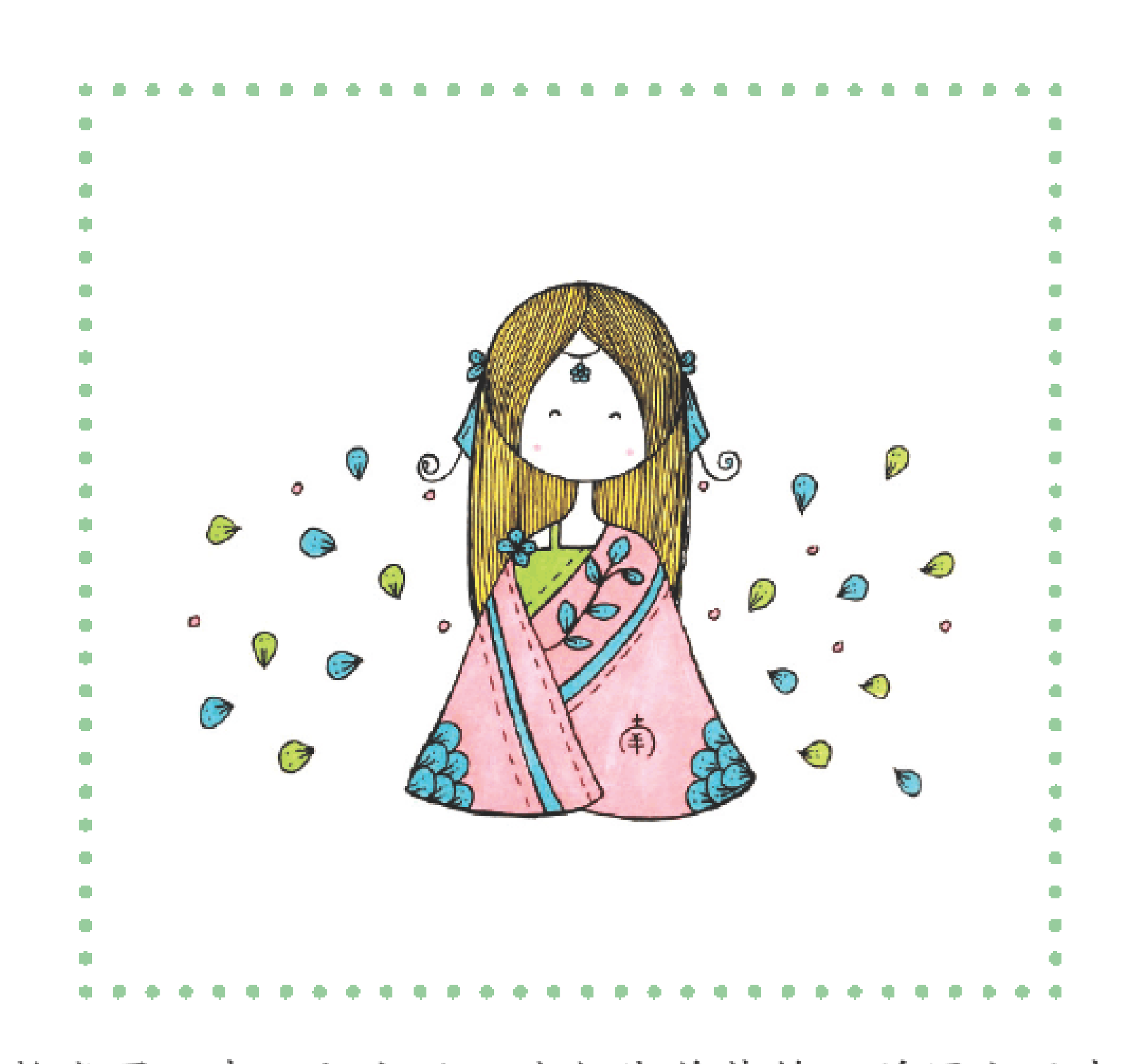


（5）画出衣服下半部分的装饰。

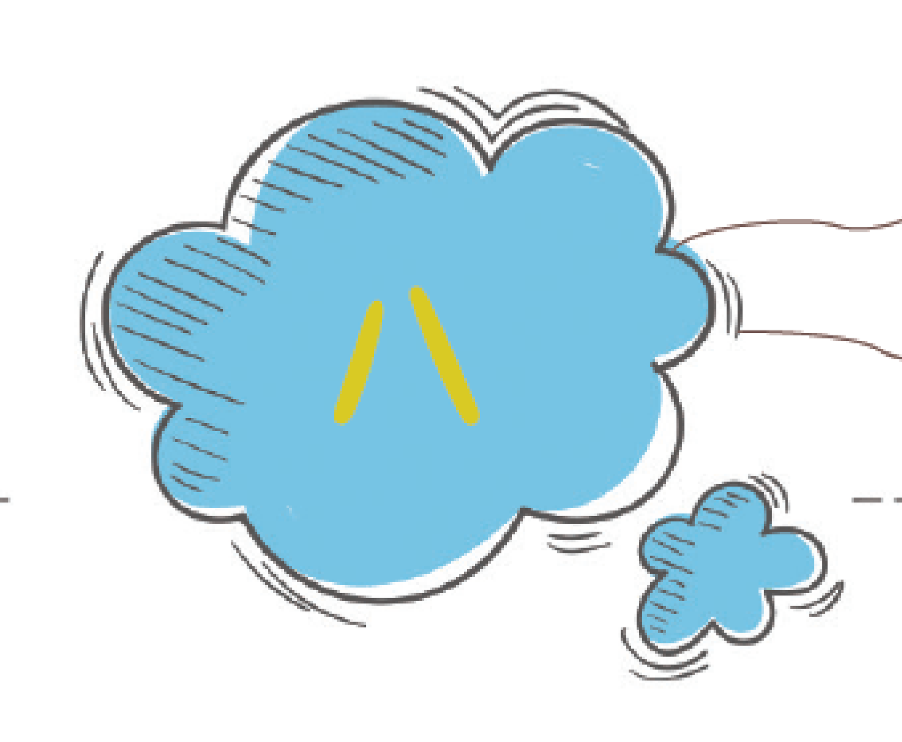
（6）线稿完成，开始上色；选用粉、蓝、绿三种颜色。



（7）上色完成，所用的是彩色马克笔。　　（8）增添一些背景元素。

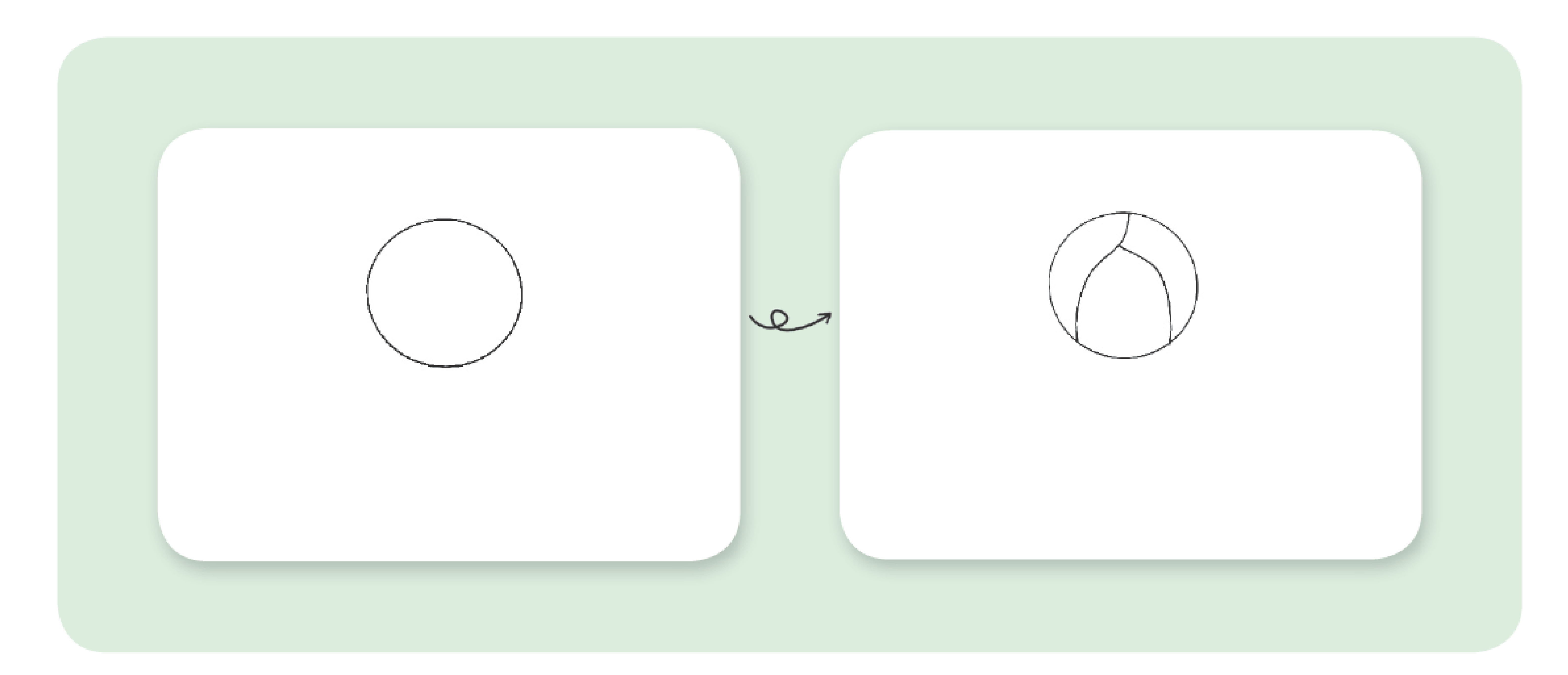


（9）完成上色后，审视整张图，我又加上了一些断线作装饰，并写上了我的名字中最后一个字“南”。



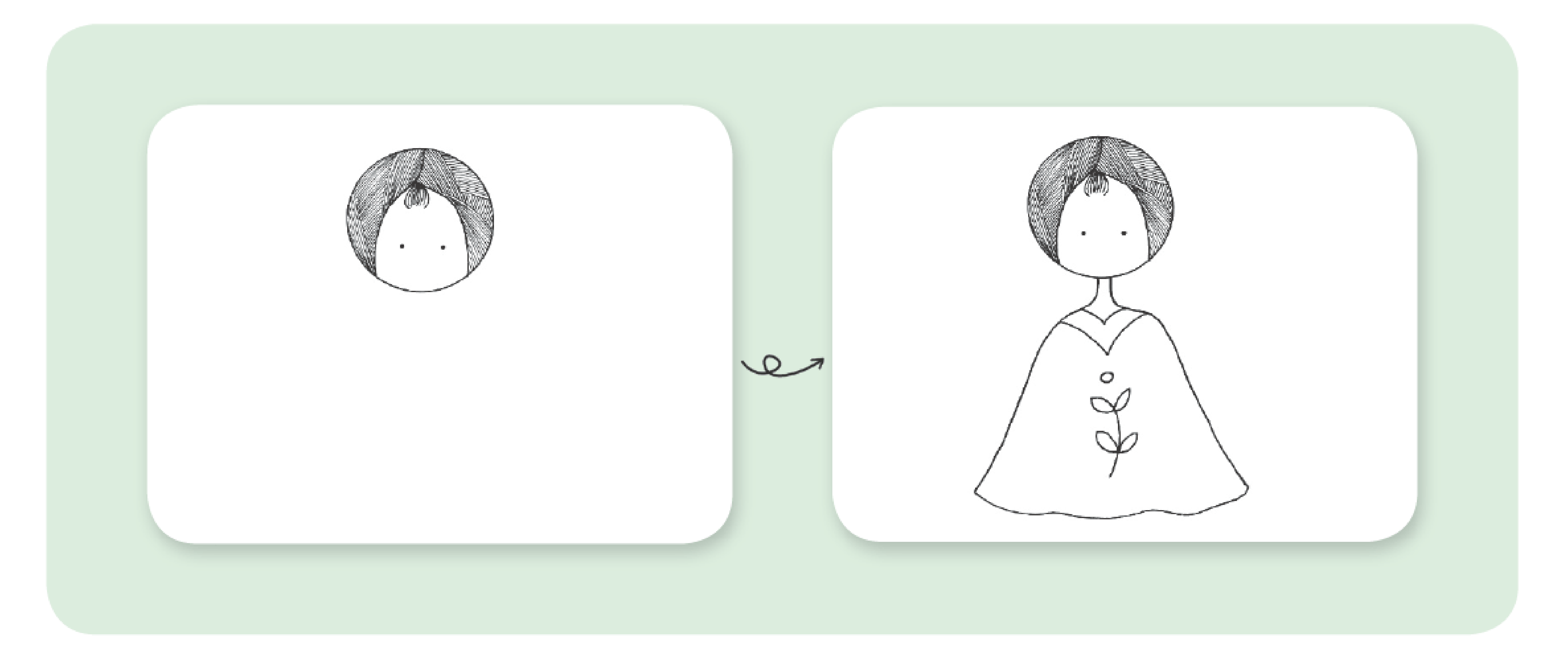
不识愁滋味

奶兔姑娘



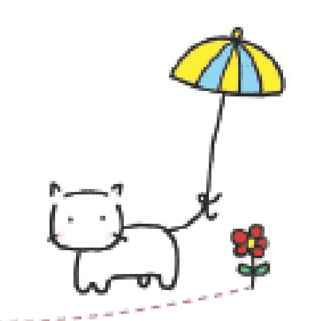
（1）先画一个圆，头部轮廓完成。

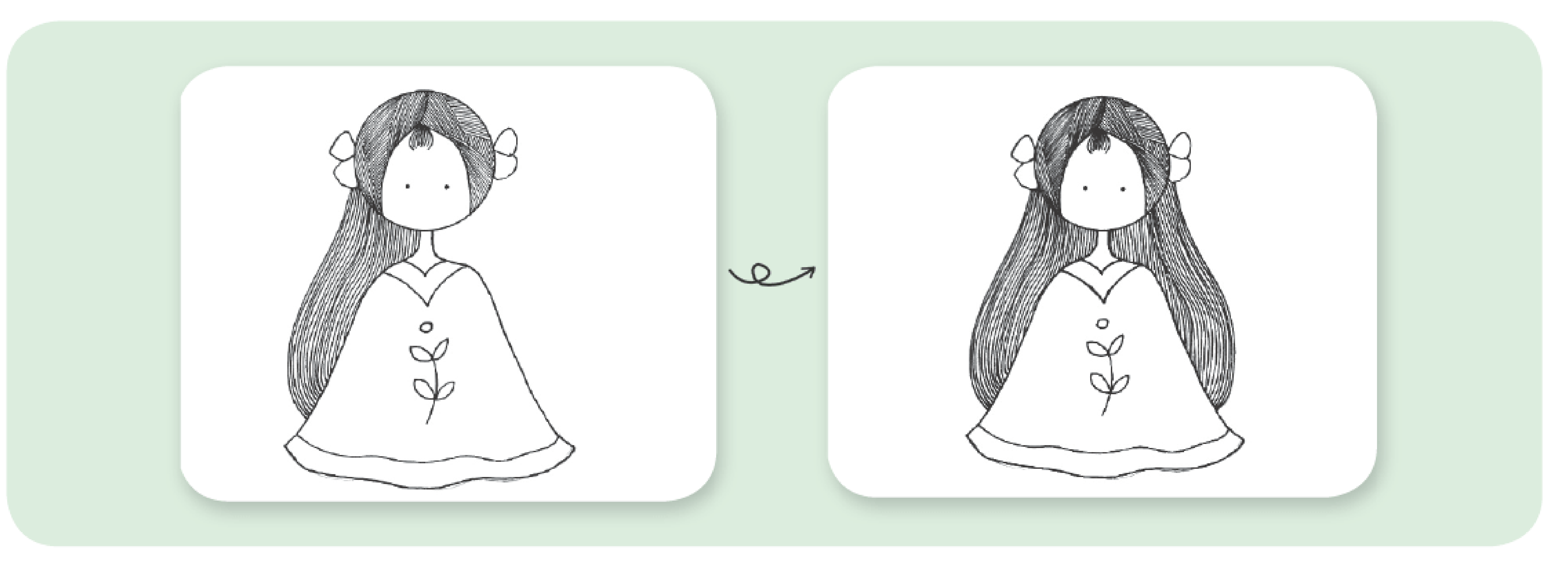
（2）确定头发区间。



（3）绘制头发和眼睛。

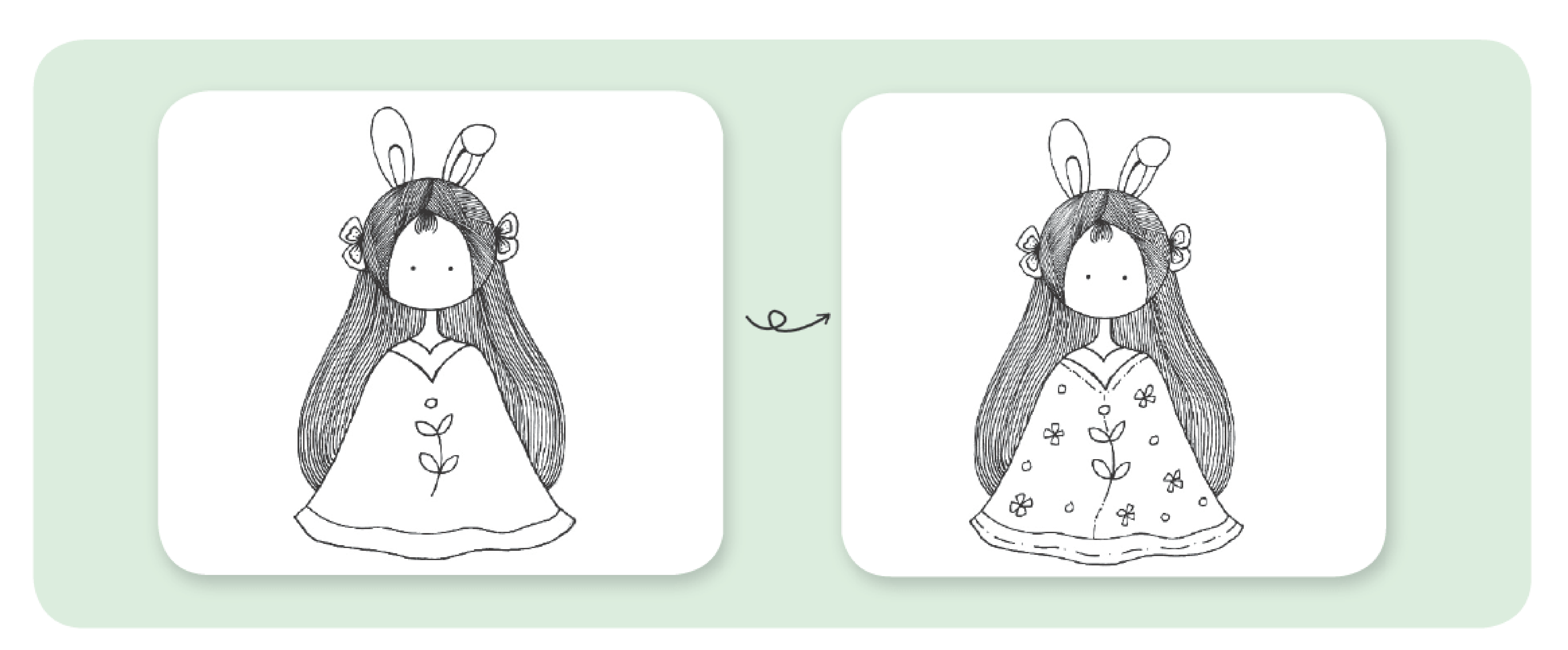
（4）画出衣服的大致形状。





（5）画出左边的长发。

（6）画出右边的长发。



（7）加上可爱的兔子耳朵及发饰细节。

（8）画一些花朵、圆圈和断线，丰富细节。

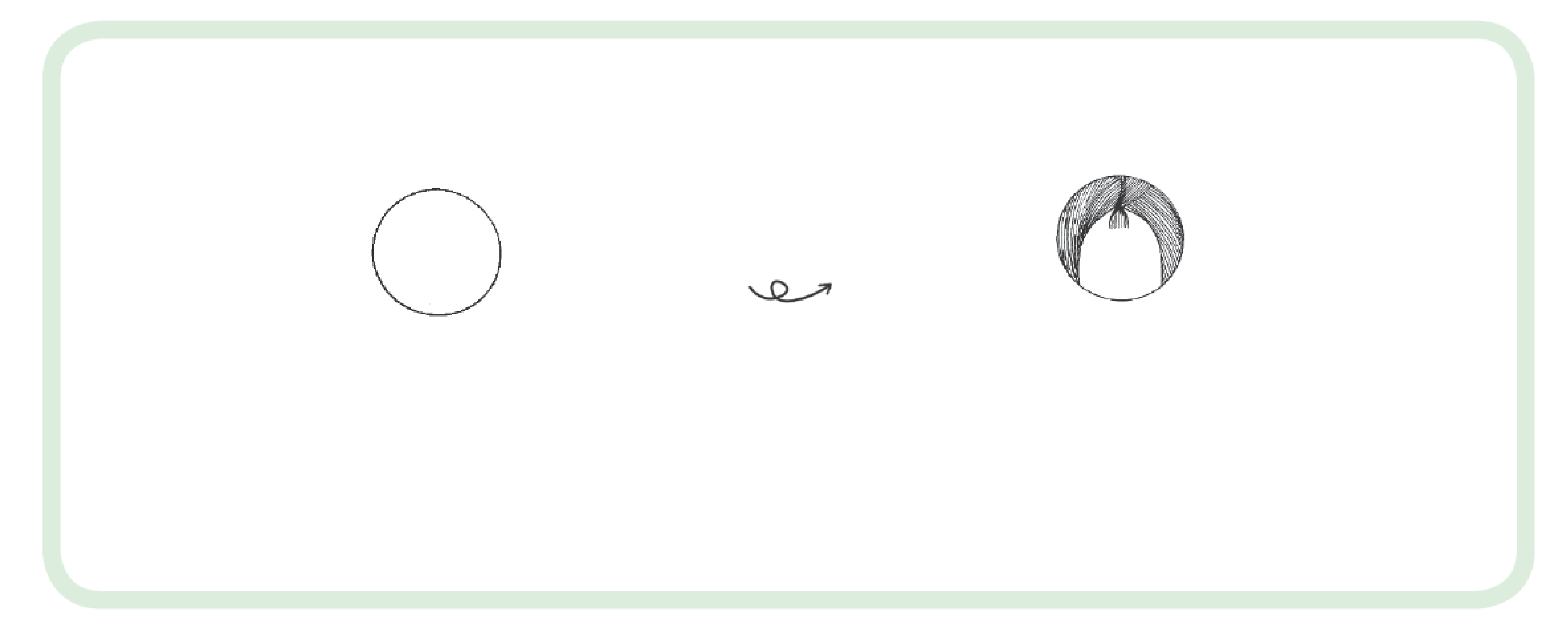


（9）使用马克笔上色，同时可添加一些花草作为背景。



九 清扬婉兮似故人

春华少女

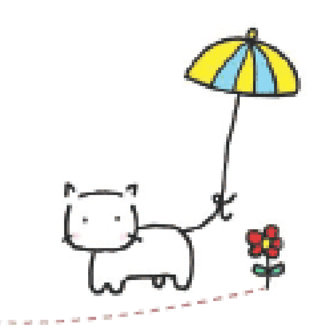


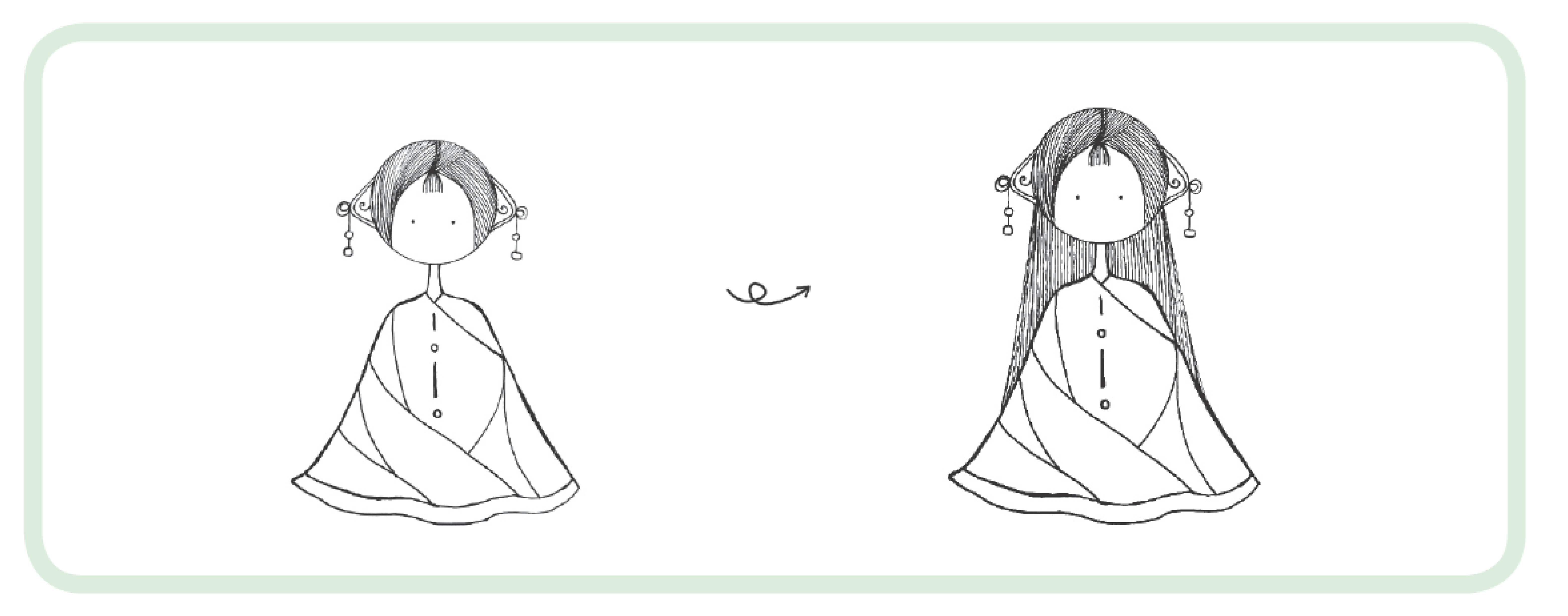
（1）画一个圆，完成头部轮廓。　　（2）画发丝。



（3）增加左右对称的发饰，并在脸部中间位置画上眼睛。

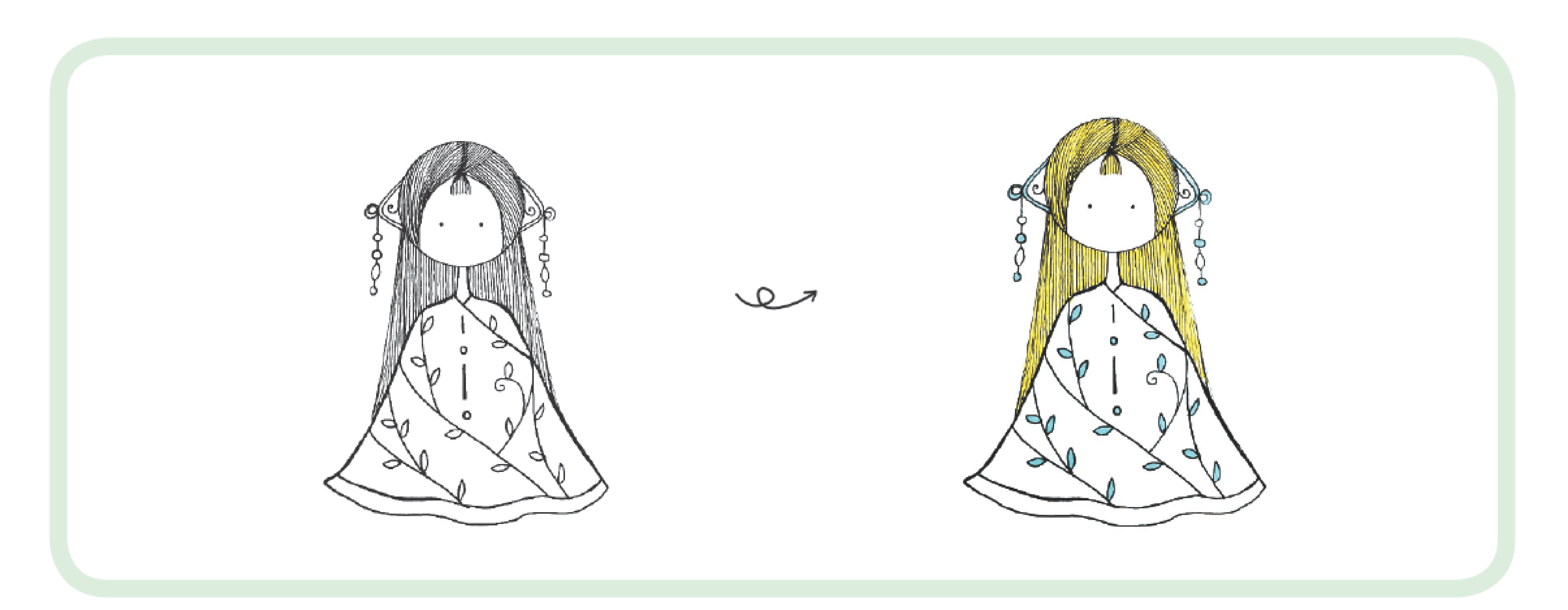
（4）画出衣服轮廓。



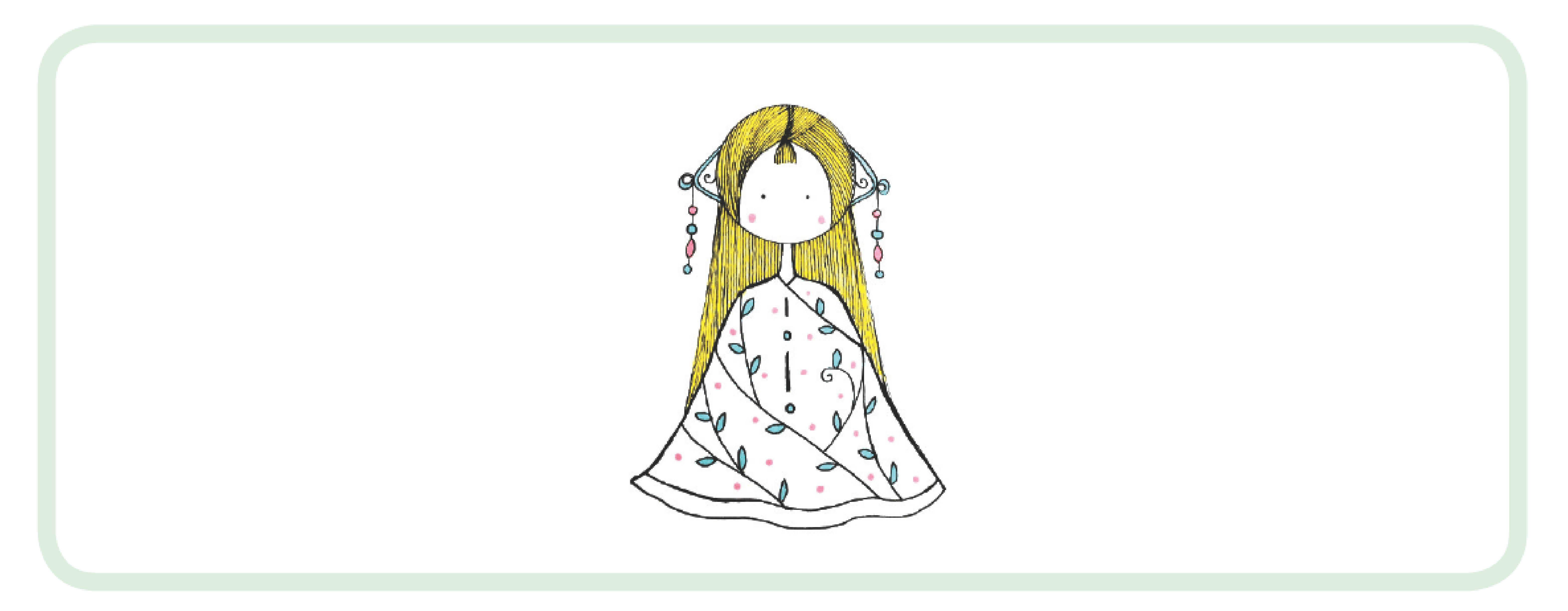


（5）用一笔成的线条，一气呵成地画出衣服的纹路，最是自然。

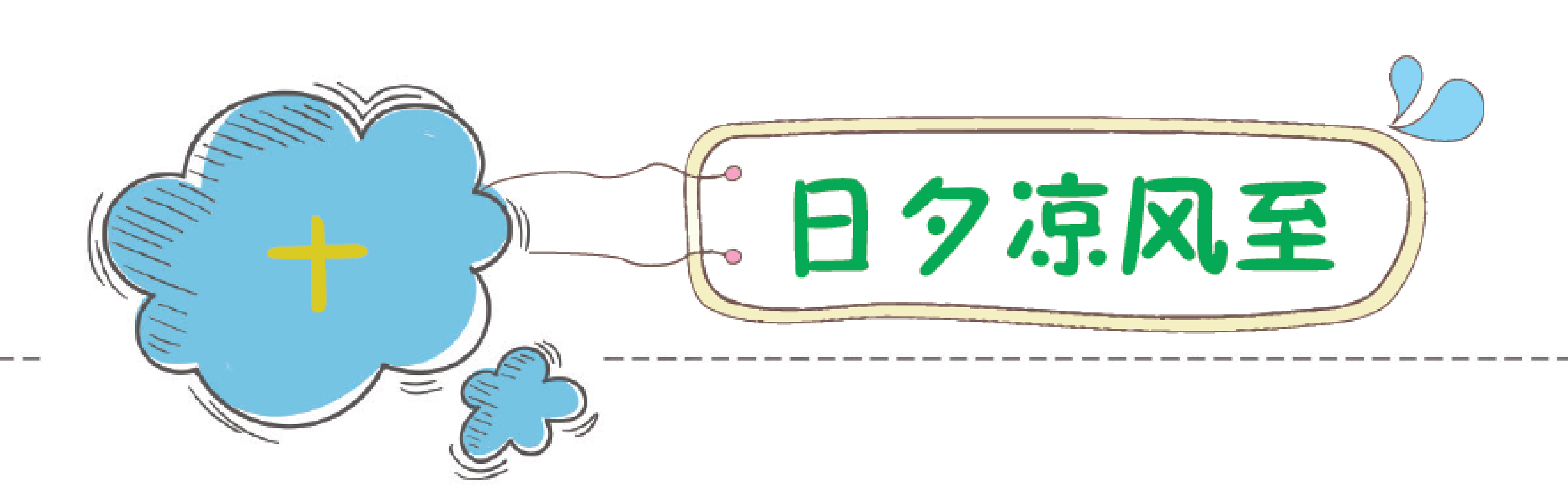
（6）画出披肩长发。



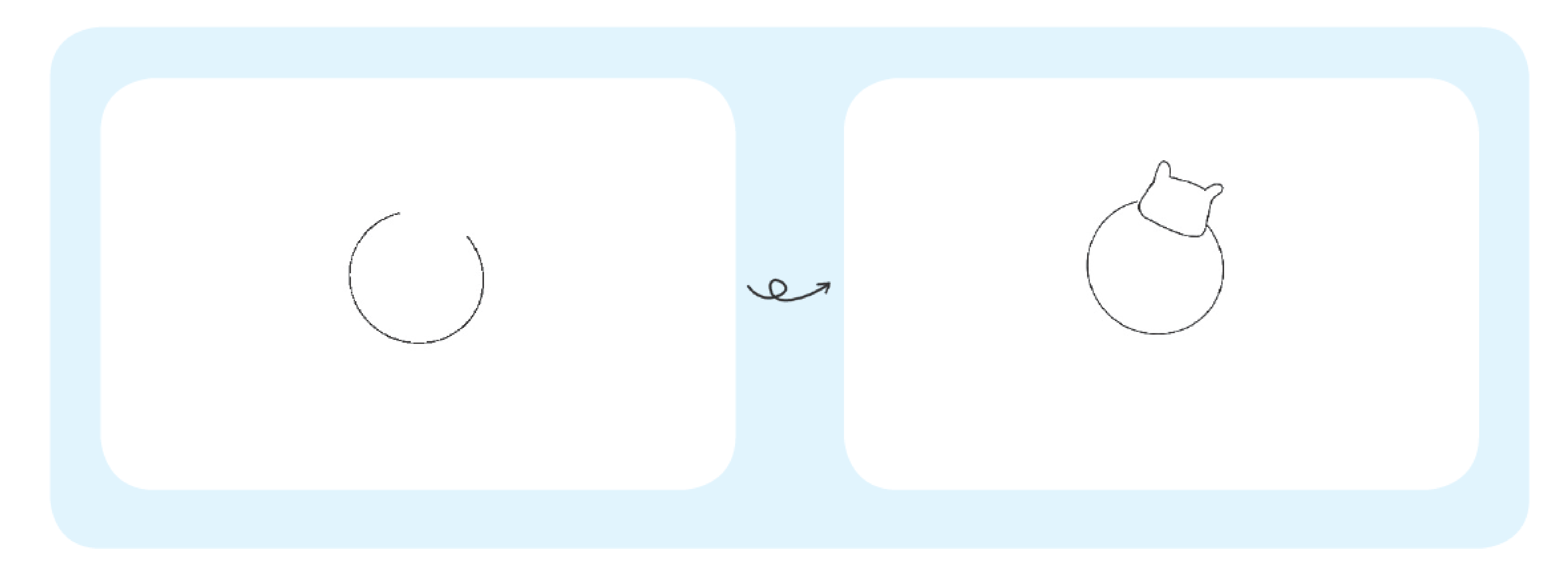
（7）画上青草作装饰。　　　　（8）用浅绿色上色。



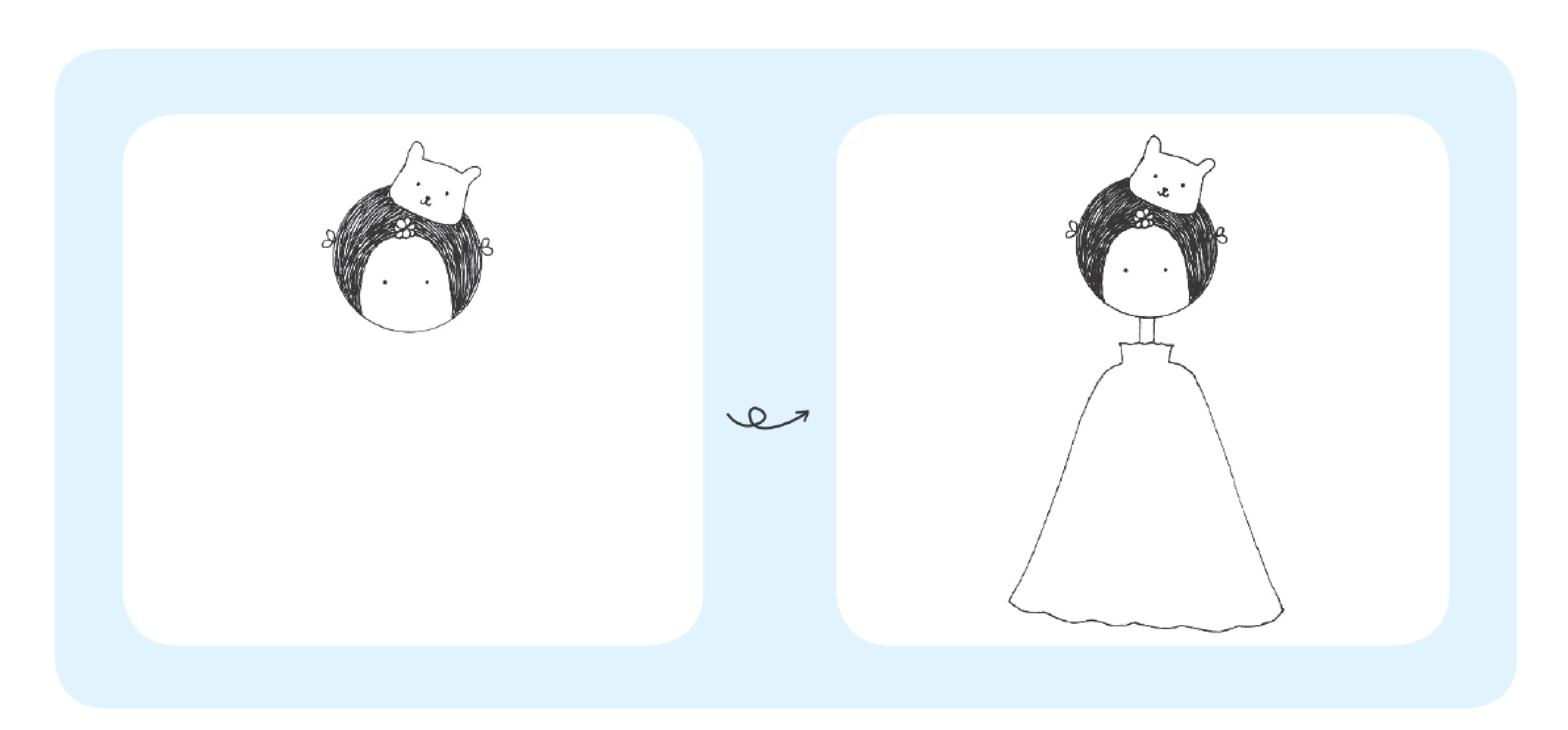
（9）画上粉色波点作装饰。



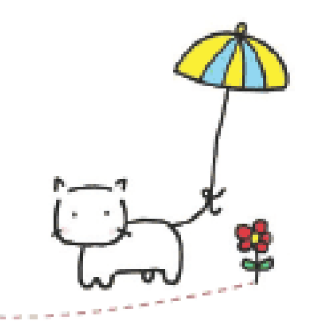
清秋少女

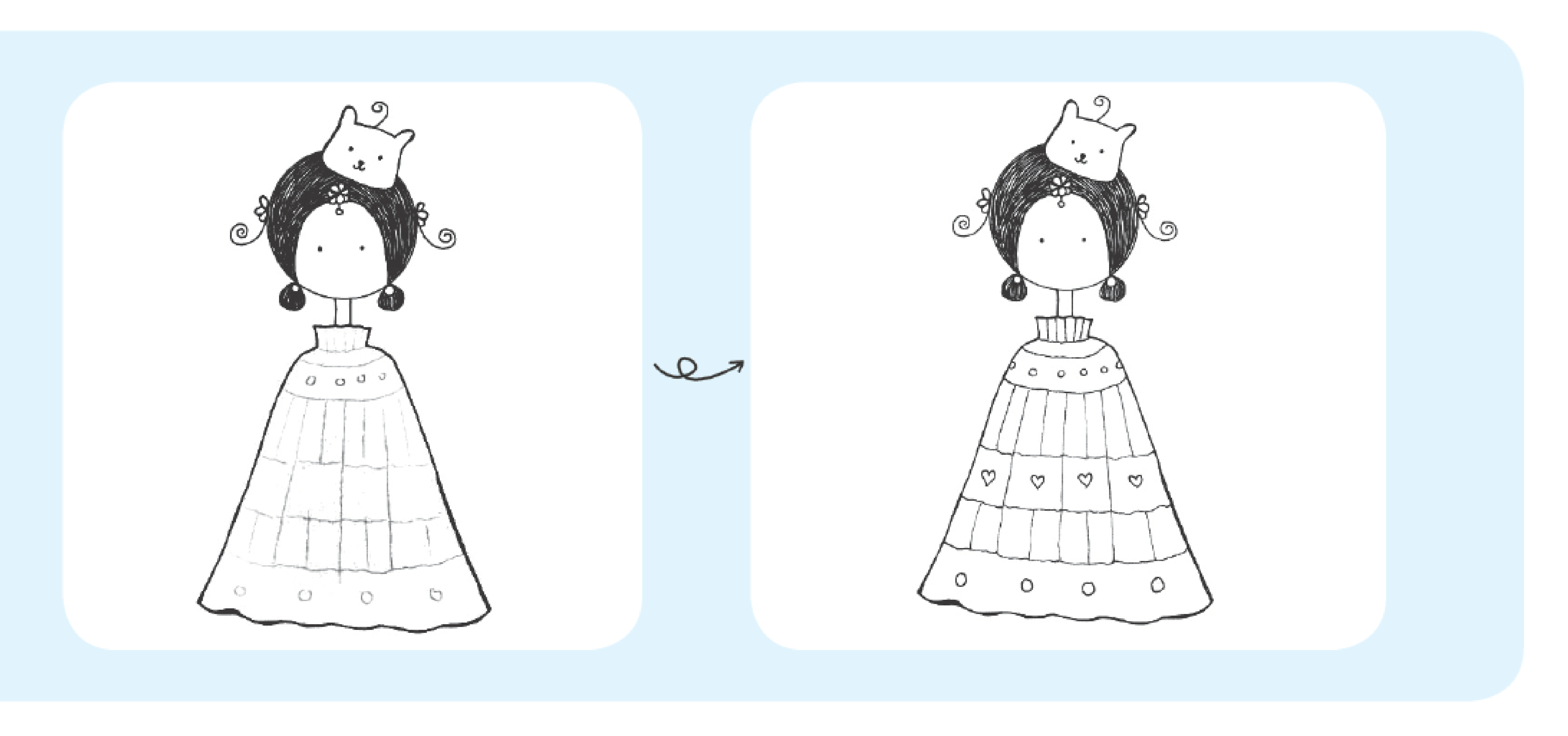


（1）画一个圆，预留出头部饰品的位置。（2）画出头部饰品。



（3）画出发丝。（4）画出身体轮廓。





（5）这次要画的是一件花样繁复的毛衣，先用铅笔轻轻画出大致形状，看一看效果，并修改。

（6）用黑色水笔描一遍，并擦去铅笔痕迹。

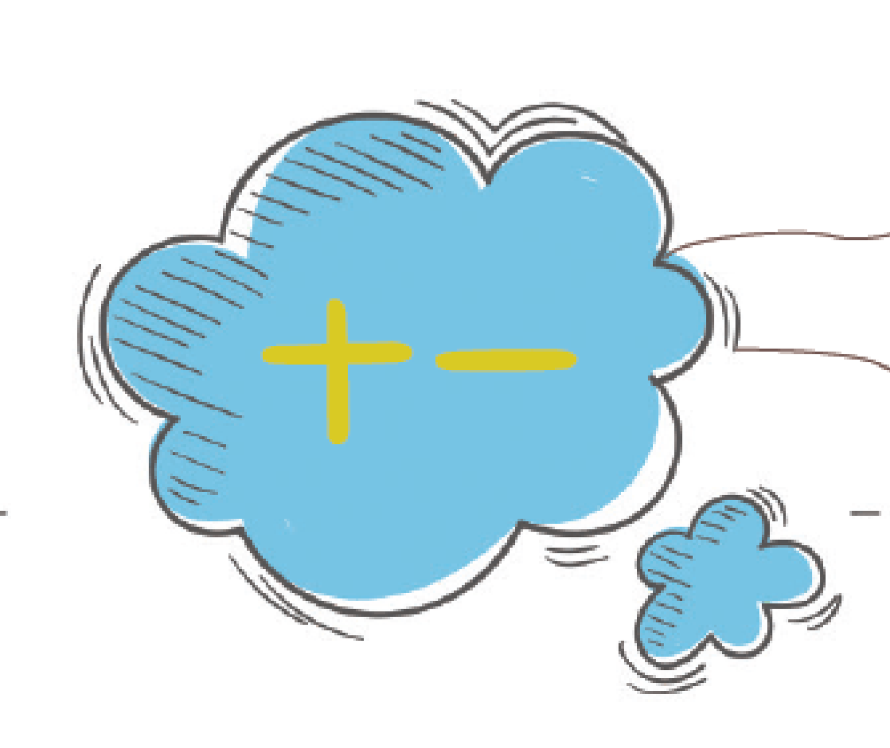


（7）规则地排线，完成毛衣的绘制。

（8）以绿色为主要颜色来上色。

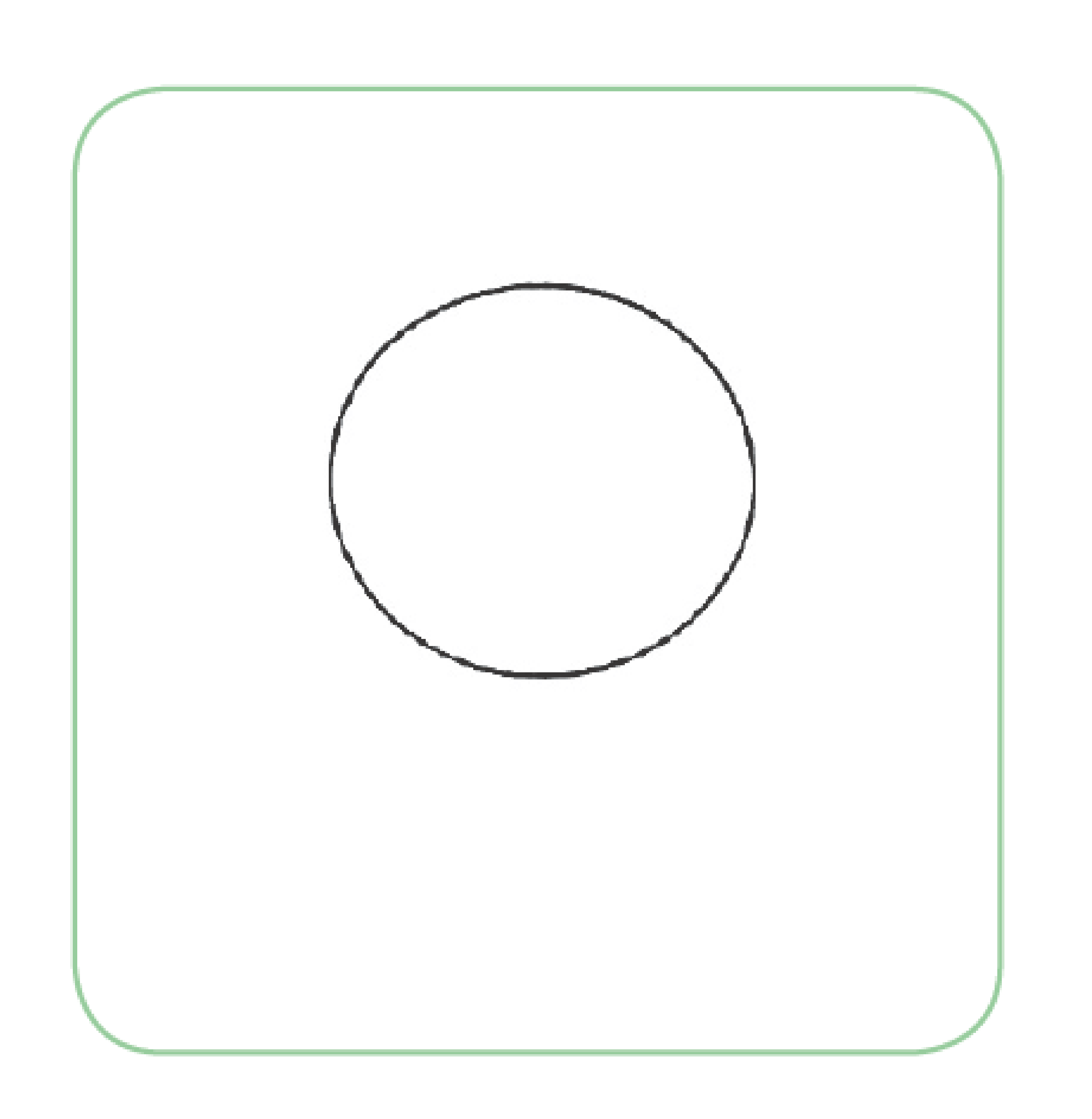
（9）以花草为背景并上色。



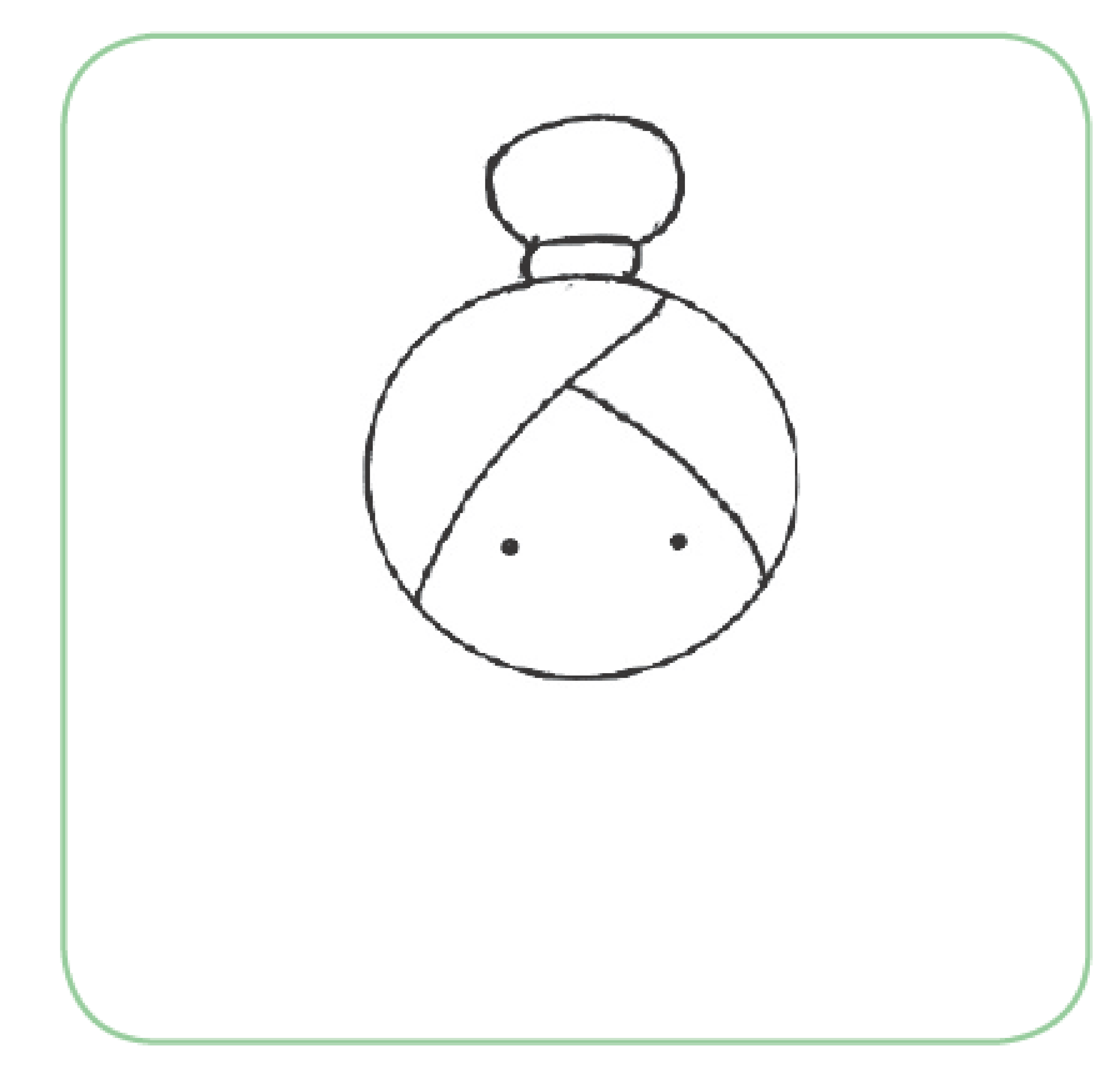


独钓寒江雪

黑衣少女

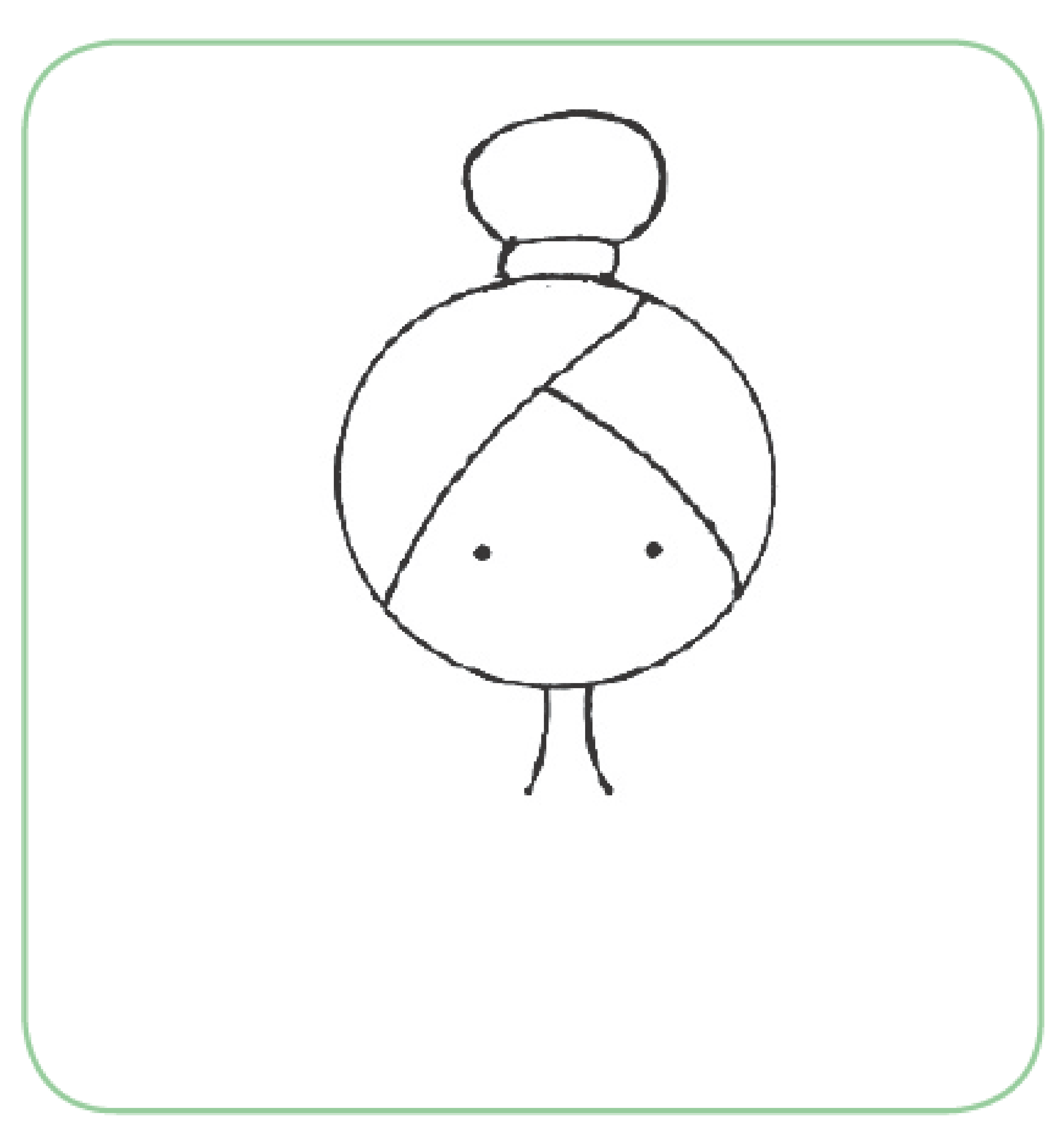


（1）画一个圆代表头部。

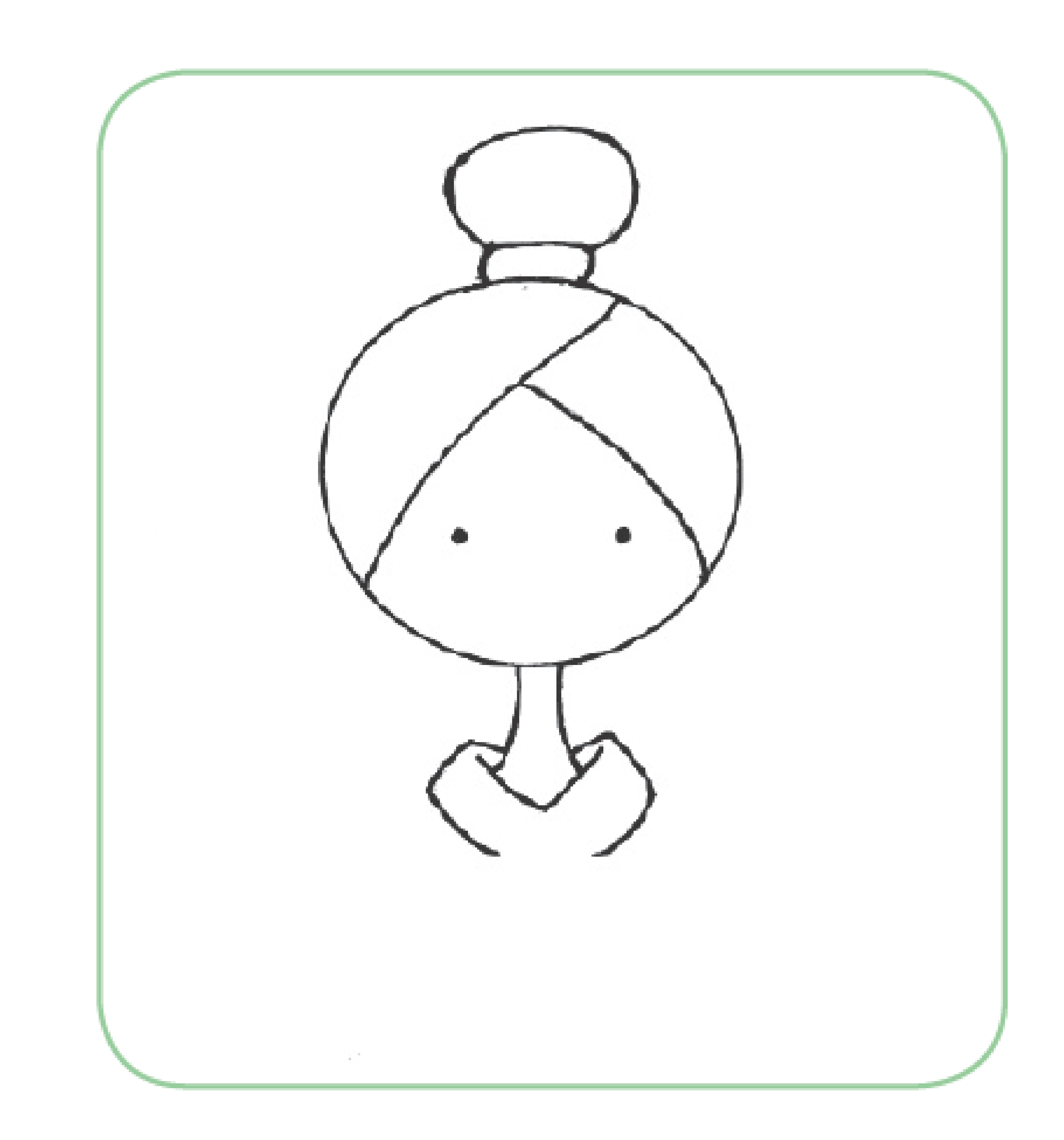




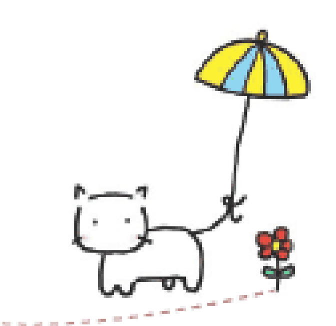
（2）画出大致发型，一个高高的丸子头。

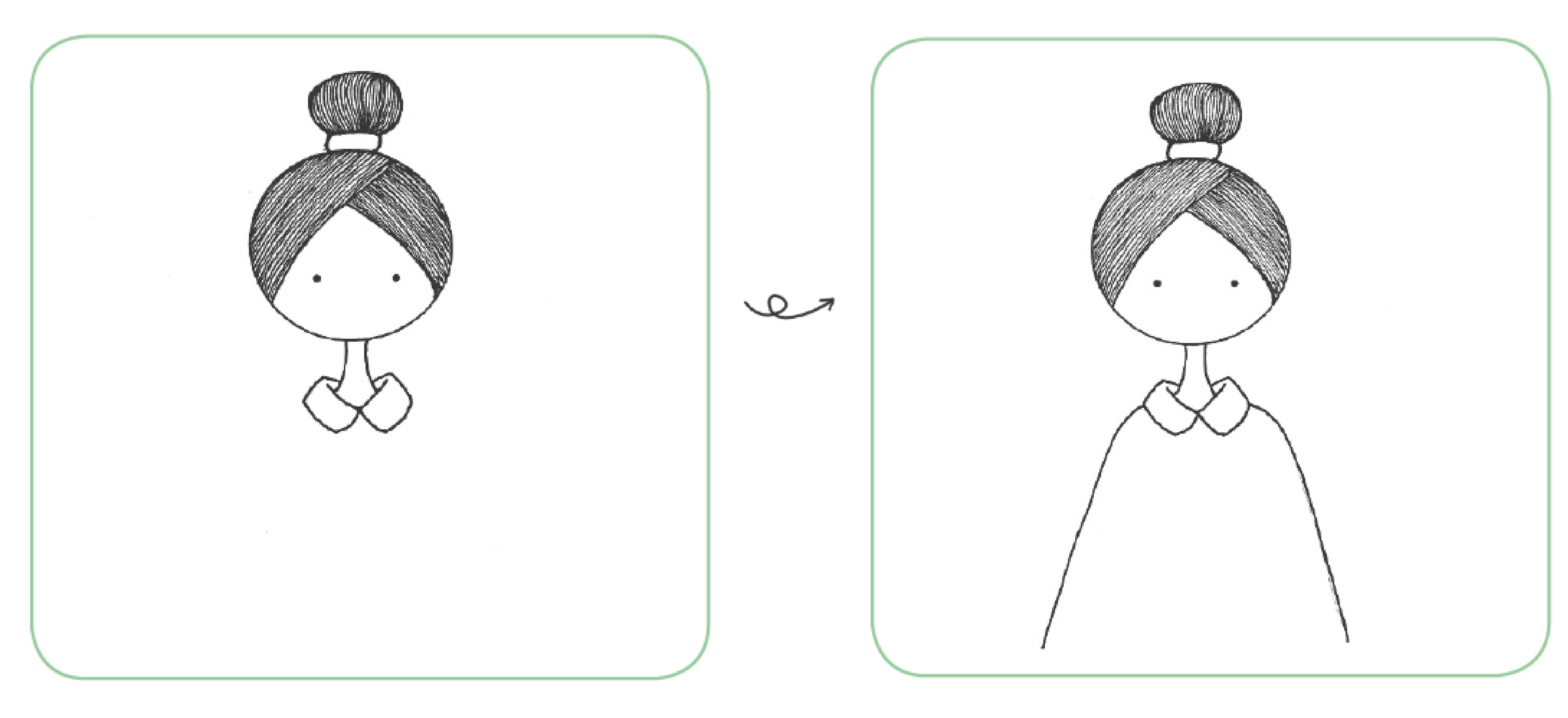


（3）画出脖子。



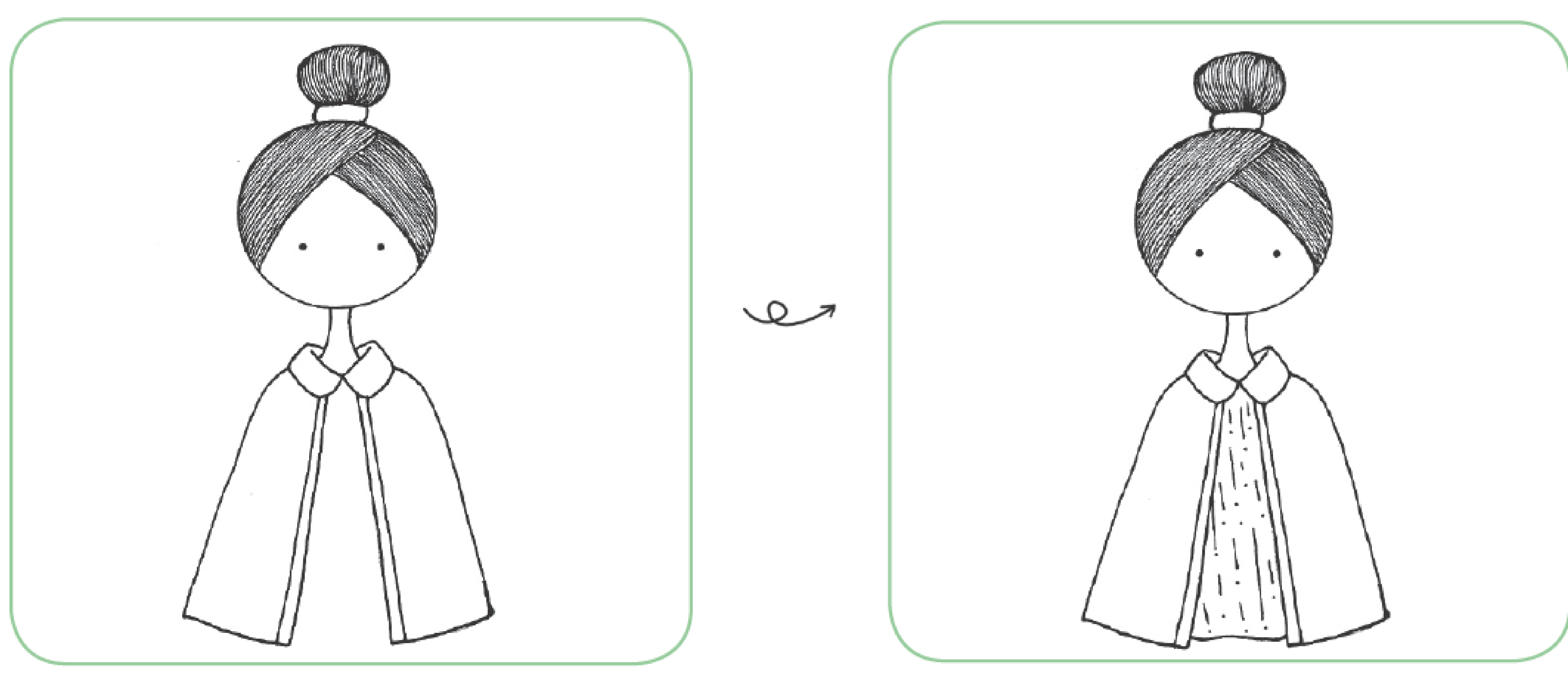
（4）画出领子。





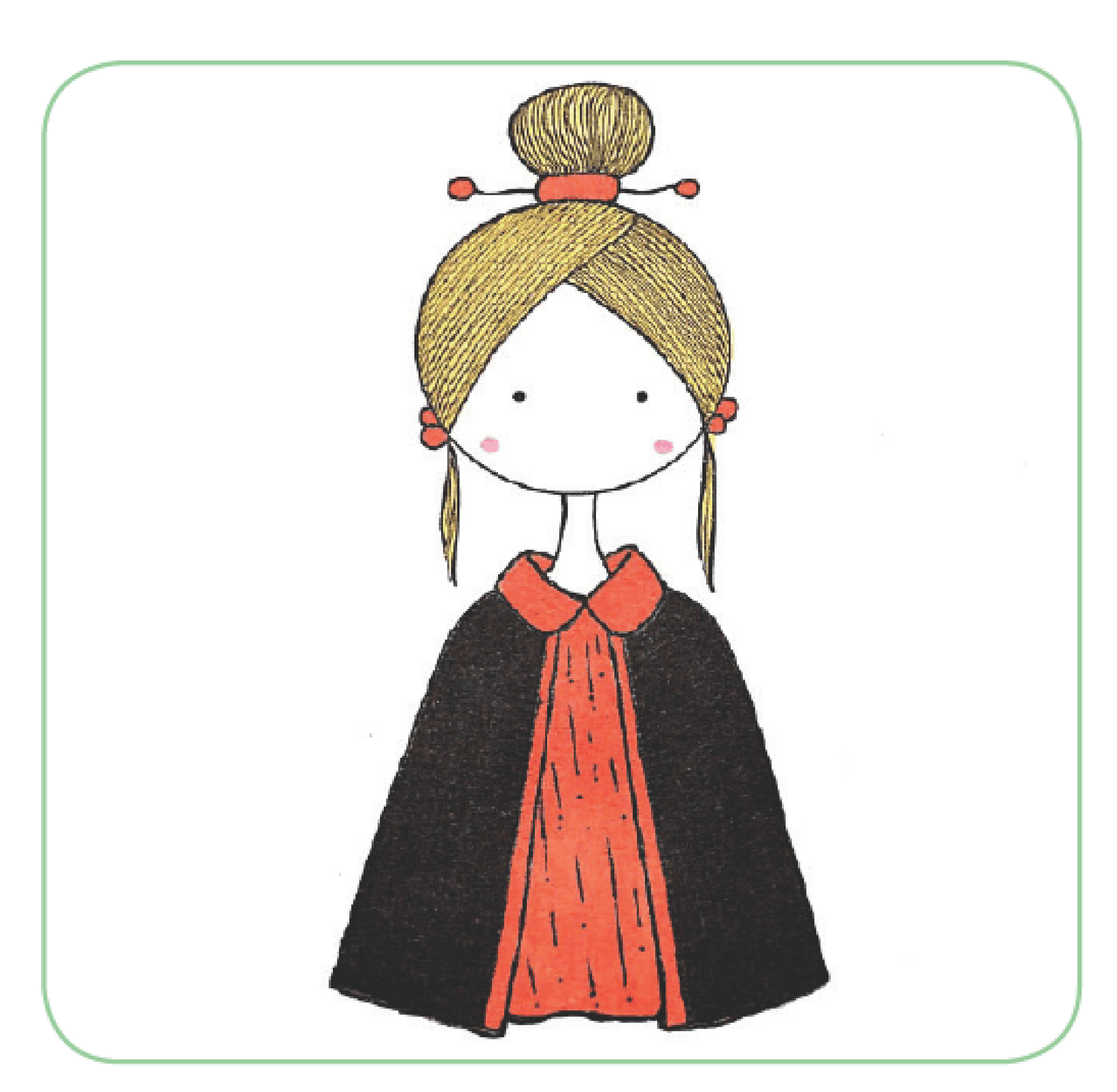
（5）绘制发丝。

（6）绘制衣服轮廓。

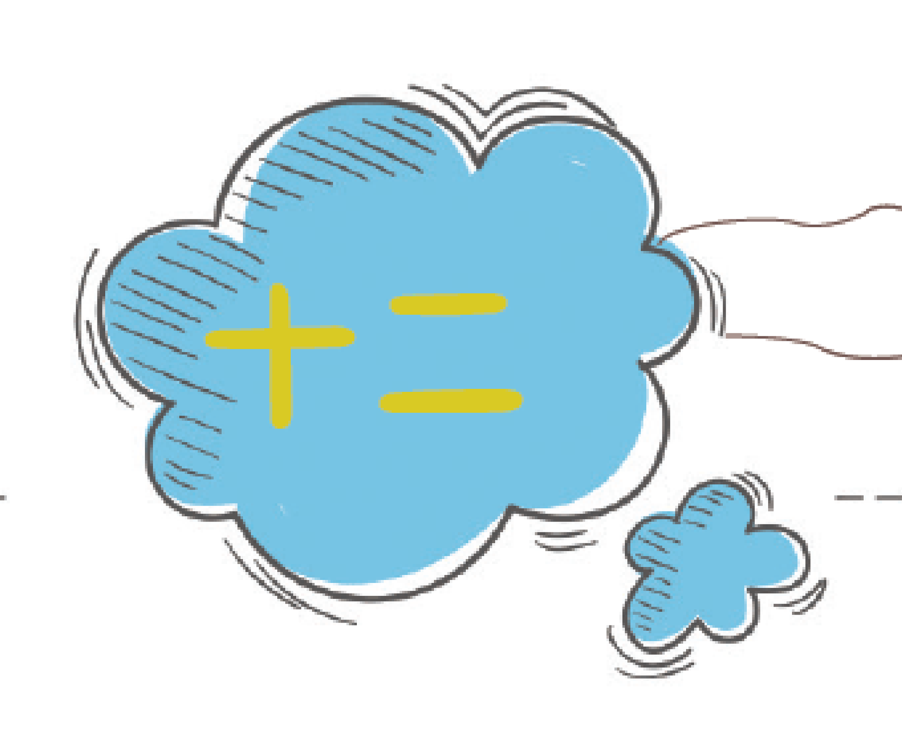


（7）绘制披风的样式。

（8）画上内搭。

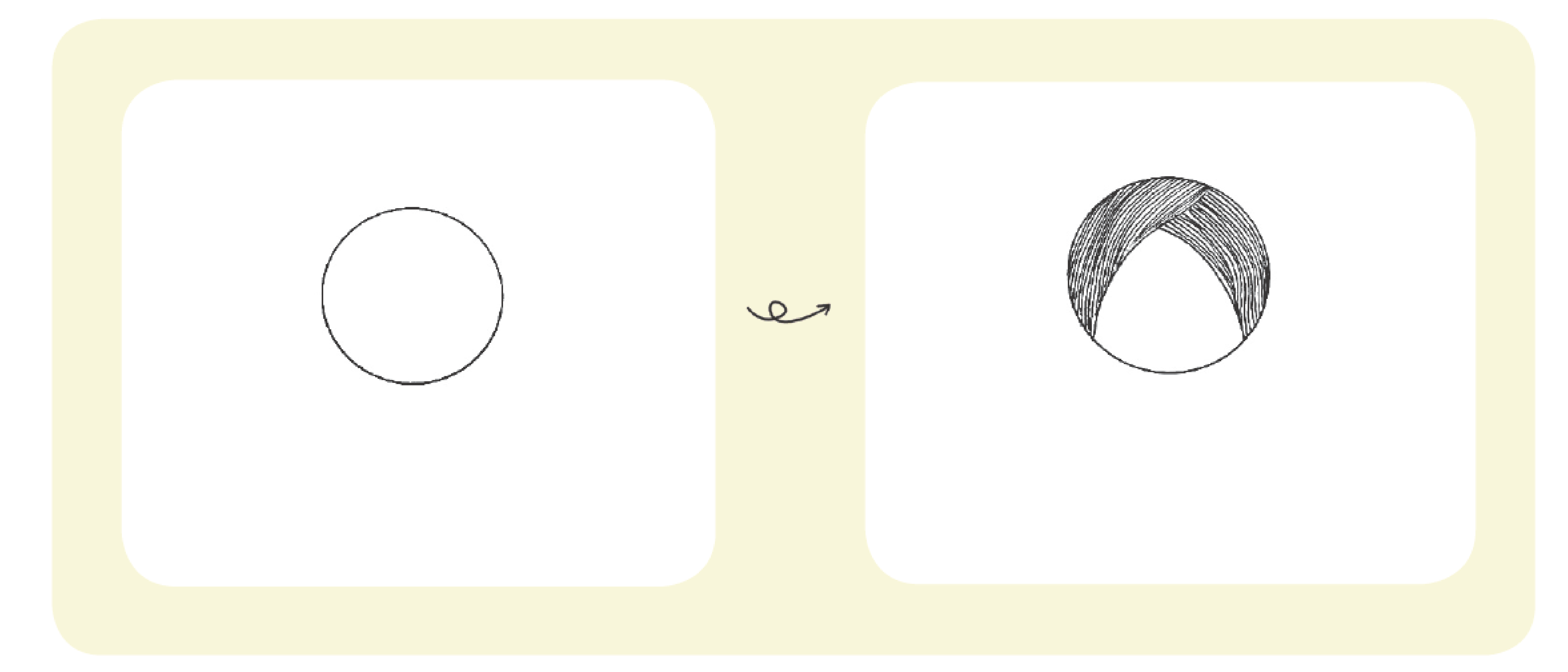


（9）用彩色马克笔完成上色。



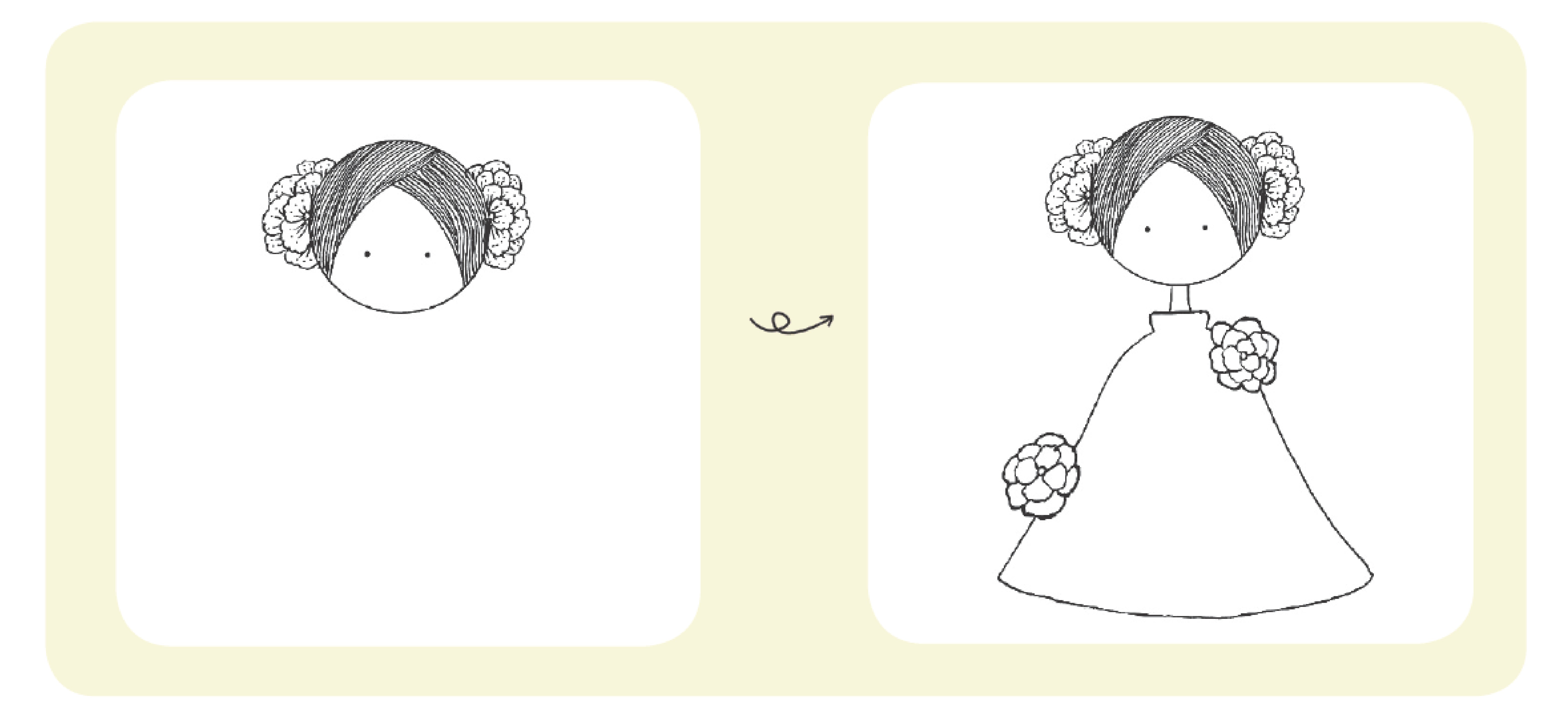
云想衣裳花想容

云裳少女



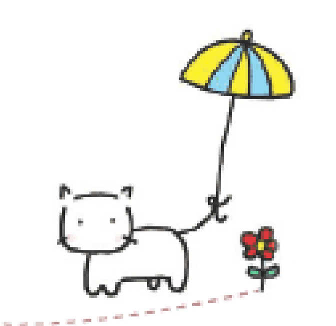
（1）先画一个圆，完成头部轮廓。

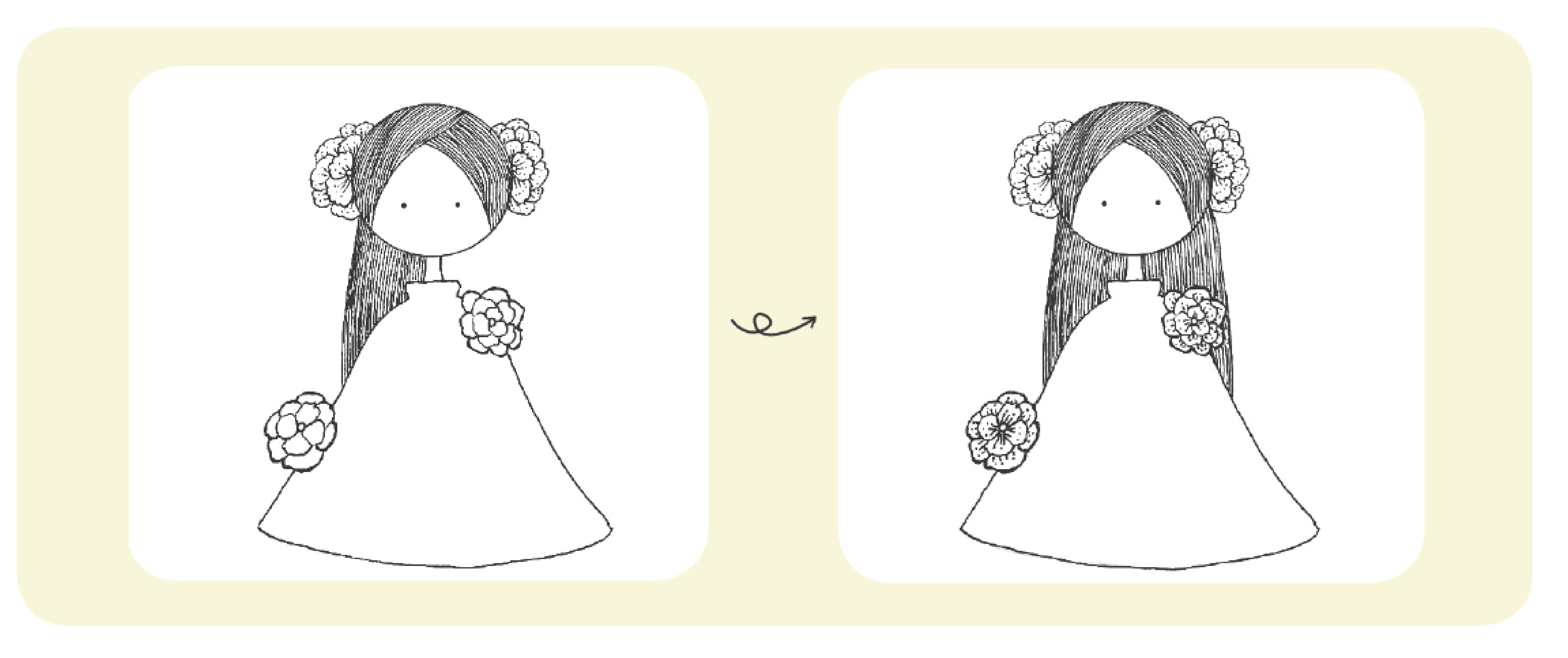
（2）绘制发丝。



（3）绘制对称的花朵装饰。

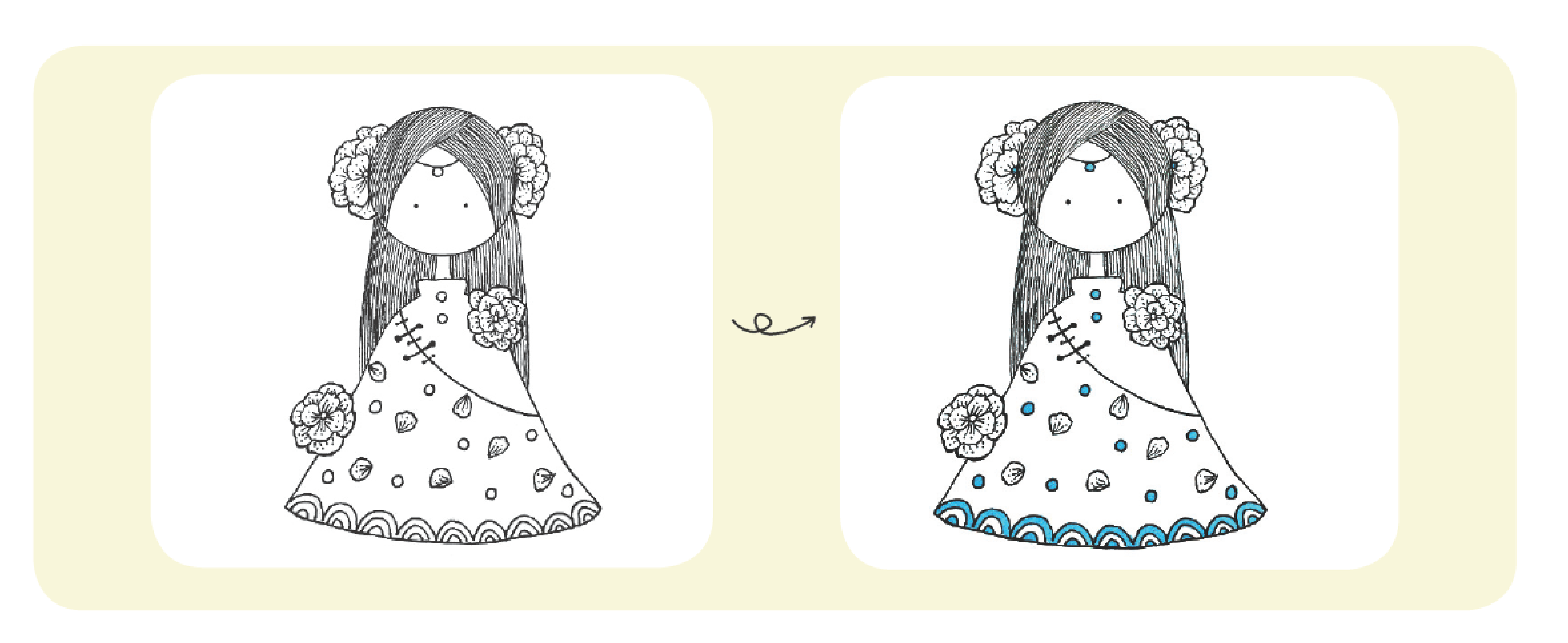
（4）画出身体轮廓。





（5）画出左边的头发。

（6）画出右边的头发。

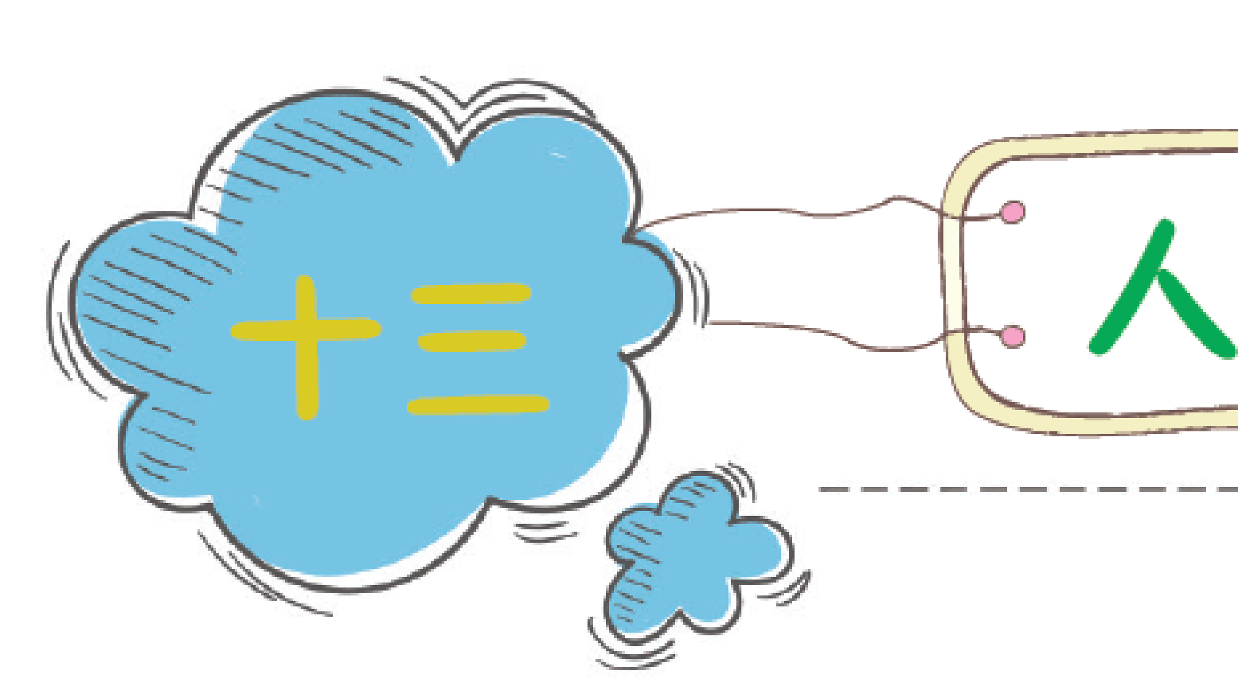


（7）以花瓣和曲线装饰衣服。

（8）用马克笔上色。

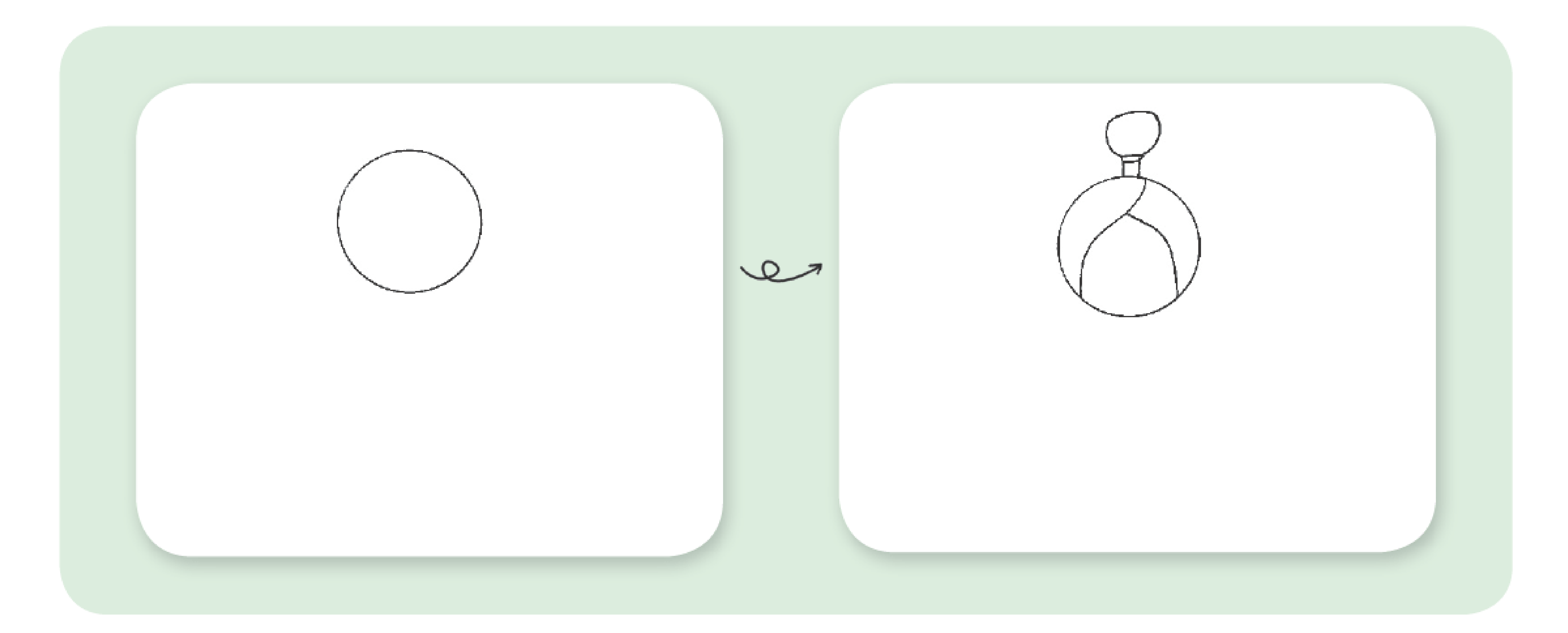


（9）上色仅用蓝、黄两色，冷暖色对比，简洁明了。增添背景，丰富画面。

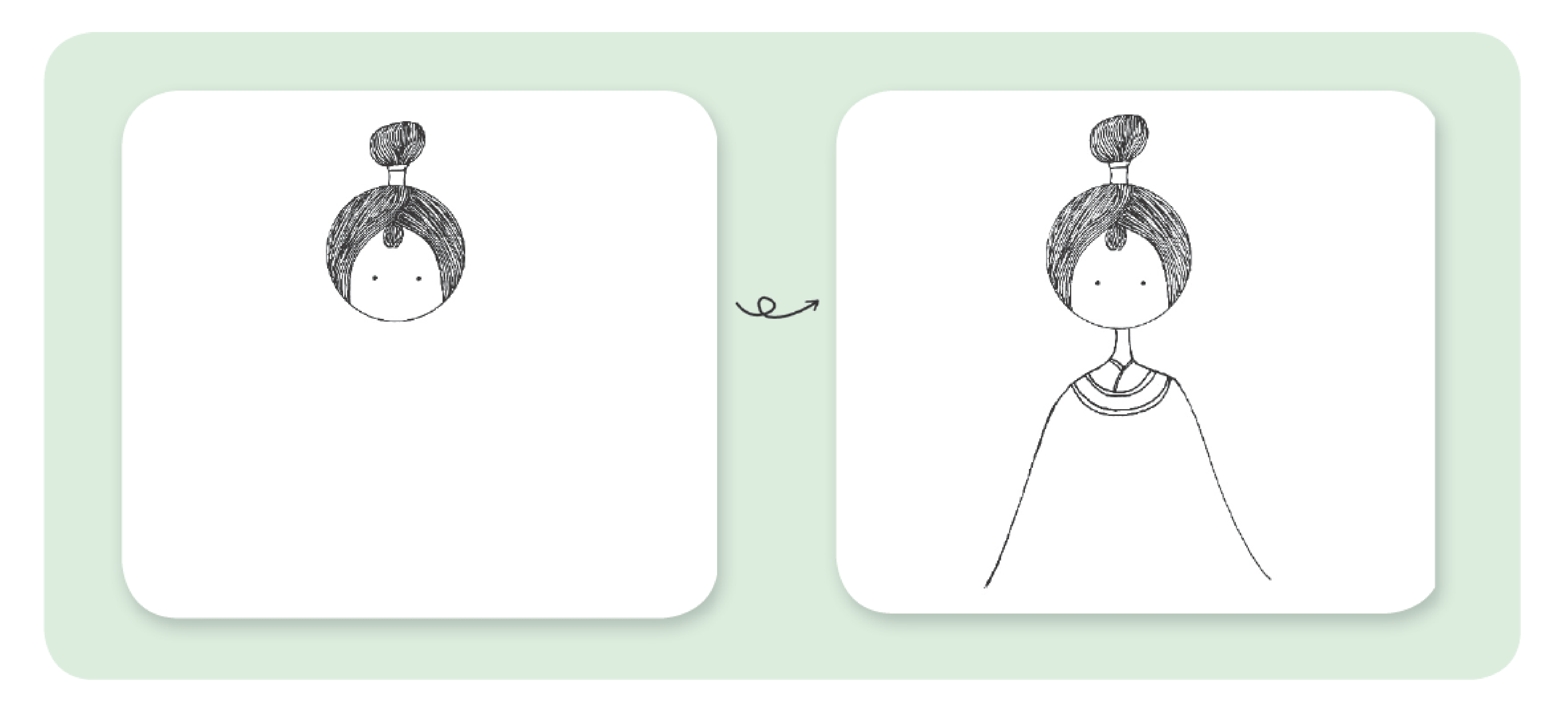


人间惆怅客

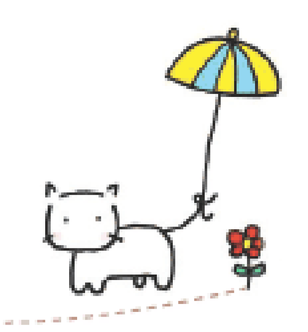
凝辉少女

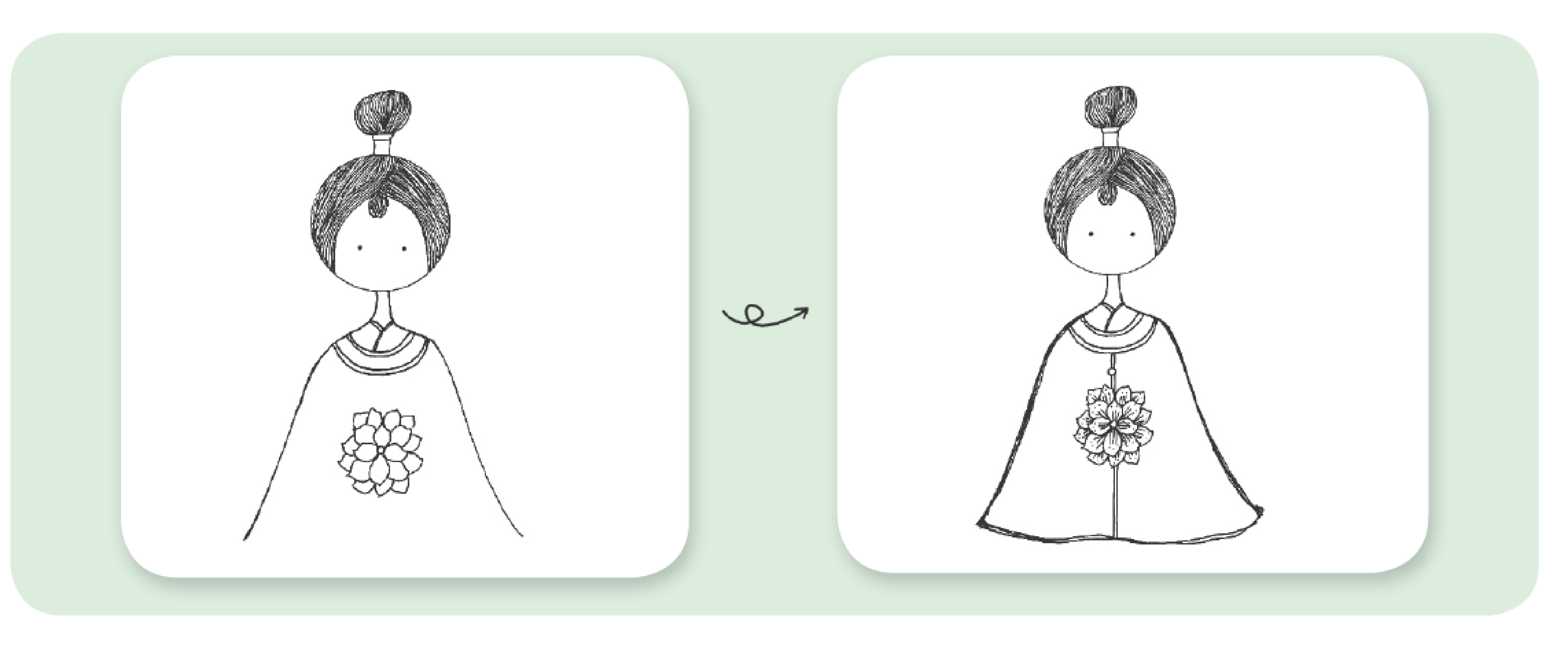


（1）画一个圆，绘制头部轮廓。　　（2）画一个丸子头。



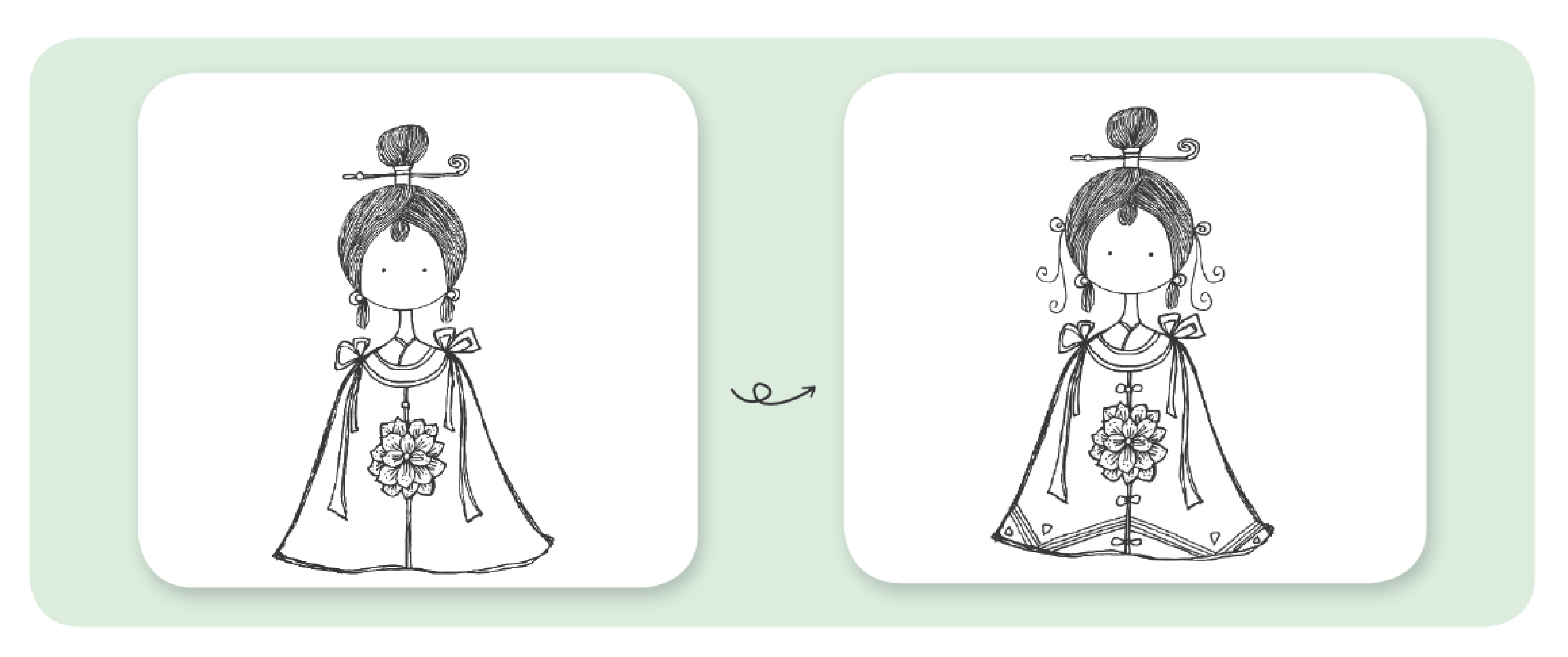
（3）画出头发。　　（4）画出衣服轮廓。





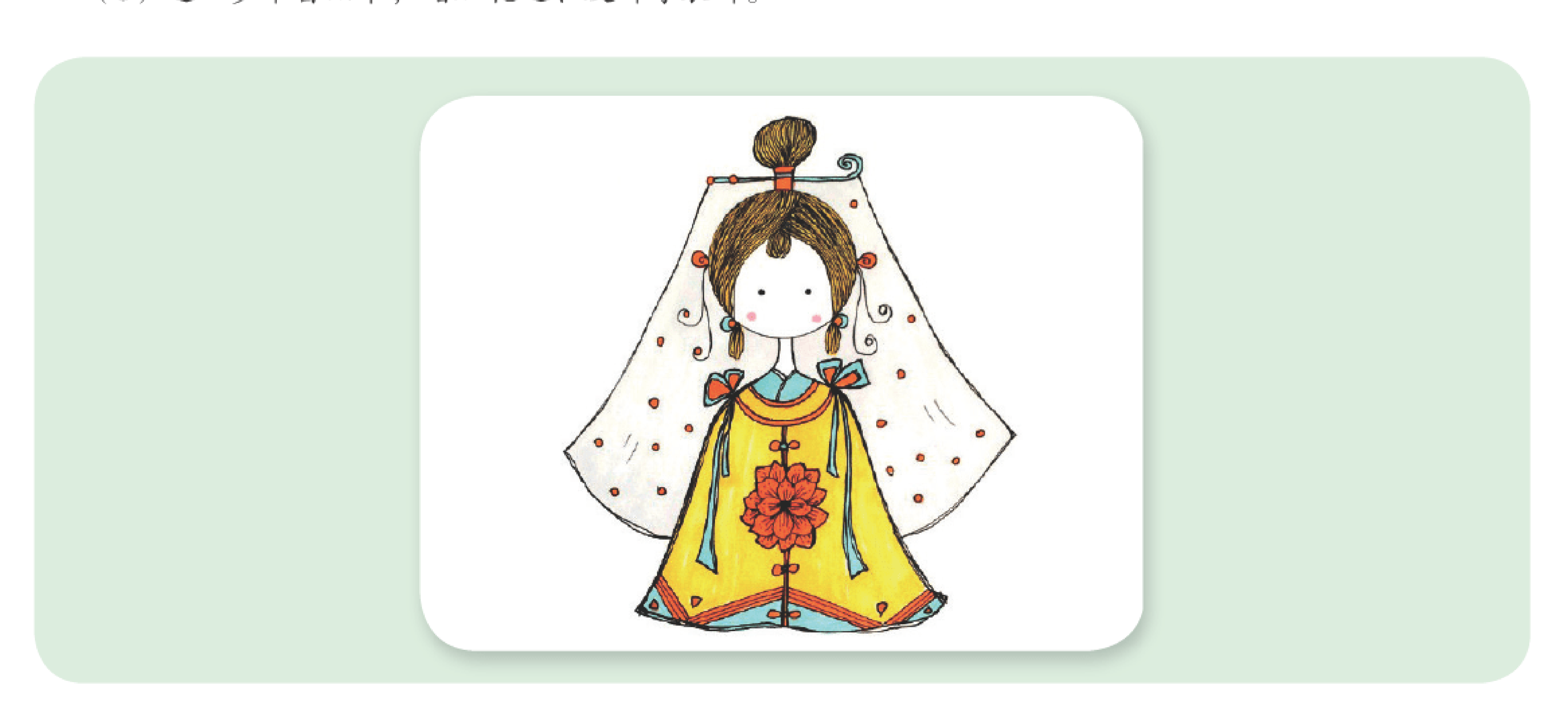
（5）在衣服中央位置画一朵大花。

（6）增加衣服细节并描边。

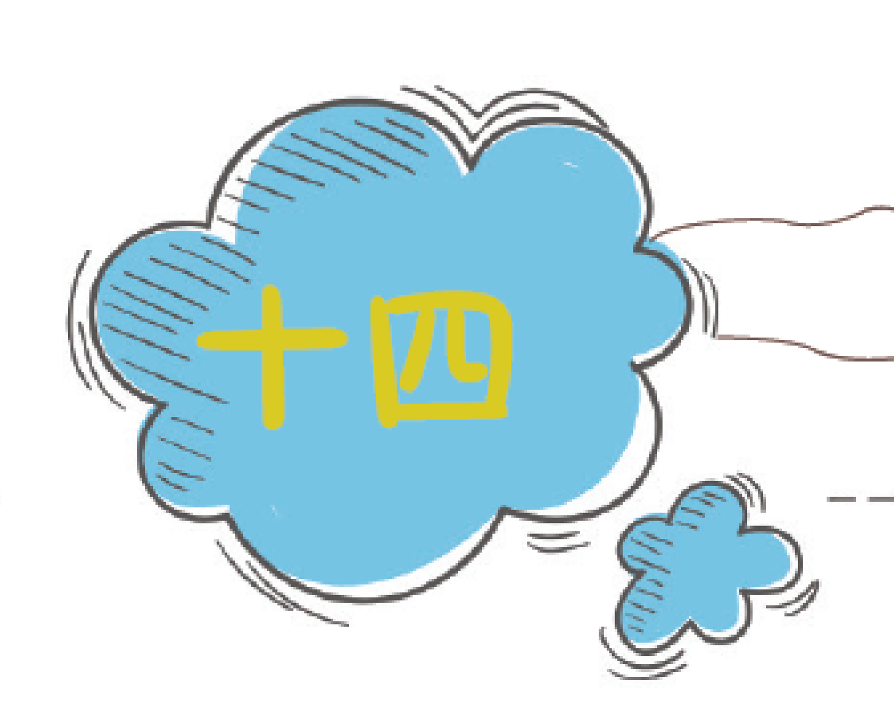


（7）给头发加一根簪子，给肩膀两边各加一条绸带，使整体更和谐。

（8）进一步丰富细节，增加花边、发饰等装饰。

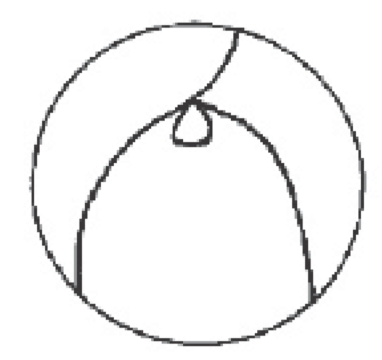


（9）用马克笔上色，完成。

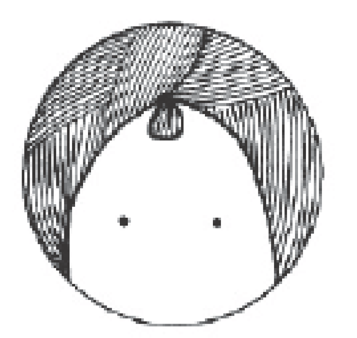


春风十里不如你

豆蔻格格

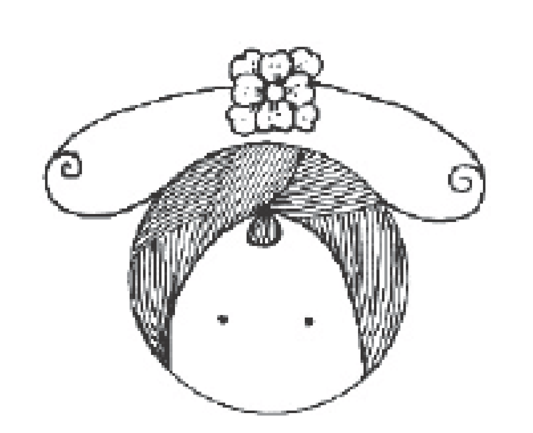






（1）先画出头部轮廓和头发的区间。

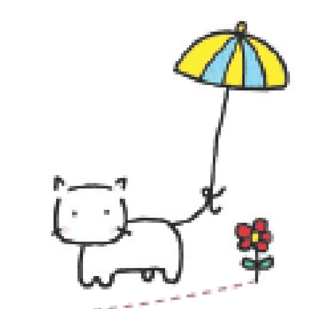
（2）画出发丝。

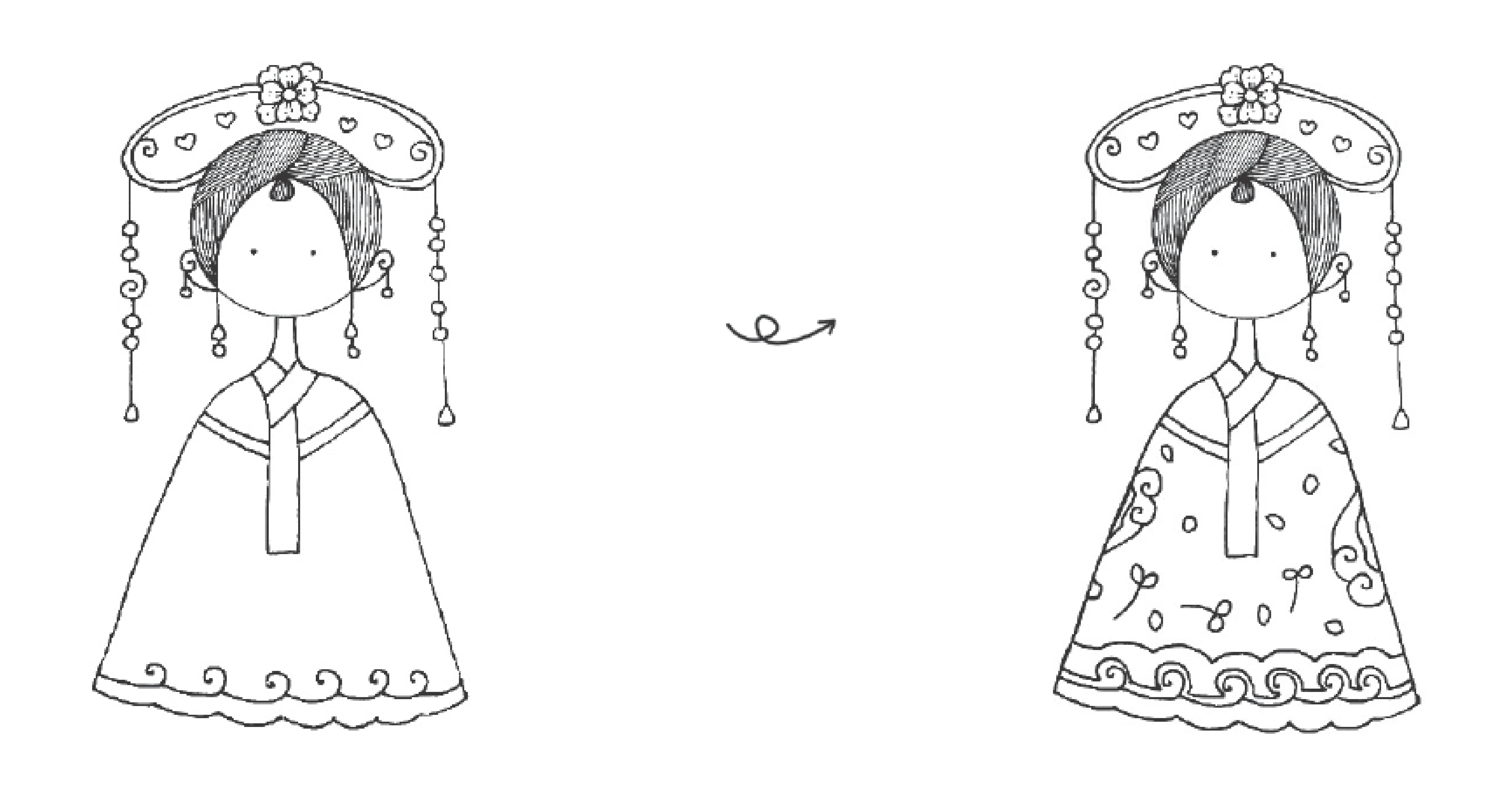




（3）画出格格帽的轮廓。

（4）增添装饰。





（5）完成格格帽的绘制。　　（6）完成衣服的花纹。



（7）选择清新可爱的颜色上色。　　（8）完成上色。

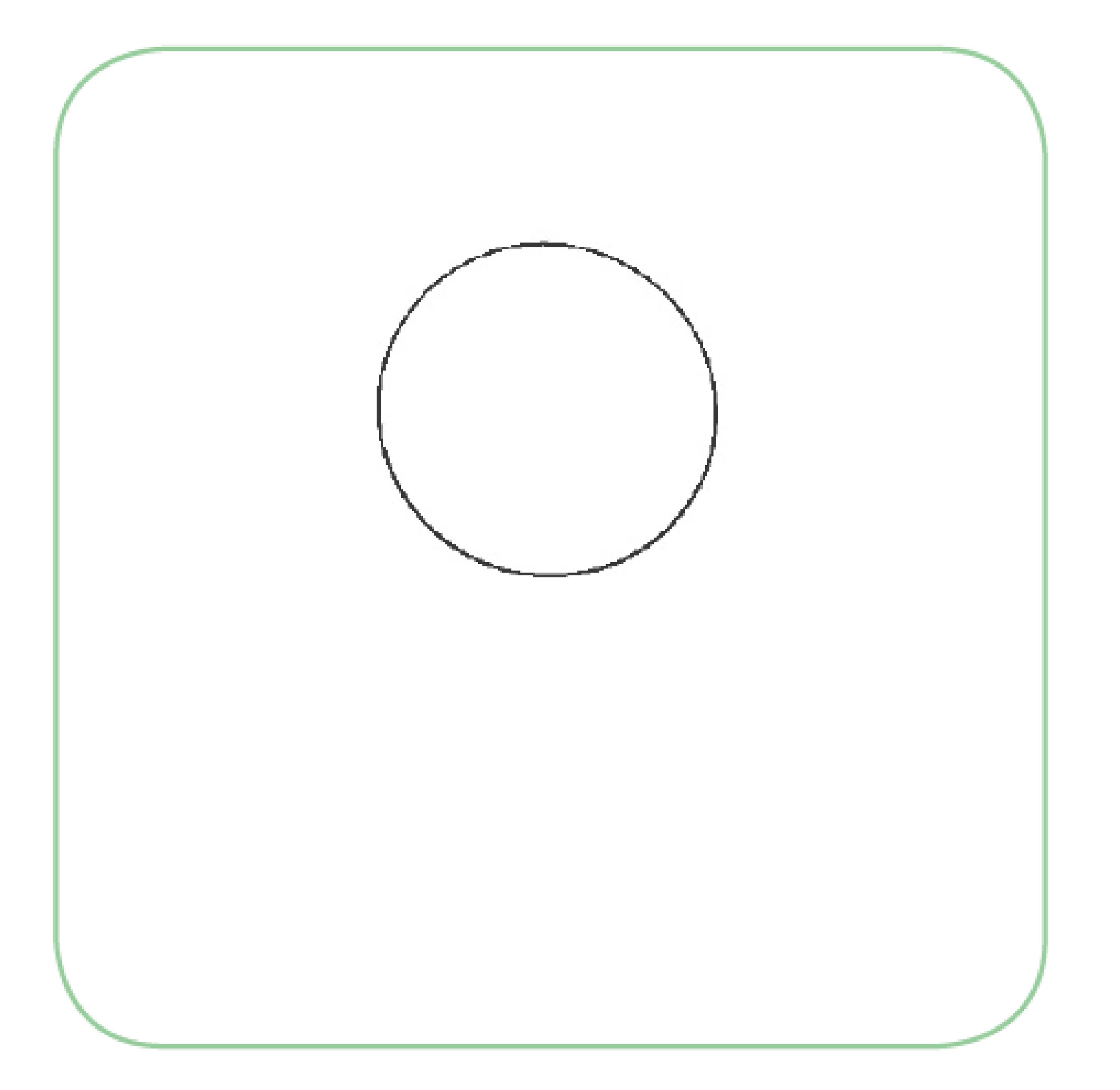


（9）增添背景，完成整张图。

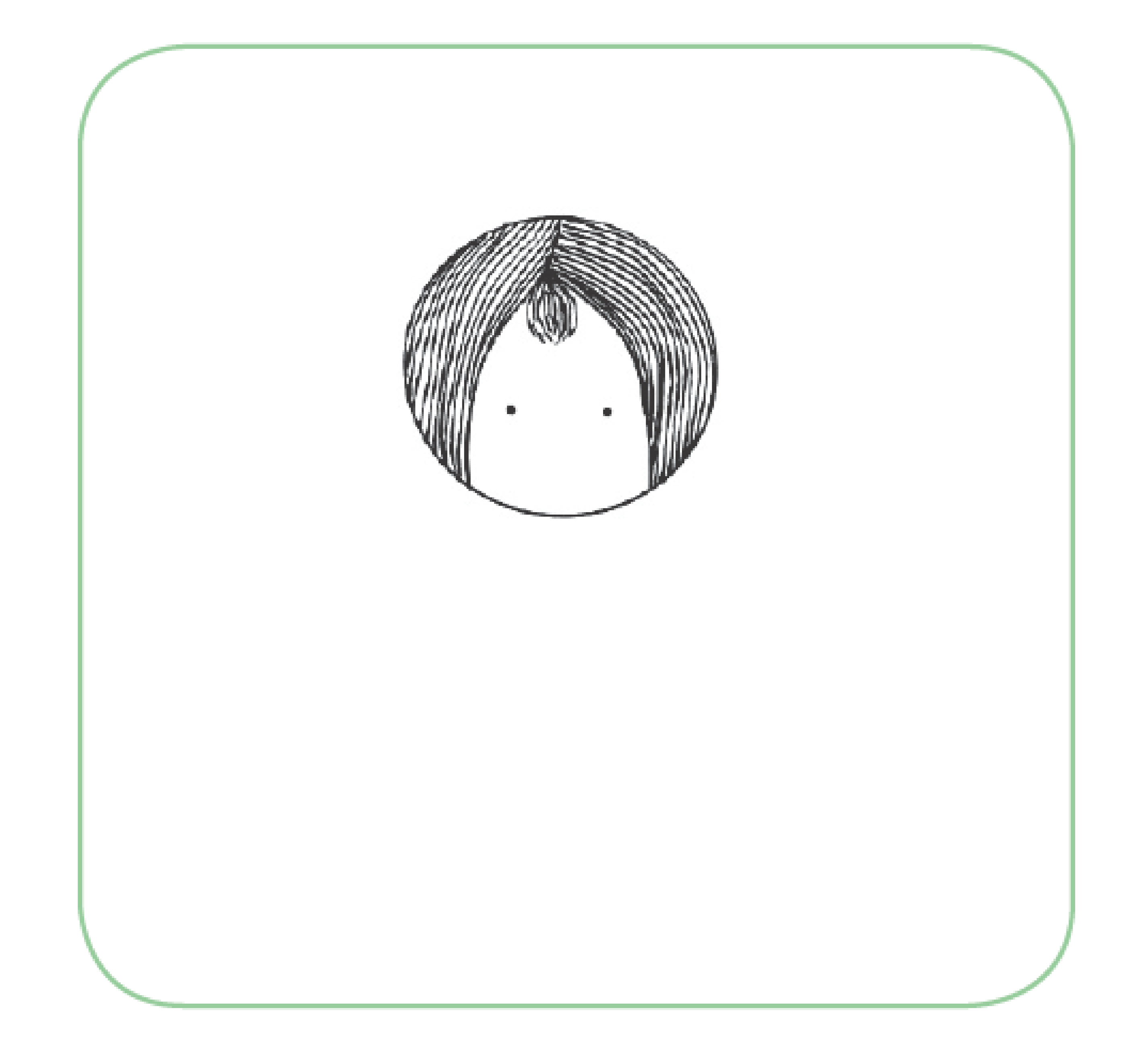


清风吹我襟

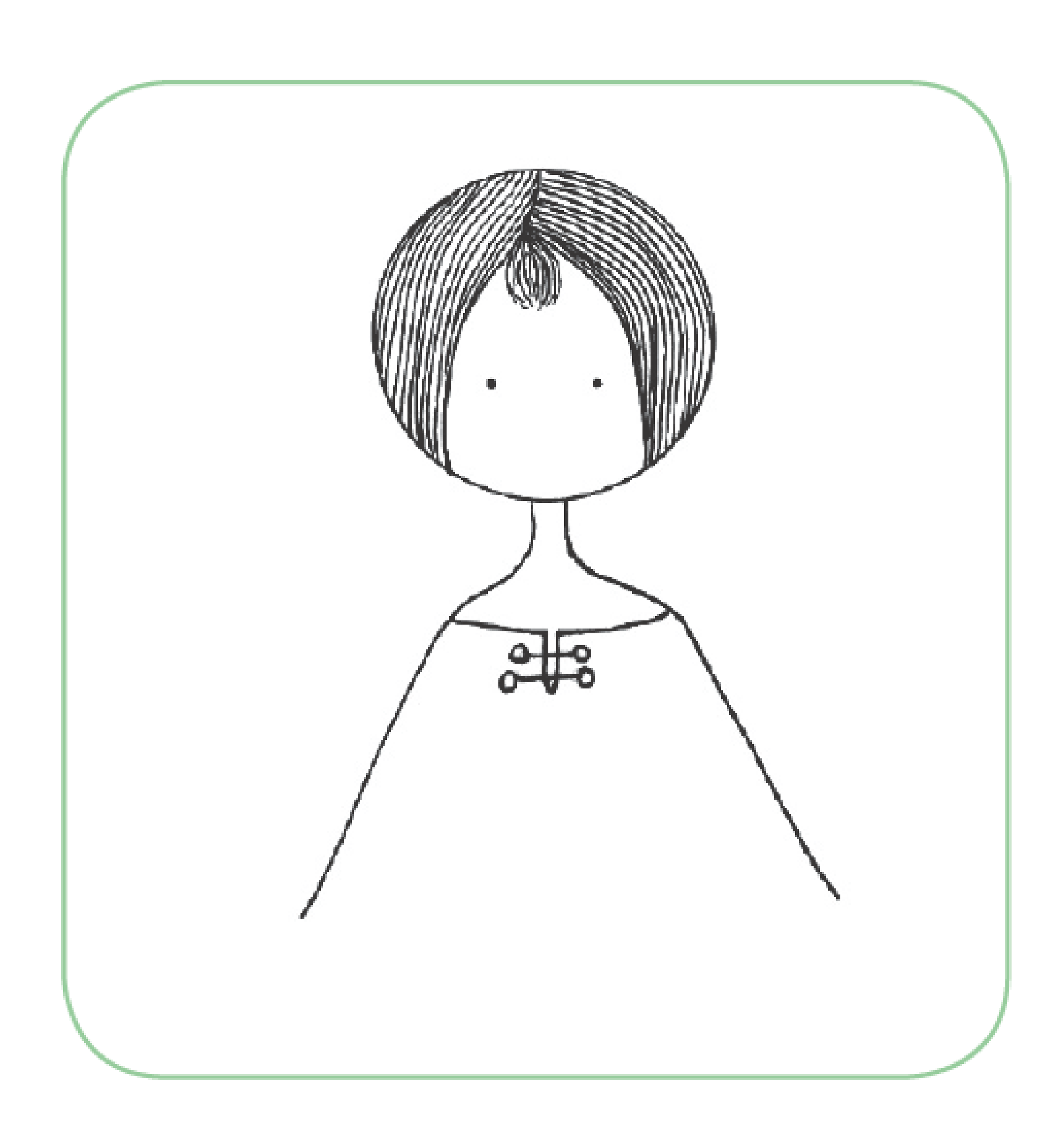
孤鸿少女



（1）画一个圆，完成头部轮廓。



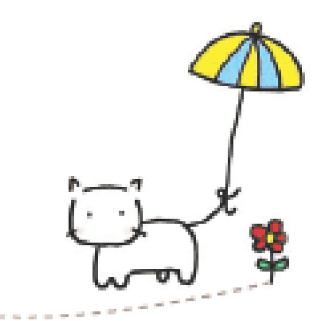
（2）绘制头发。

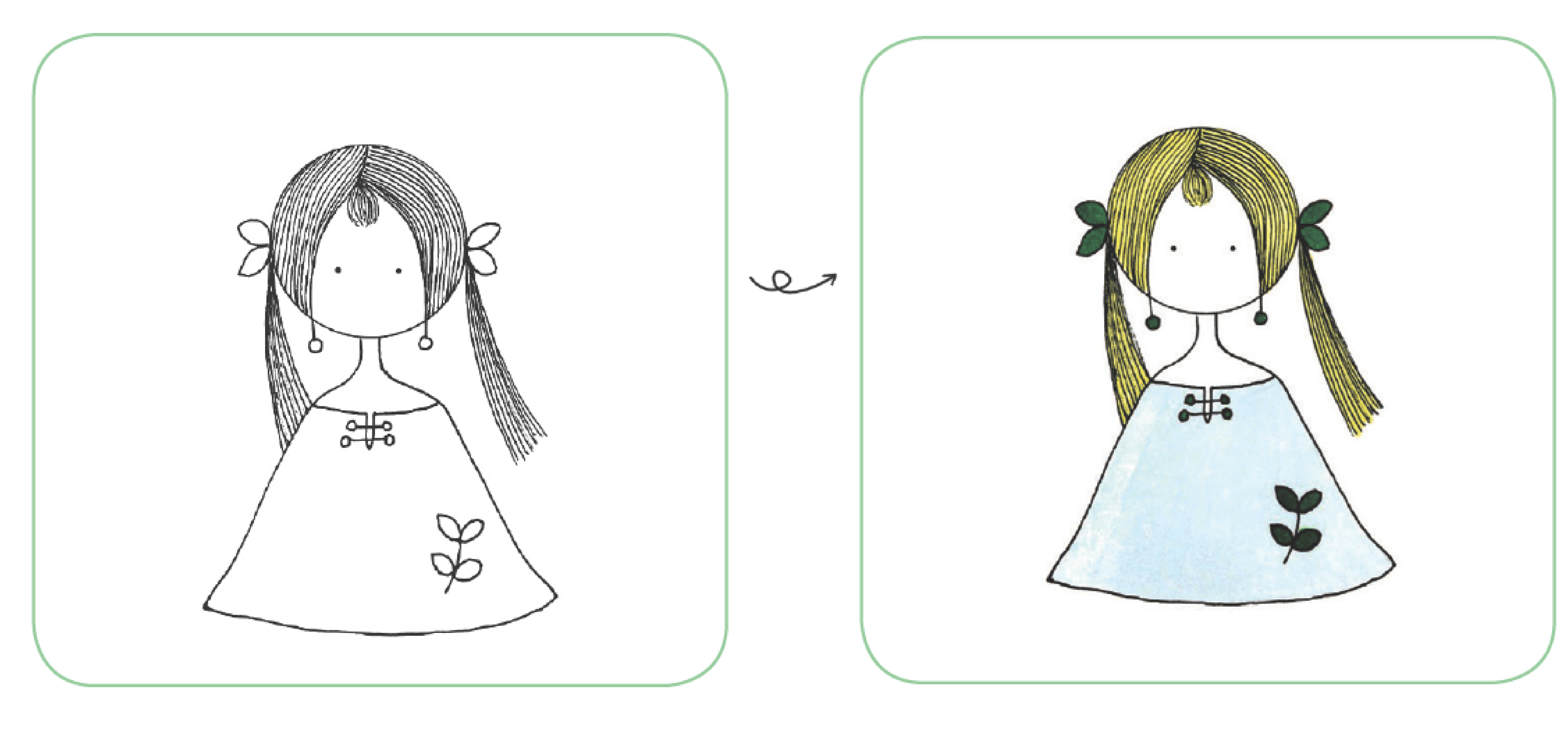


（3）画出身体轮廓。



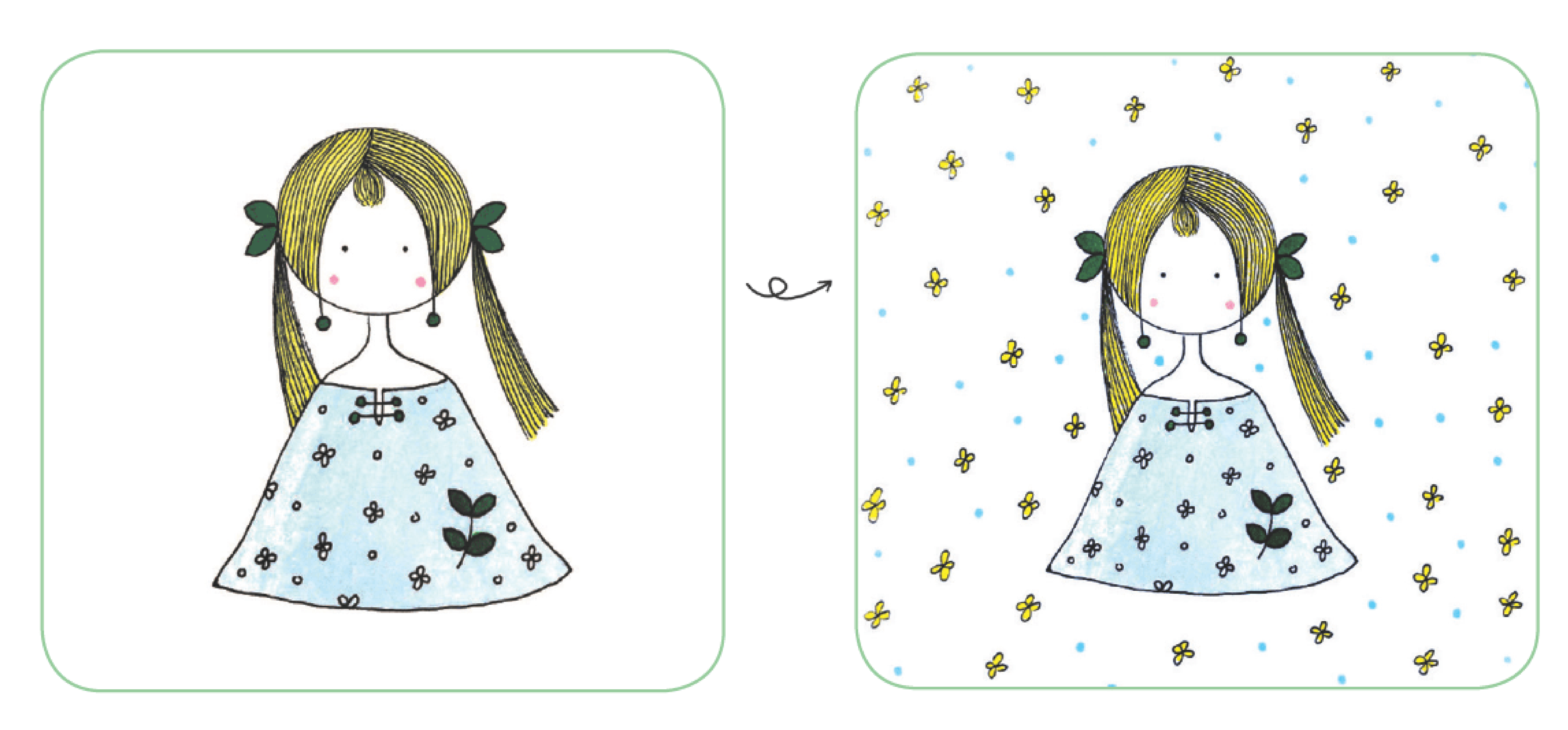
（4）衣服先画两边，再画下面。





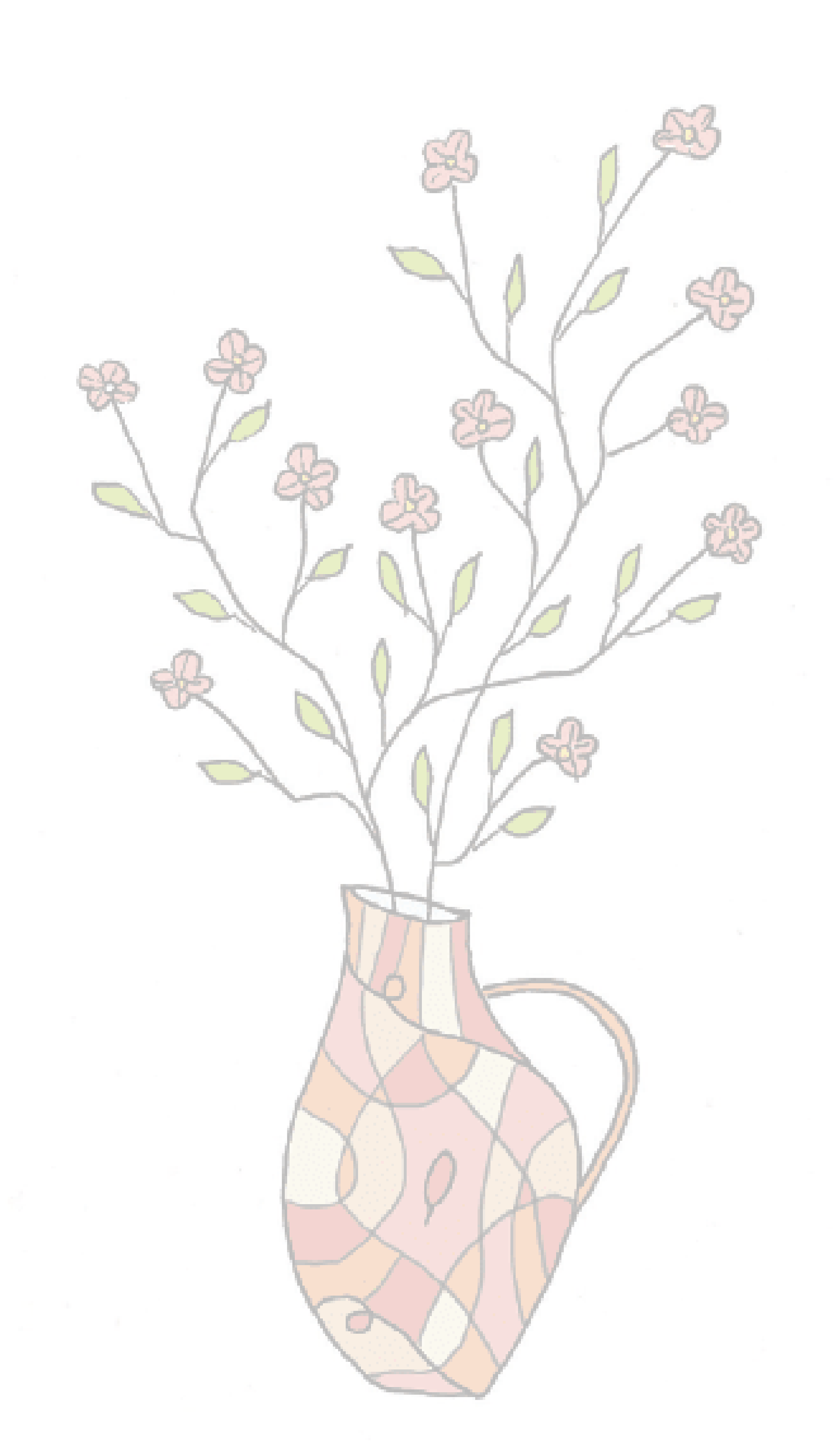
（5）画出随风飘扬的双马尾。

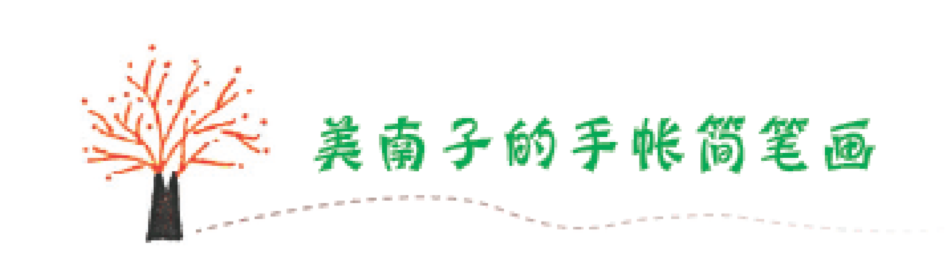
（6）进行上色。



（7）衣服上画一些碎花和圆圈作装饰。

（8）加上背景，完成。

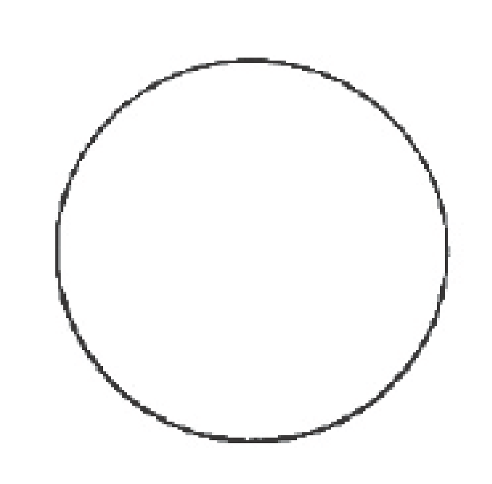




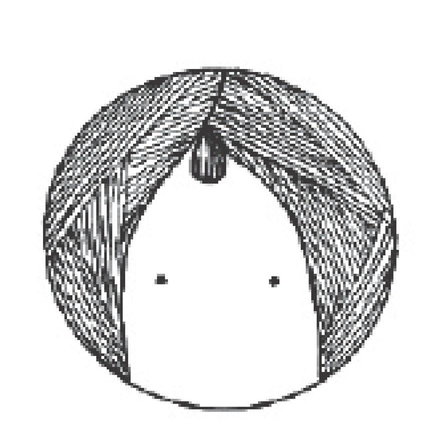


知是故人来

庭兰少女



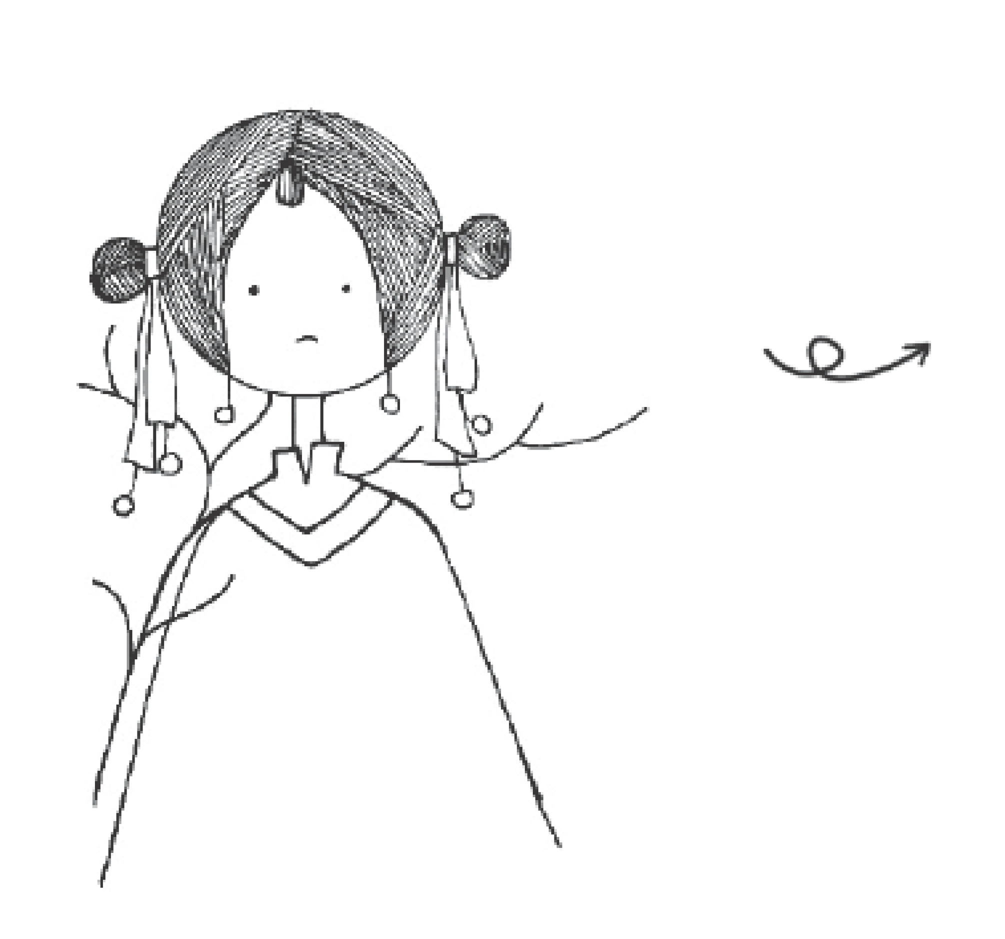
（1）画一个圆。



（2）画发型。



（3）加上两个发髻。



（4）画衣服轮廓，再画一个枝条。



（5）加上叶子。

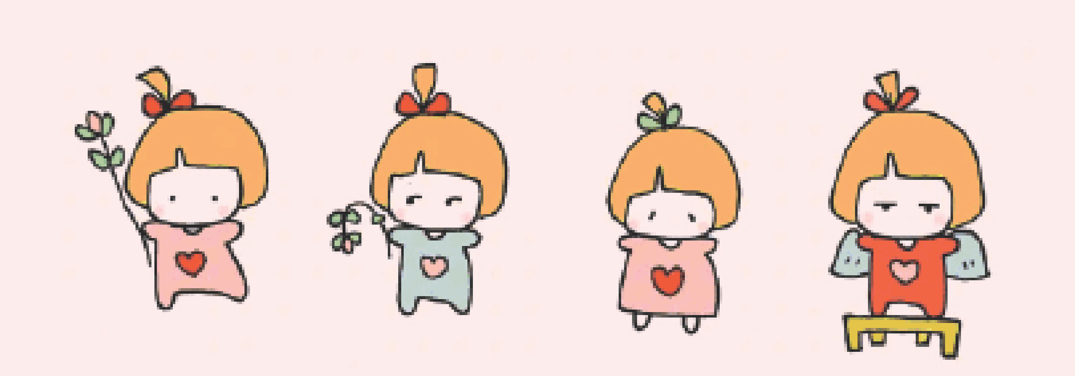


（6）完善衣服细节后上色。



第三章　美南子笔下的人物：小南子

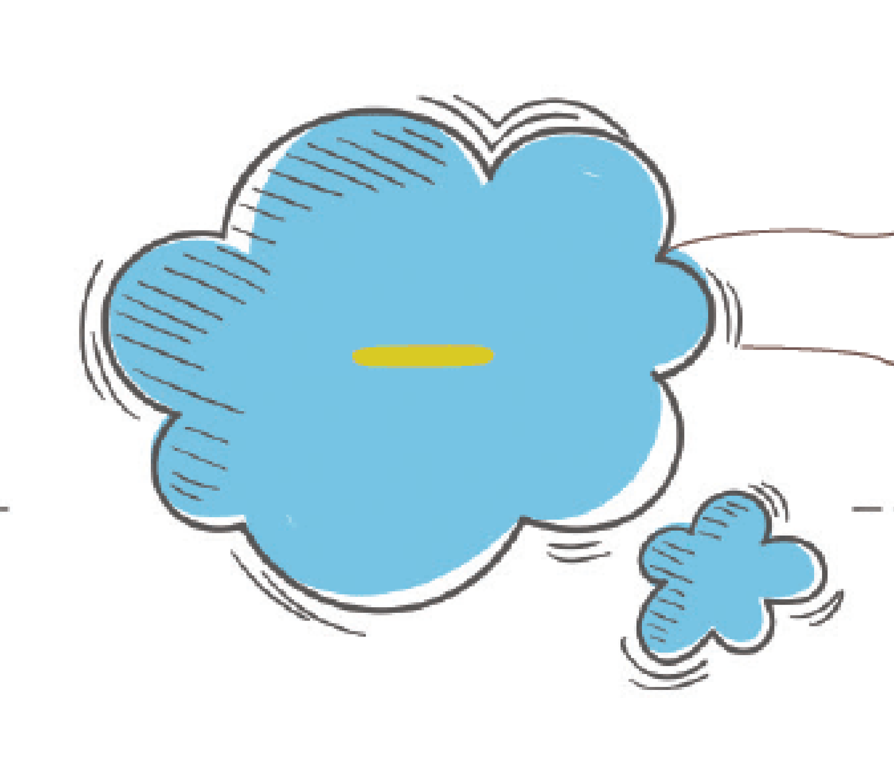






这个小女孩是我的自画像，大家叫我美南子，我叫她为“小南子”。

我会长大，但我希望小南子永远不必长大。她可以代我保持一份天真、好奇与童心。



一 小·南子的基本画法







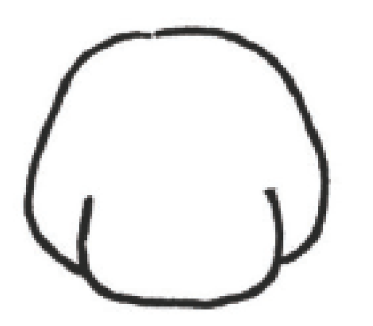
一个大写字母“U”。

→



画头发。

→



对称。



豆豆眼。

→



小胳膊。

→



画一个“八”字形。



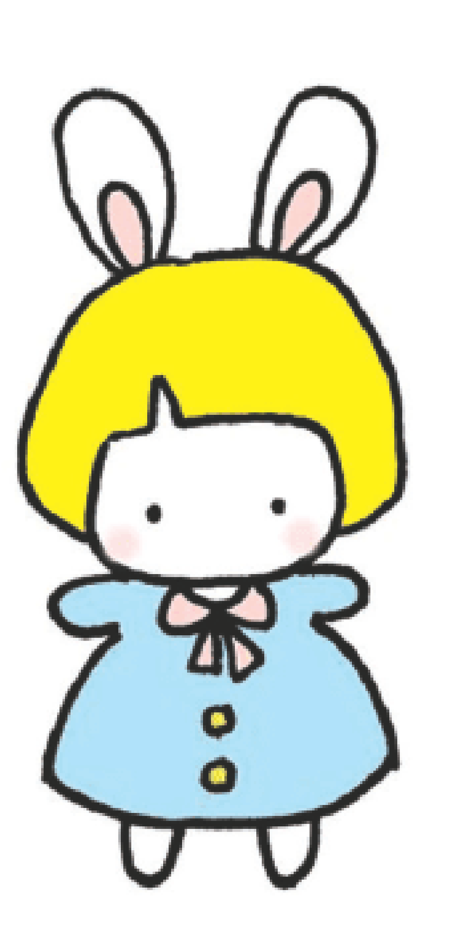
“一”封口。

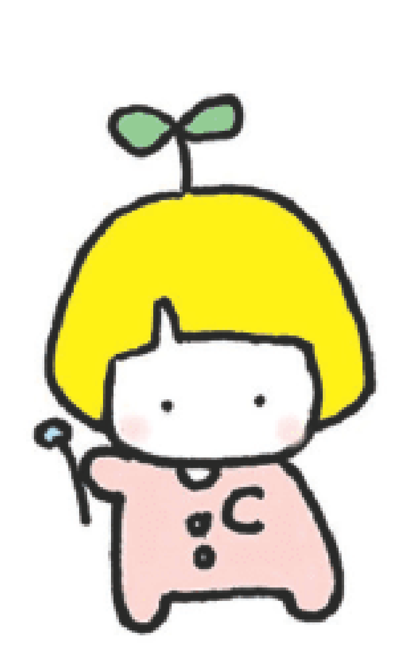
→



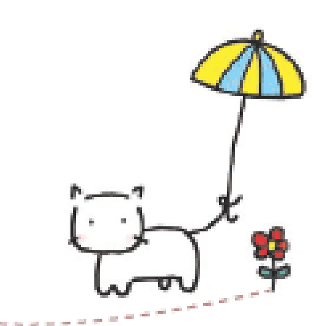
完成。

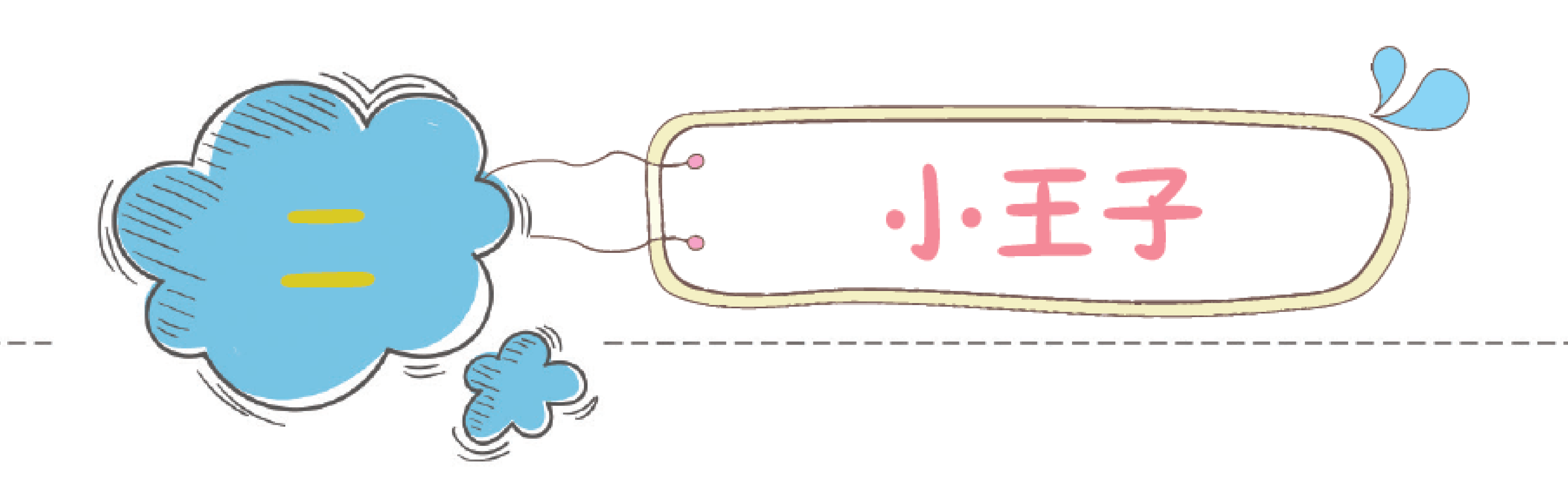
→





上色。







画脸型。

画头型。

画刘海儿。

画张开的手臂。

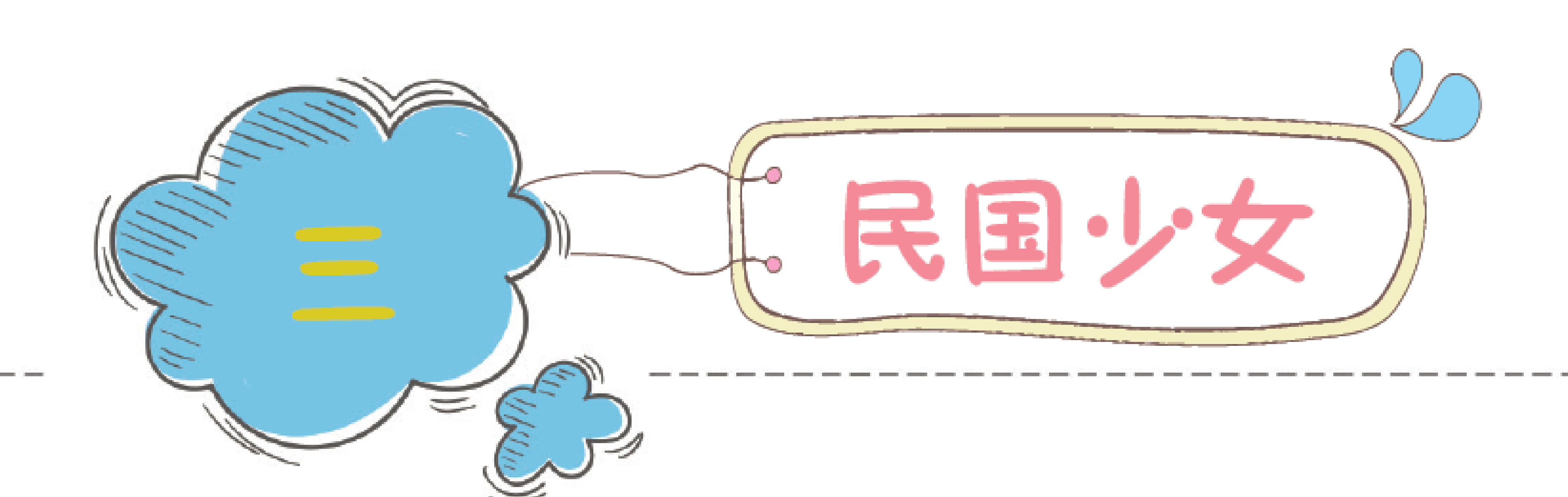
画小裙子。

画双腿。

加上帅气的披风，画裙子的下摆。

画上皇冠，还有手里的花朵和小心心。

上色完成。





三 民国少女

画脸庞。

画发型。

画刘海儿。

画张开的手臂，一高一低。

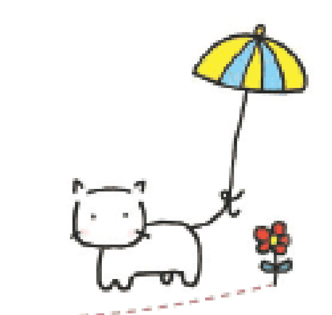
画衣服。

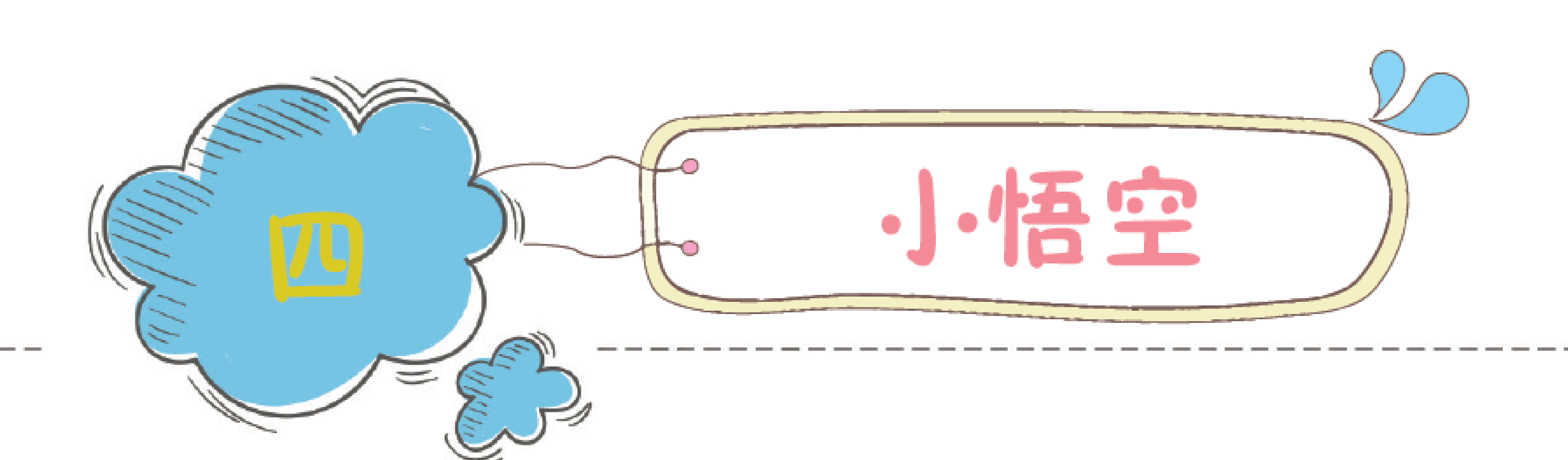
画内搭。

给衣服加一些细节。

一手提包，一手拿灯笼。

上色，一抹民国蓝，完成。







画脸庞。

画头型和豆豆眼。

画胳膊，一高一低。

画左边身体。

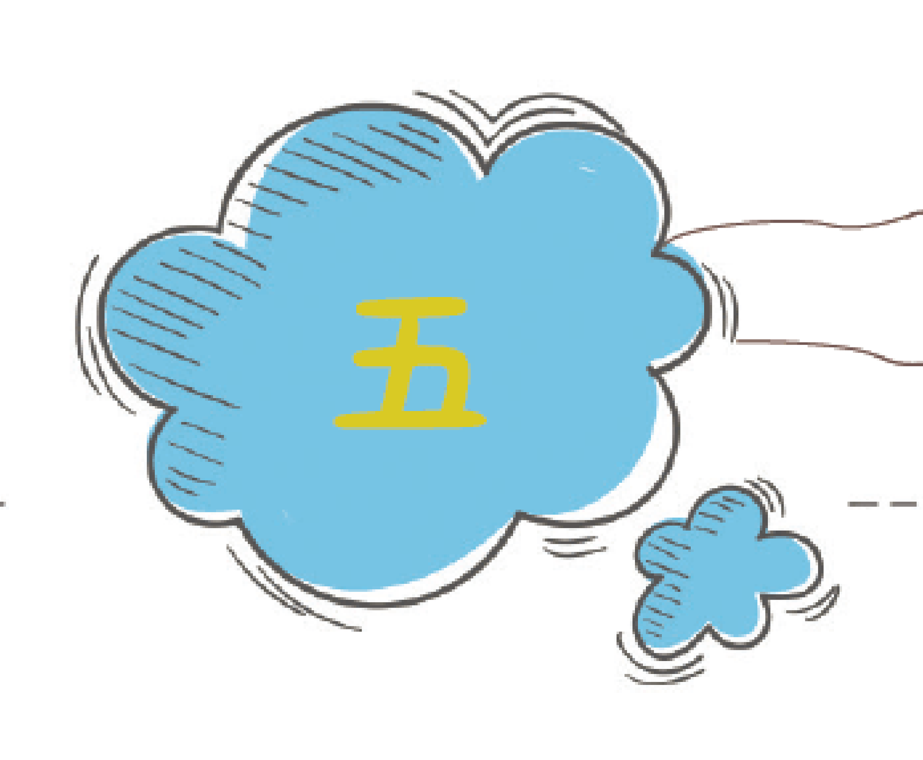
画右边身体，并补充衣服细节。

画上金箍棒。

画上帅气的头饰。

踩一朵祥云。

上色，完成。



冬天快乐



画脸庞。

画个三角形。

加上细节变帽子。

开始画围巾。

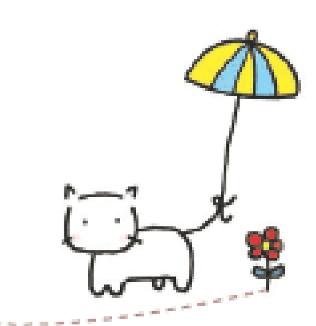
画一点波点。

画出上衣轮廓。

丰富上衣细节，画上胳膊、口袋、花边等。

画上腿部。

上色完成。穿得厚厚的，冬天出去玩！



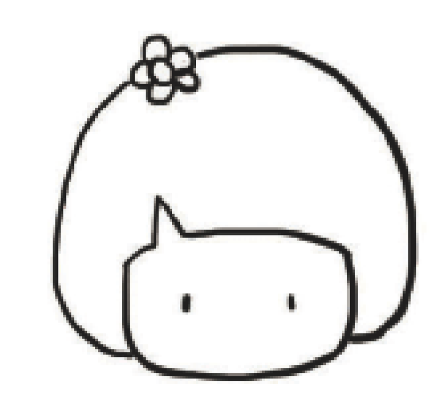


采蘑菇的小女孩





画脸型。



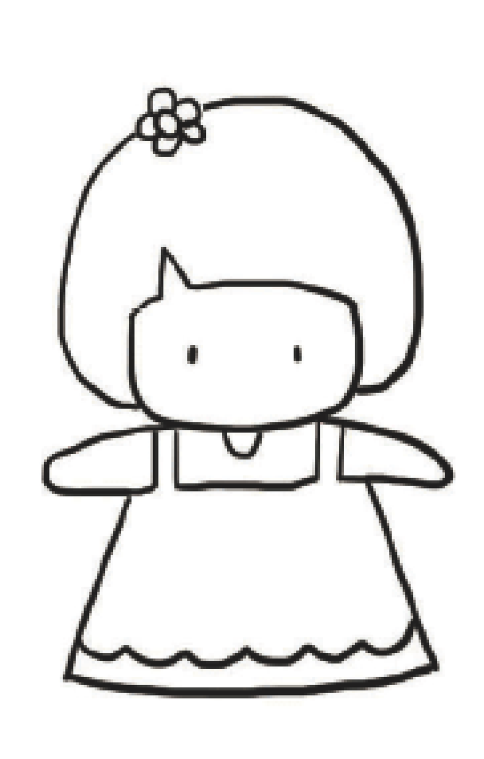
画发型，除了小花，也可以画蝴蝶结、桃心等其他装饰。



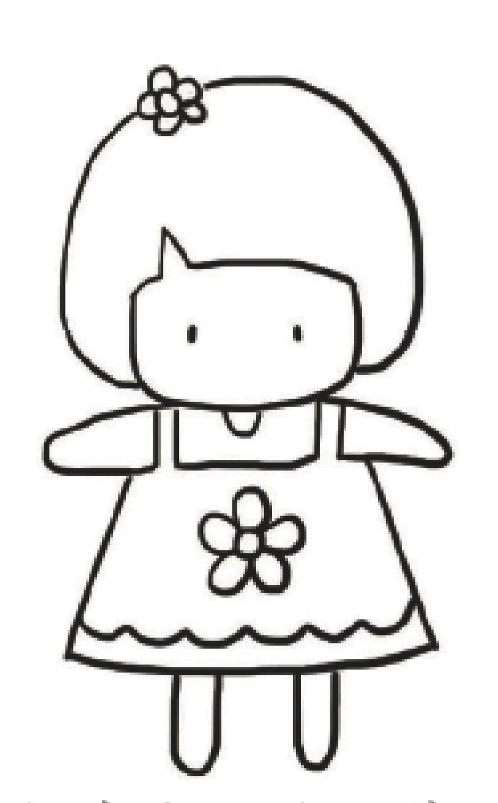
画张开的手臂。



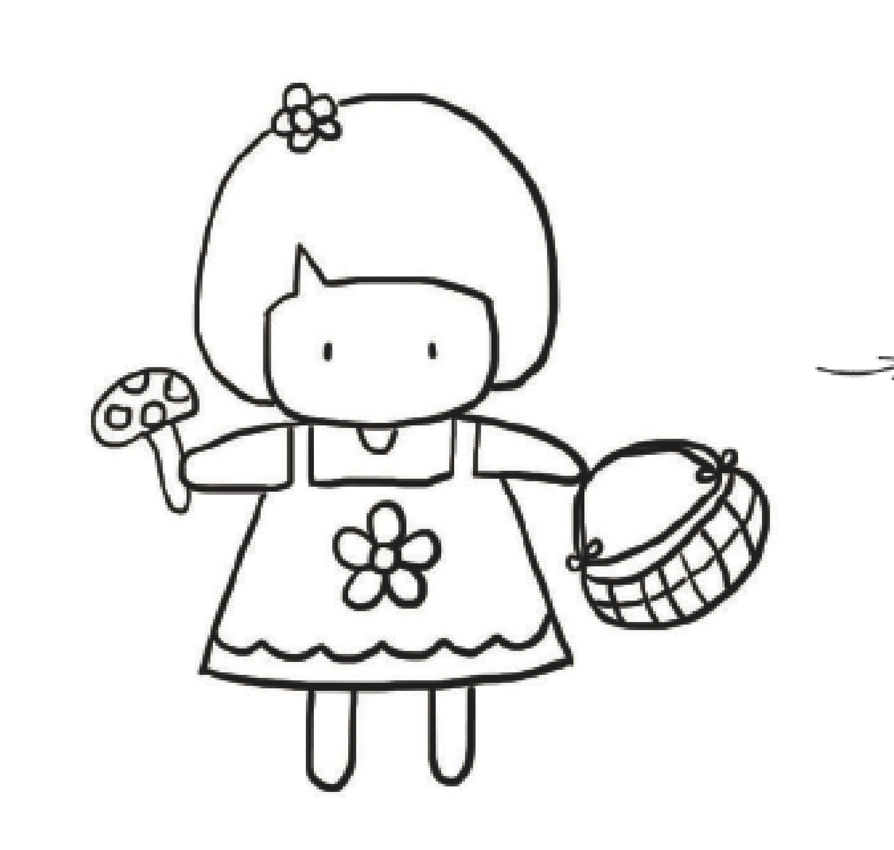
画领子和裙子。



变成背带裙。



裙中央画朵小花。



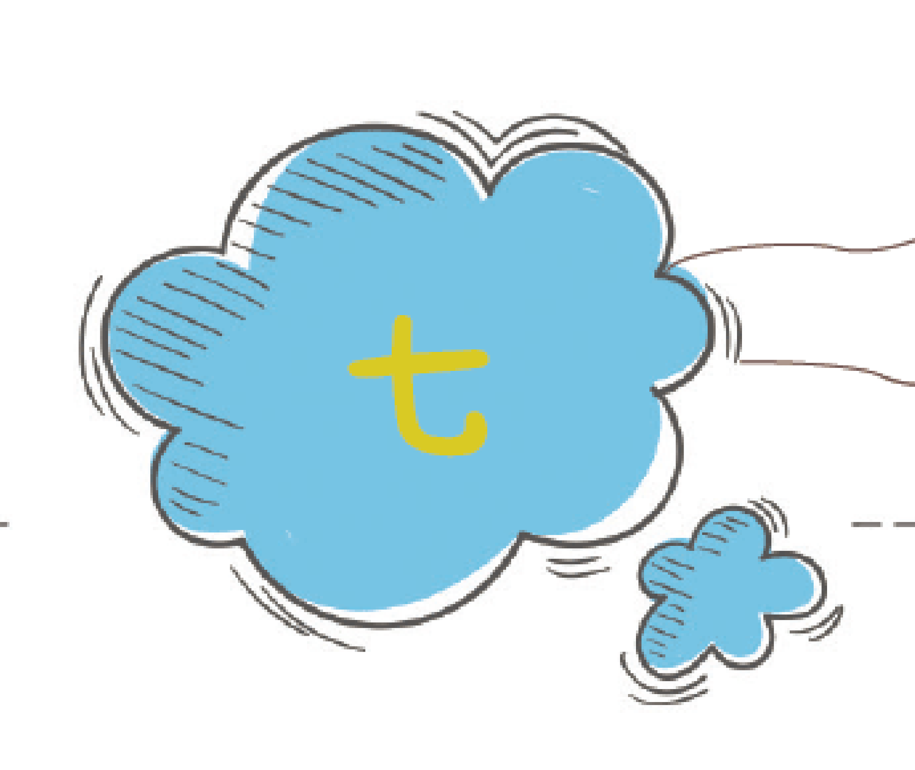
一手画蘑菇，一手画篮子。



地上画一些蘑菇。

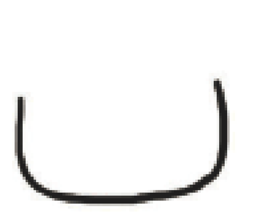


上色，完成，今晚吃油焖蘑菇。



给小猫咪打伞

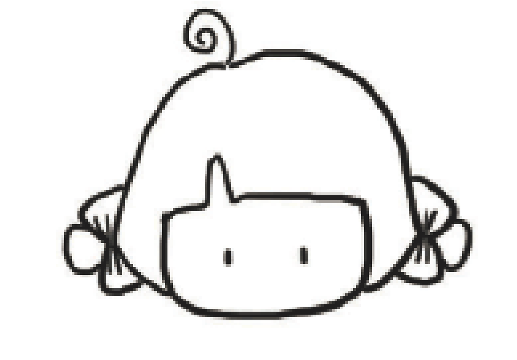




画脸型。



画出大致发型和眼睛。



给头发加个蝴蝶结，扎两个小丸子。



画胳膊。



画飘扬的裙子。



画出双腿，体现奔跑的动作。



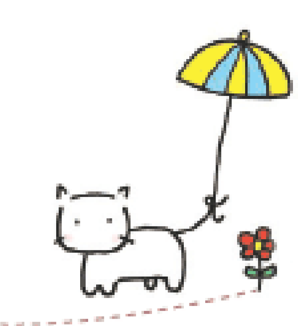
加上雨伞和小挎包。

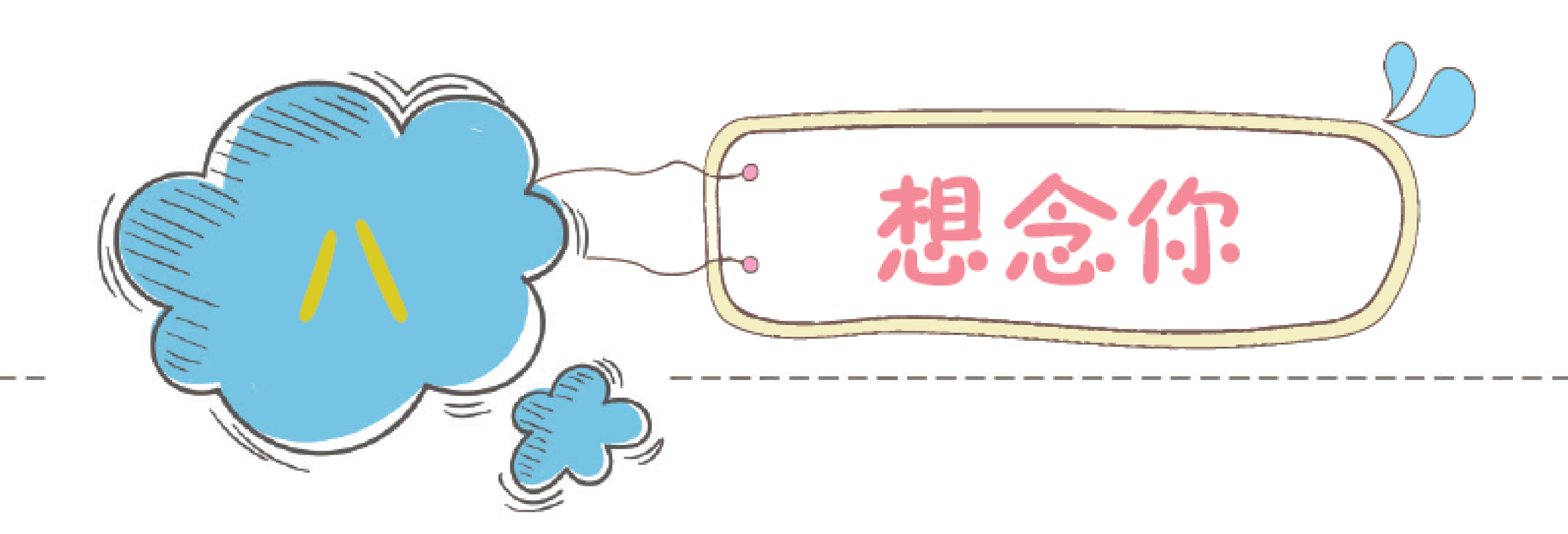


画出伞下的猫咪和雨天。



上色，完成。猫咪是小天使，我们要爱护小动物。





八 想念你

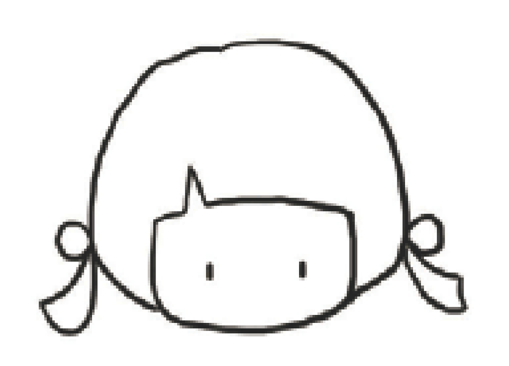




画脸型。



画发型和眼睛。



加两个可爱的羊角辫。



画出身体，上窄下宽。



画出双手和双脚。



画出手中拿着的信。



画出地平线和指示牌。



画一些青草作装饰。



上色，完成。给想念的人寄一封亲笔信吧。





九 赶作业的小南子





画出小南子的头部。



画出双手。



画出手中的铅笔。



画一条线，代表桌面。



画一个长方形的卷子。



一个人写字太孤独，画两只灼灼兔来陪着。



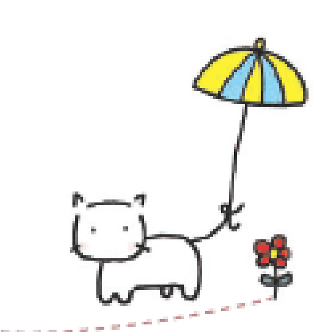
画一些茶杯、文具、花瓶等来丰富画面。

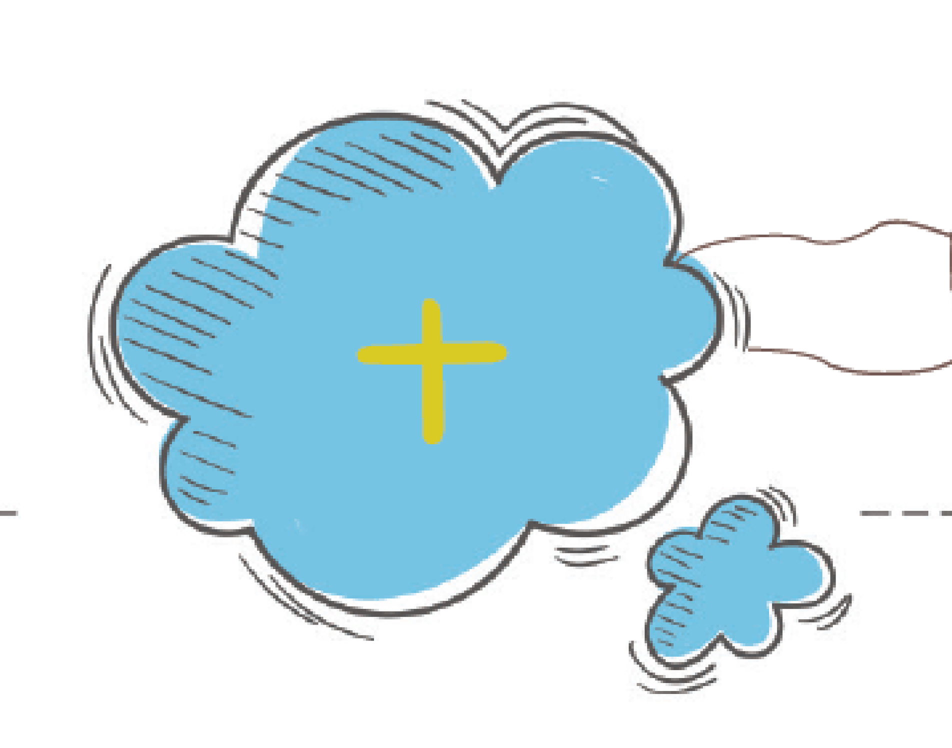


增加一些细节，比如画个“？！”表达小南子做卷子时的心情。



上色，完成。出去玩喽！



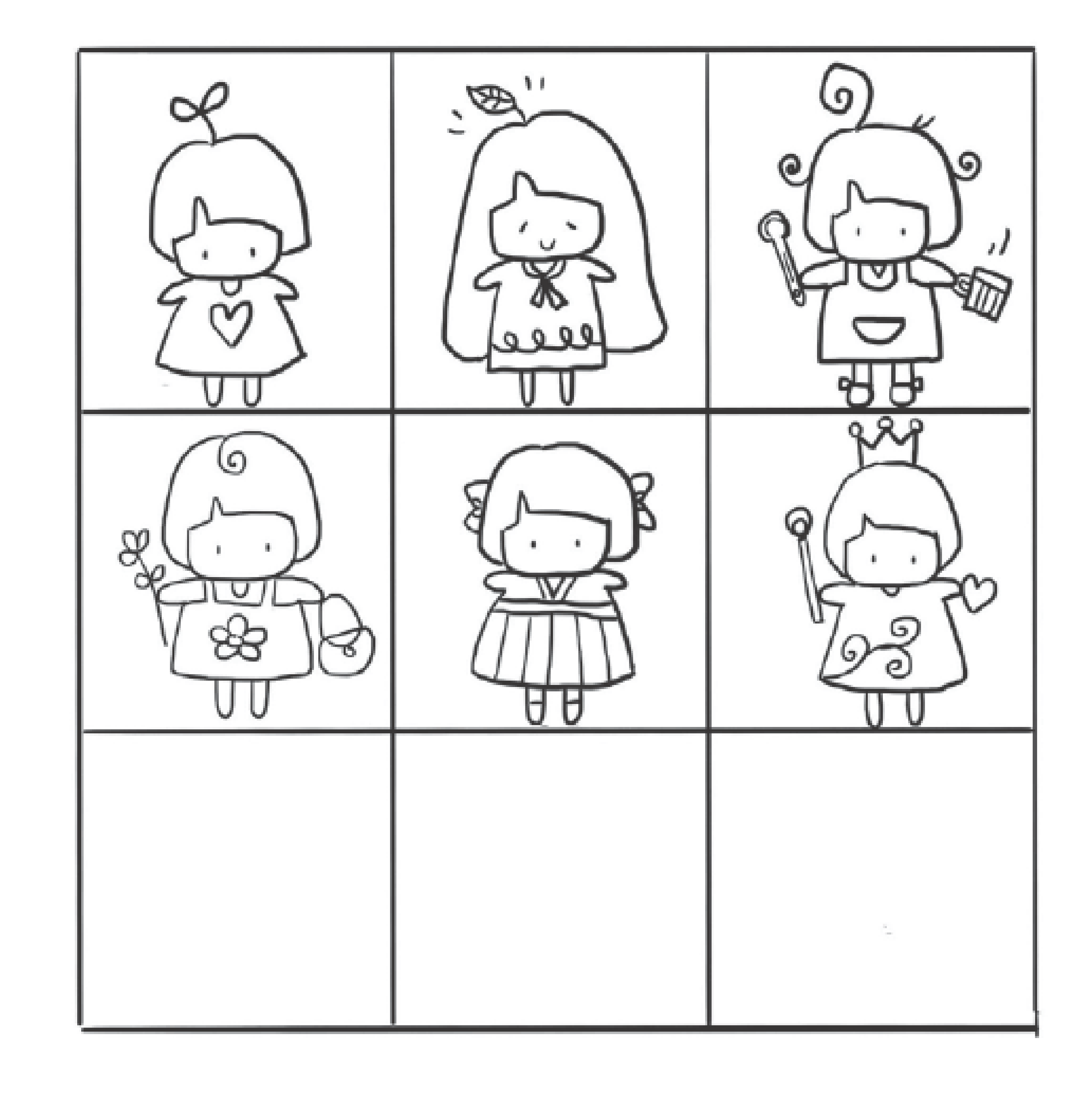


格子里的小南子



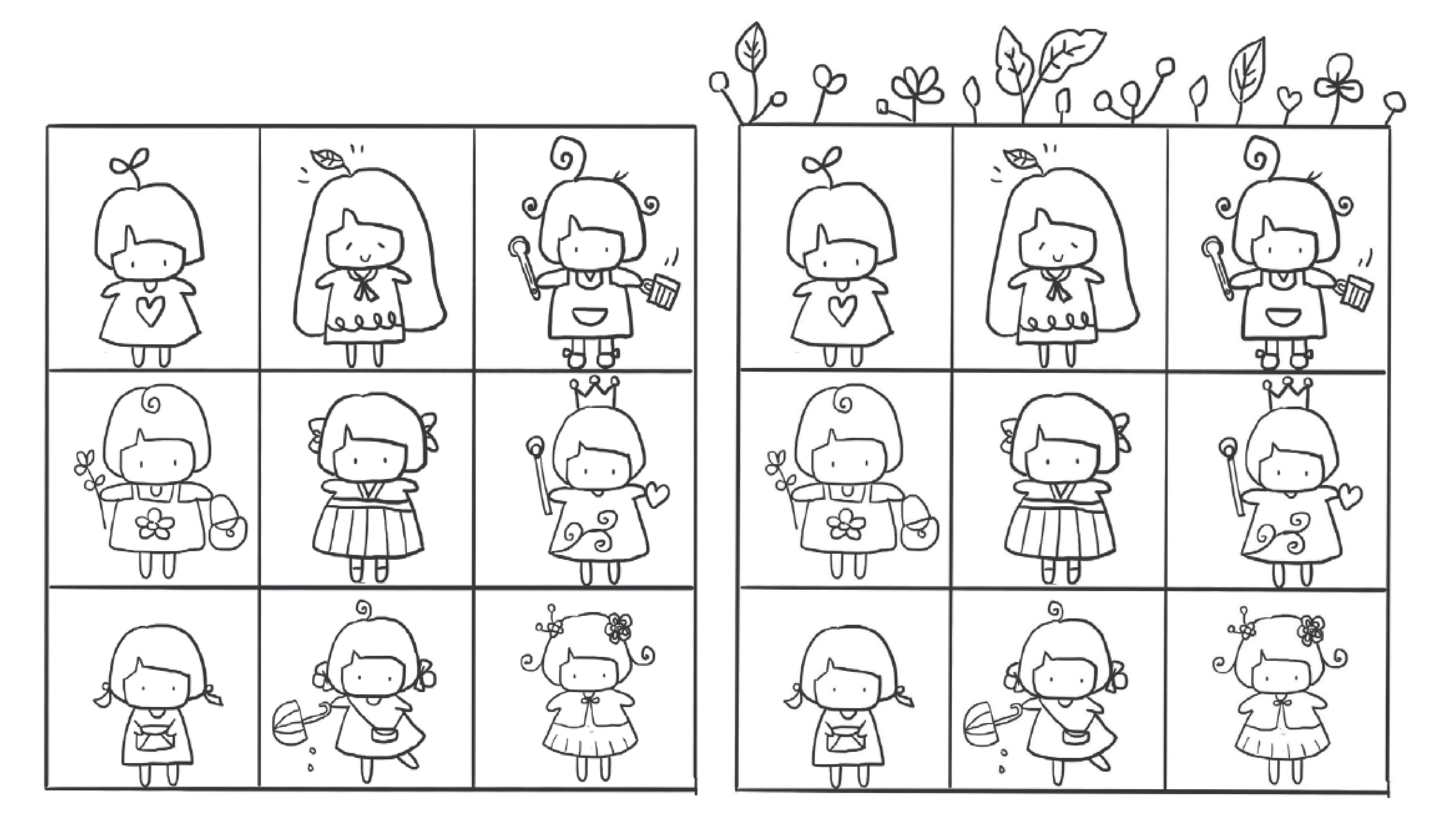
画出一个九宫格的正方形。在每个格子里画出不同着装和情绪的小南子。

先画一个穿着爱心大 T 恤的小南子。

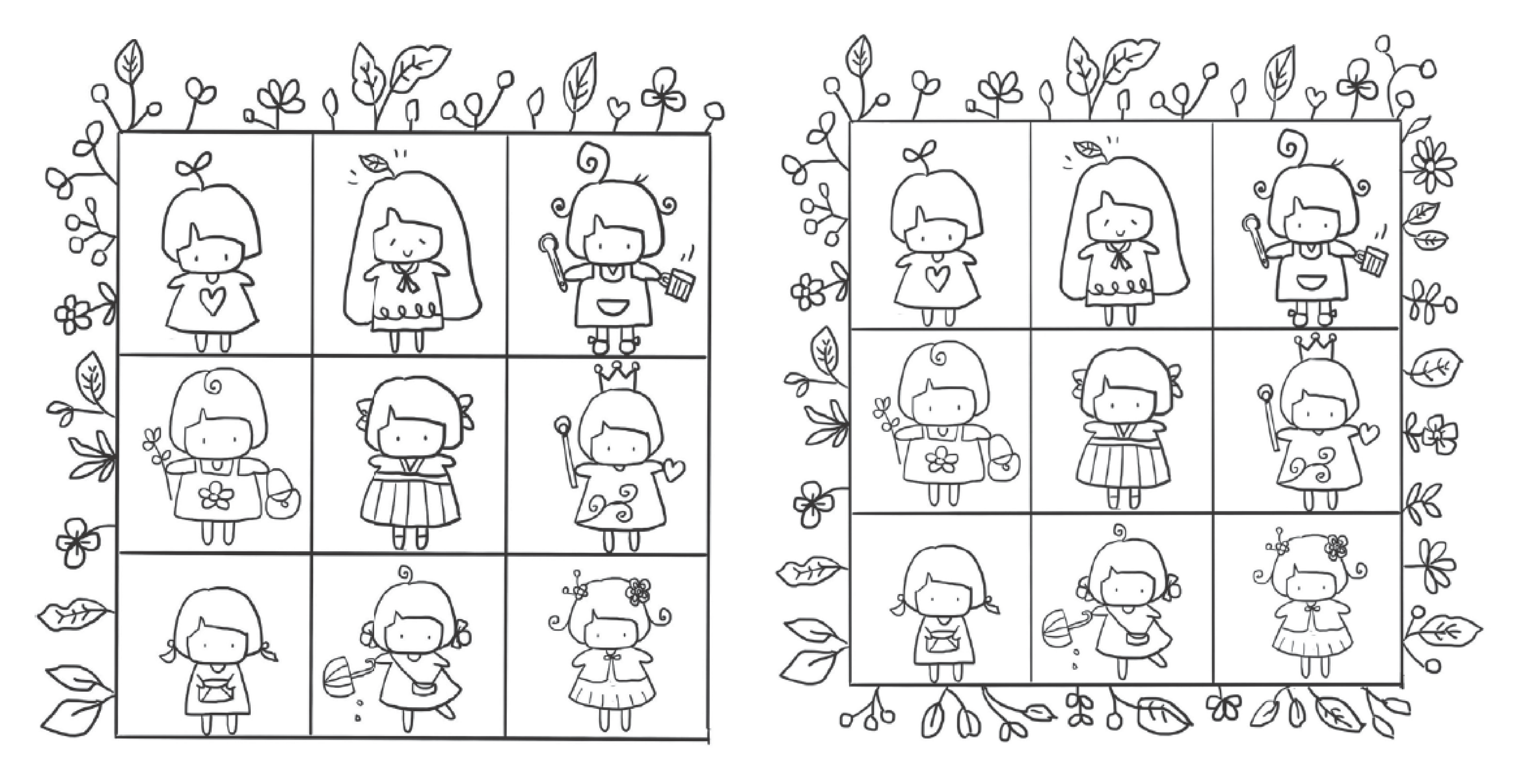


再画出长头发的小南子、穿着围裙的小南子。

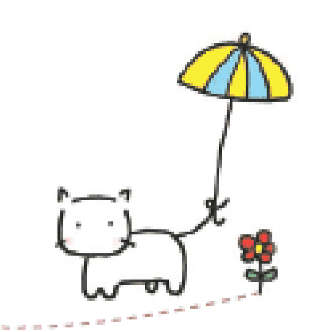
画完九个不同的小南子，再用花草装饰一下边框吧！



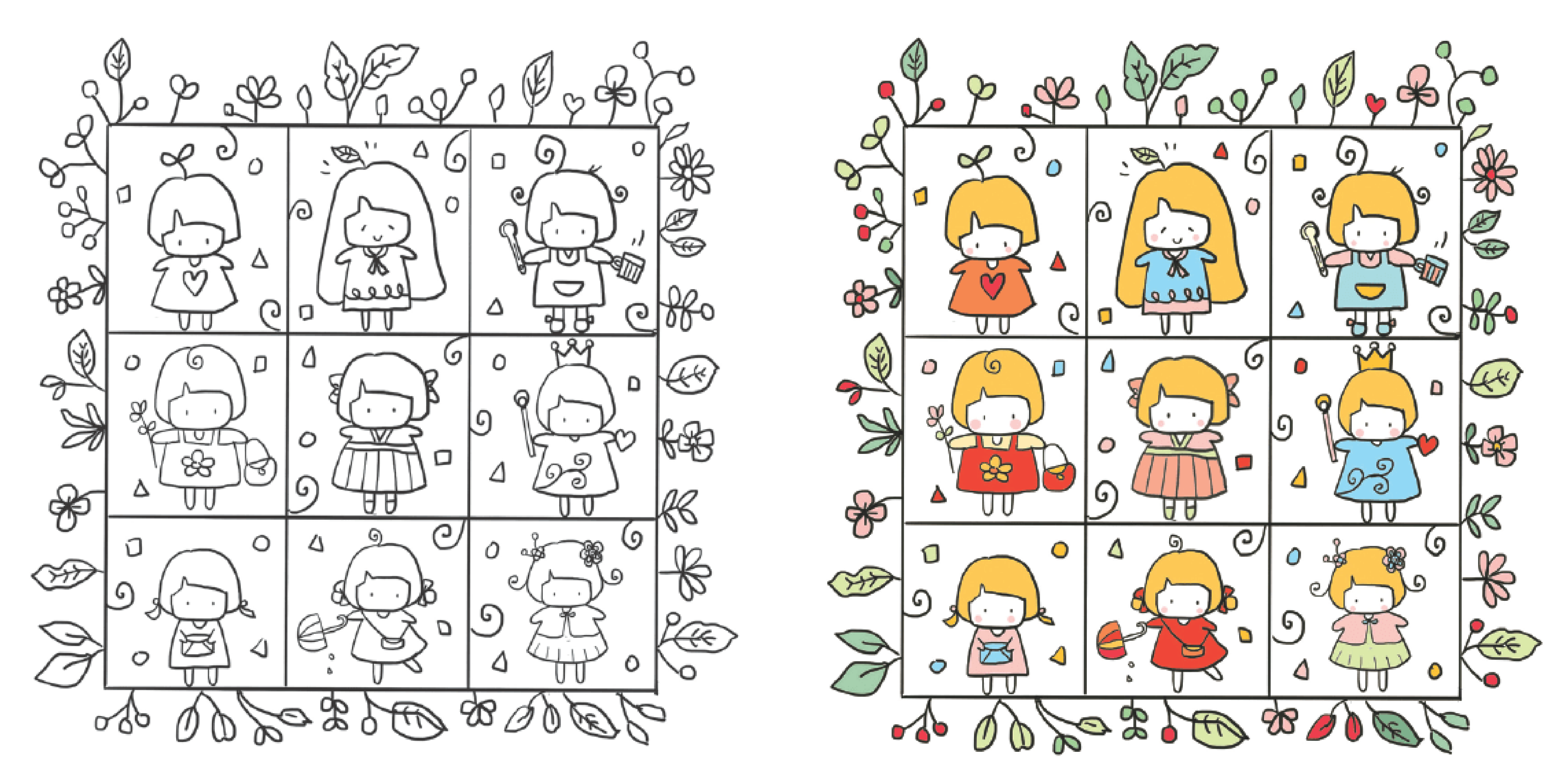
注意：每个格子里的小南子体型要尽量相同。你也可以发挥想象力，画出着装不同、动作不同的小南子。



画花草时，按照先上后下、先左后右的顺序来画，就不会因为不小心碰到笔迹弄花纸张了。装饰花草完成，春暖花开般的惬意之感跃然纸上。



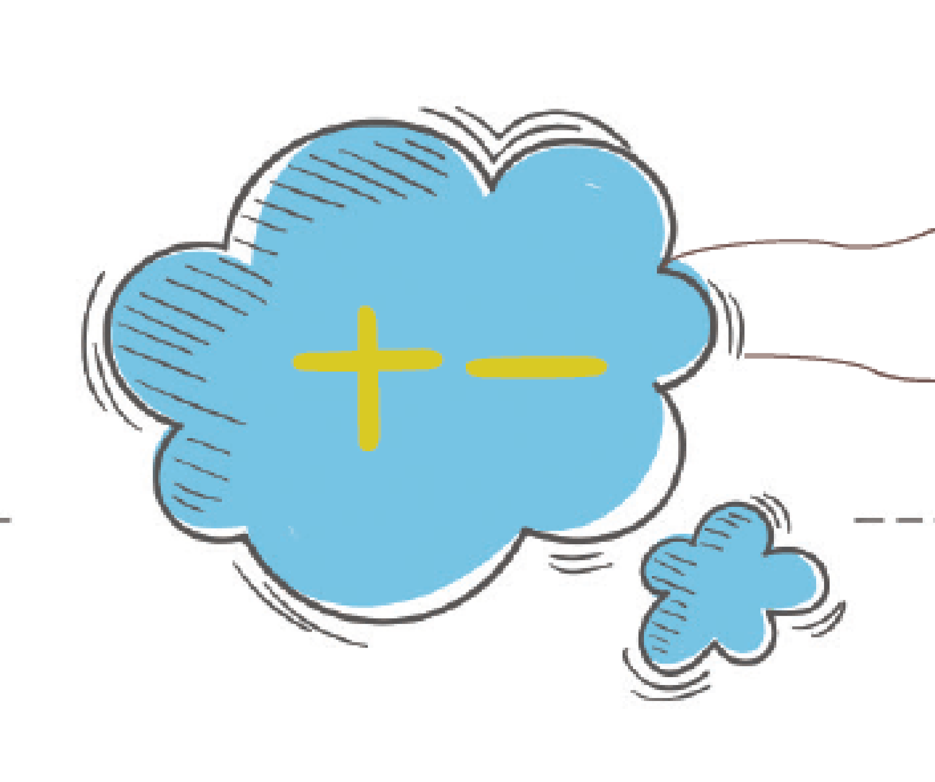
让画面更热闹、活泼一些吧！在九宫格的空白处，画一些大小相似的正方形、圆形、三角形、线条等作为装饰。涂上清新可爱的颜色，这幅小画就完成了。



“童心未泯是件值得骄傲的事”，就让小南子陪着你不长大。

另一种上色的方法：



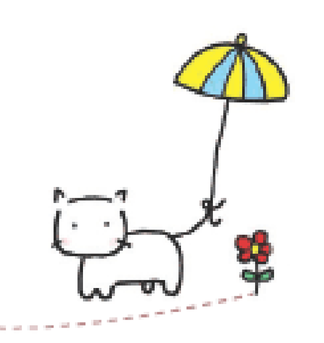


十一 更多小南子的画法

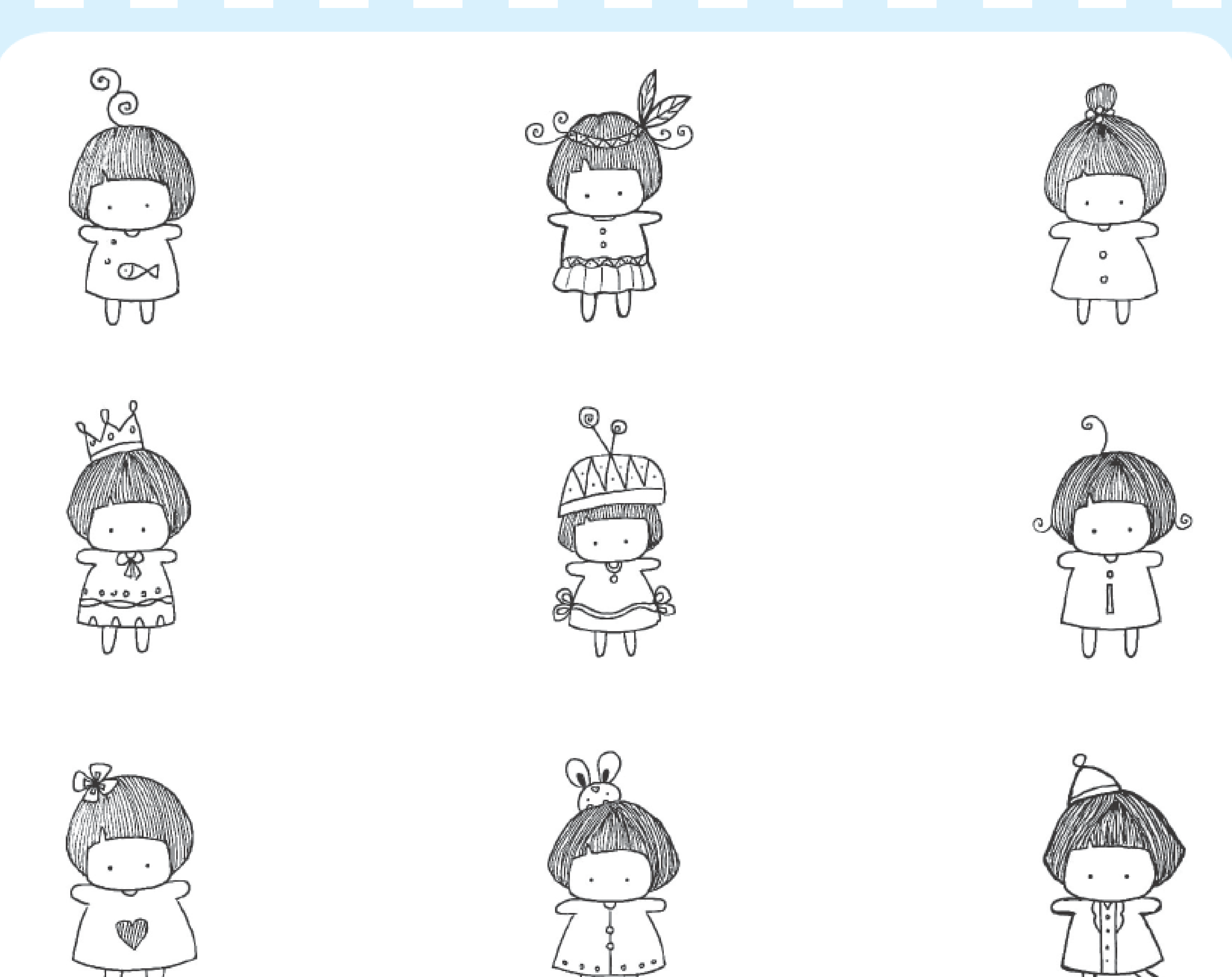


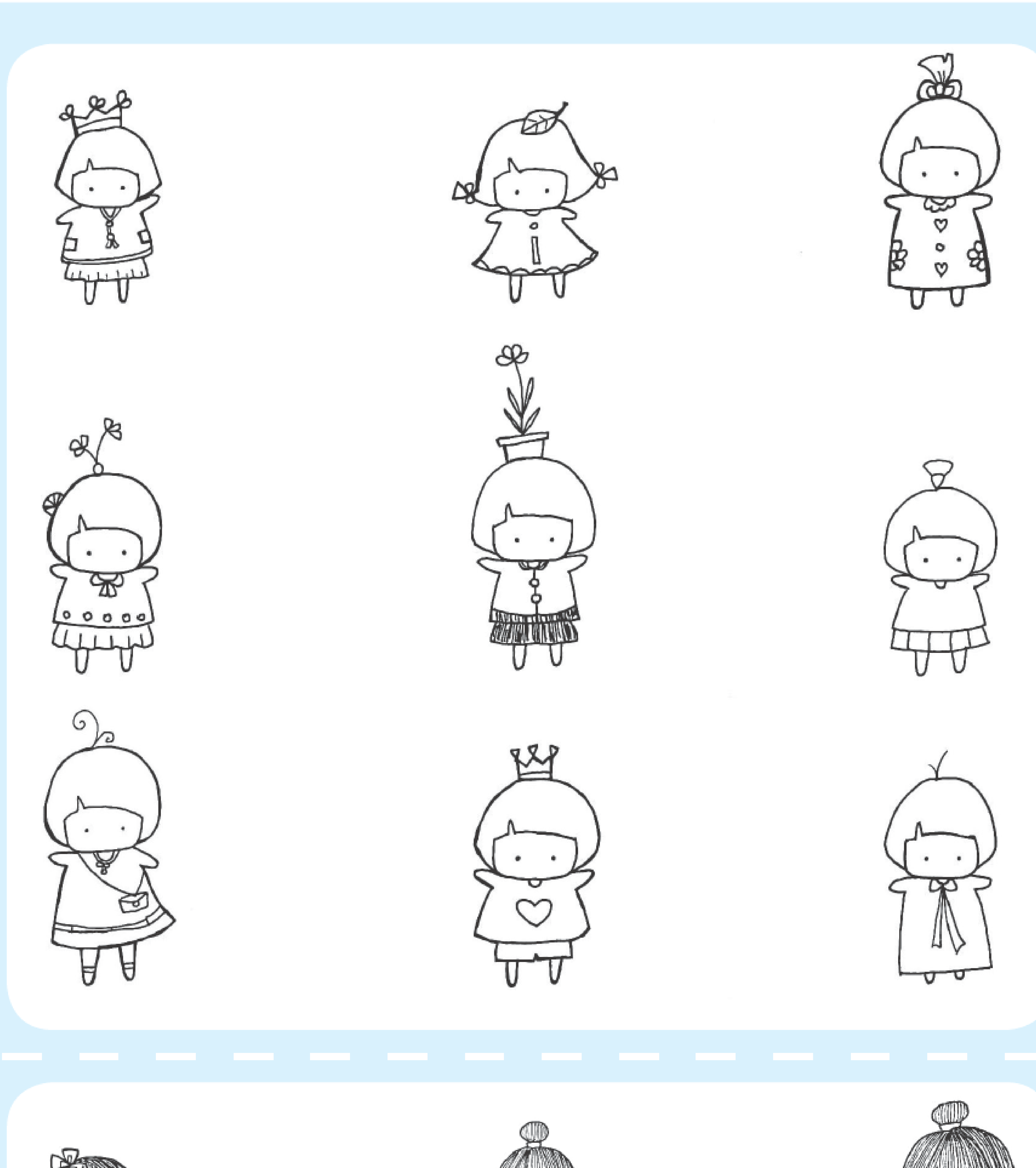
小南子的动作，基本上都是张开双臂想要拥抱的样子。因为最初我的想法就是，在难过的时候好想有人抱抱。可我又很害羞，很少能明确地表达自己的情感。于是，我就画出了小南子，让她代我去长不大，去拥抱哭泣的人，去抱紧寒冬里的小孩子。

无论时光如何流转，小南子温暖的拥抱不会变。当你需要一个暖暖的拥抱，小南子就在这里等你。

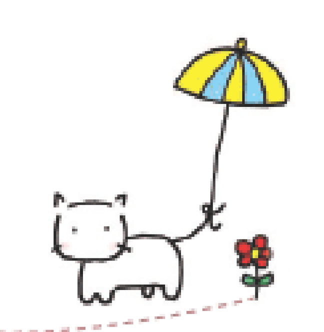


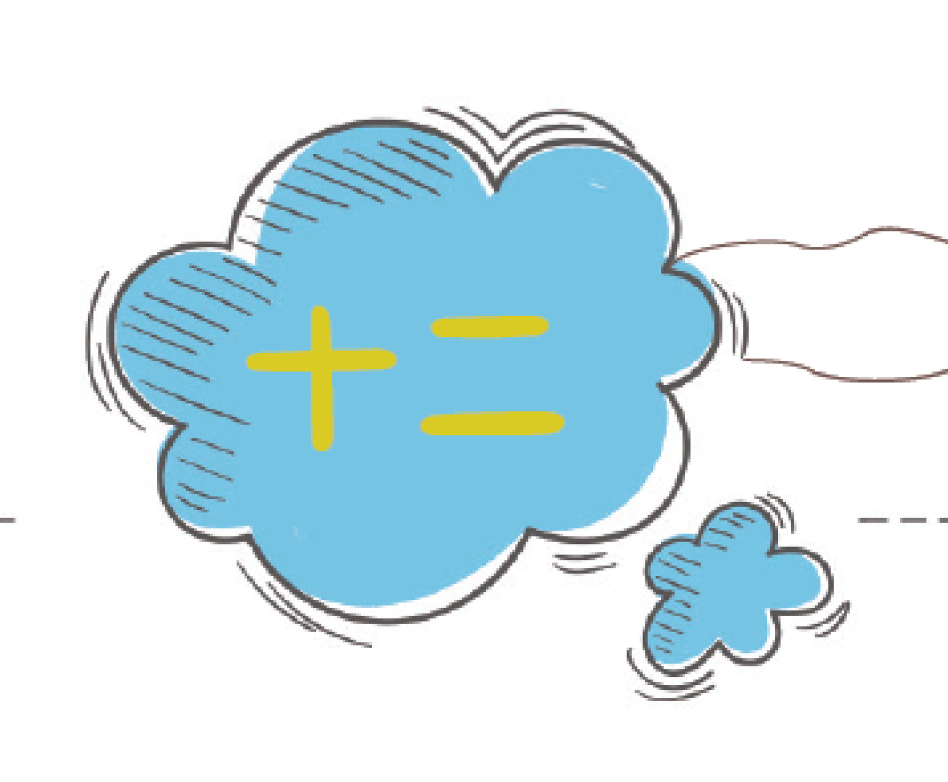










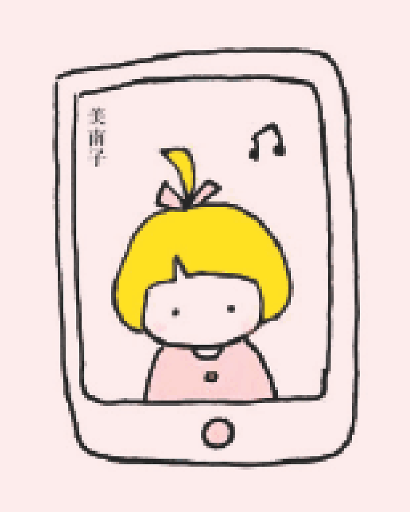


十二 关于小南子的漫画

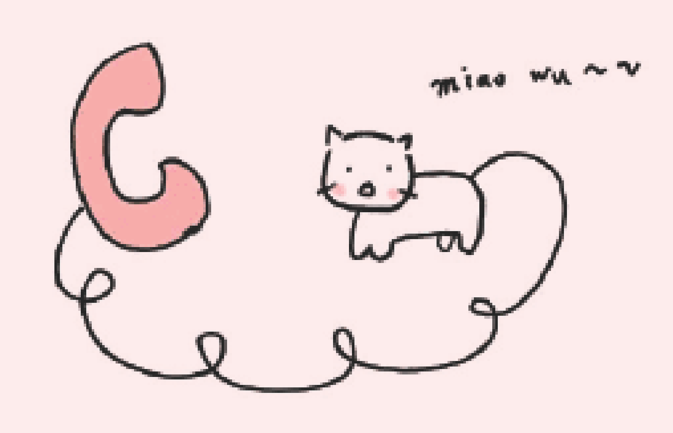


1.《夏天，想念阿喵》

上大学时，我在学校捡到一只刚出生的小猫——阿喵。我在宿舍养了它一年，后来因为种种原因，只能将它送回家让妈妈照顾。有一次在学校，我给在家里的妈妈打电话，阿喵听到我的声音，就一直对着电话喵喵叫。打完电话，我画了这组小漫画。画的时候似乎因为想家，我一直在哭，哭着哭着画完了。



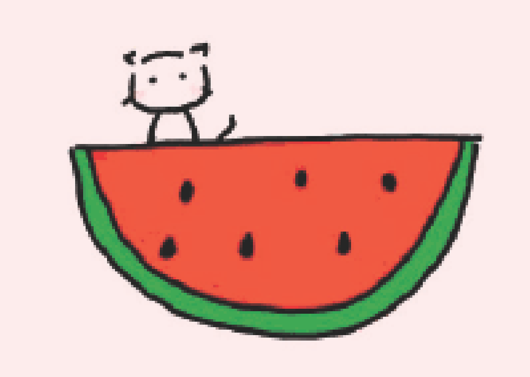
昨晚给妈妈打电话，



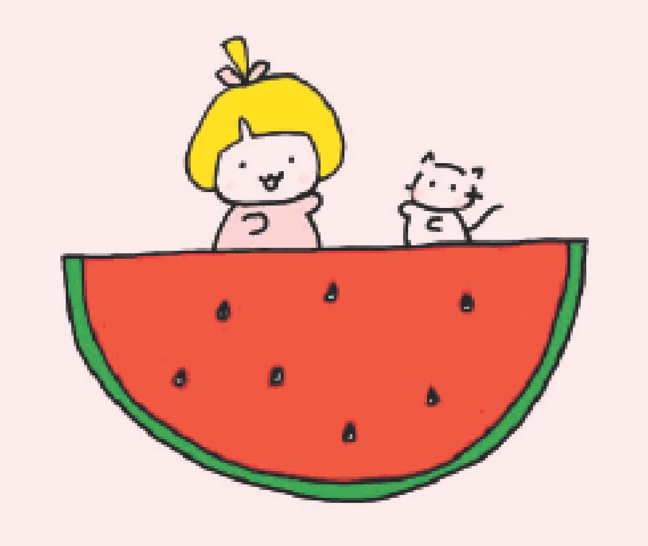
阿喵对着电话喵喵呜呜叫了好久，



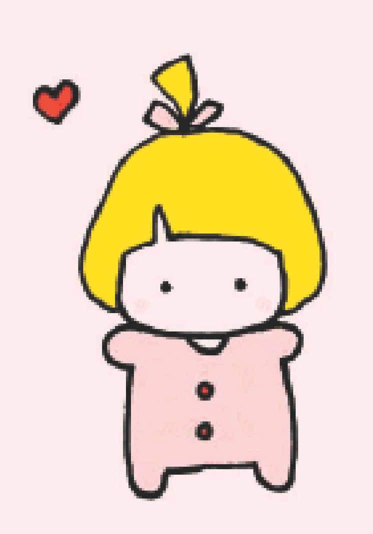
阿喵想我了。



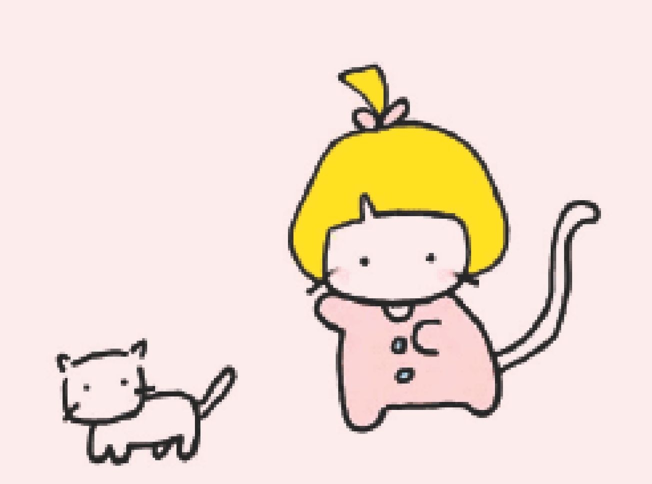
它和夏天在等我回家，



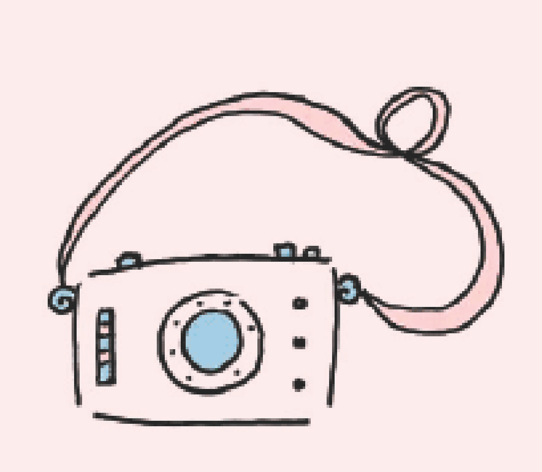
在等着给我一个拥抱，



我也想阿喵，



想做喵大王的小跟班，



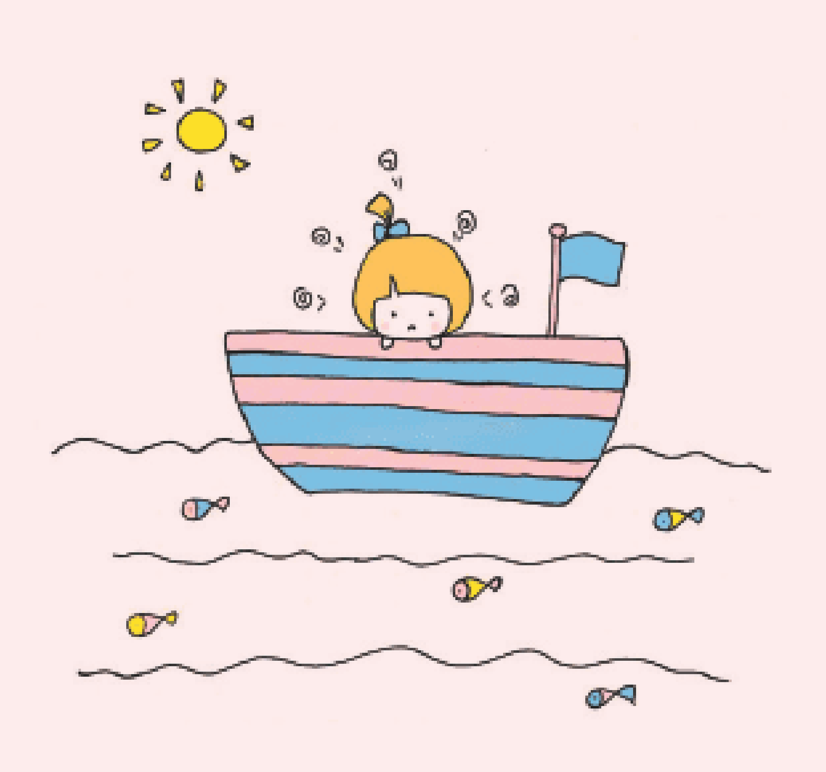
记录下它短暂一生的点点滴滴。



阿喵呀，一岁生日快乐！

2.《离家求学》

这组小漫画，画的是我去外地上大学时的感受。万事开头难，每当换一个新环境，刚开始的适应阶段，总会有些大大小小的烦恼需要我鼓起勇气去克服，这是成长的必经阶段。

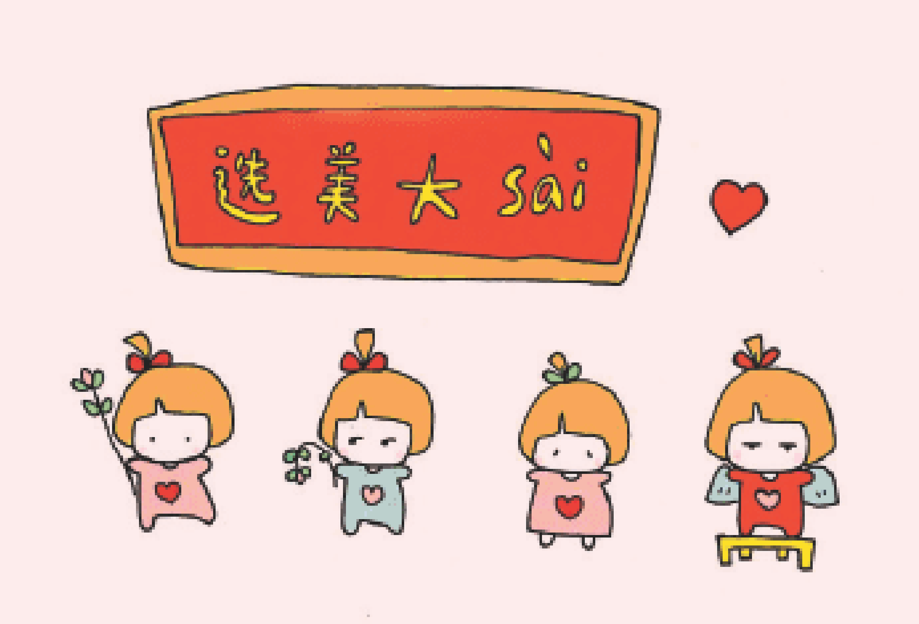


才发现青春是如此孤独的航行。

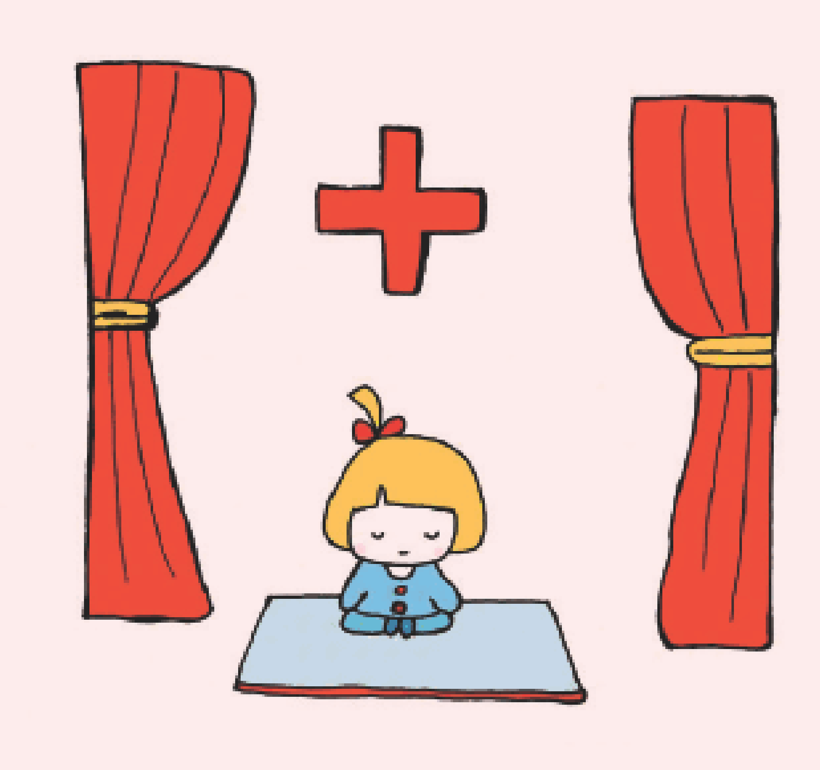
不舒服时，不能再向妈妈撒娇。



好想爸爸做的一手好菜。



开始学着处理人际关系，
适应各种古怪的规则。



陷入迷茫，不敢去面对未来，
丧失了信心、理想、斗志。



那感觉像在沼泽中挣扎，
是一个人的兵荒马乱。



最后还是选择回归宁静去求知，
苦咖啡陪我度过无数的黑夜。



每个善良而努力的女孩儿，
都会有自己闪闪发光的舞台。



原来，严寒之后是春暖花
开，你若盛开，蝴蝶自来。



第四章　美南子笔下的人物：中国娃娃



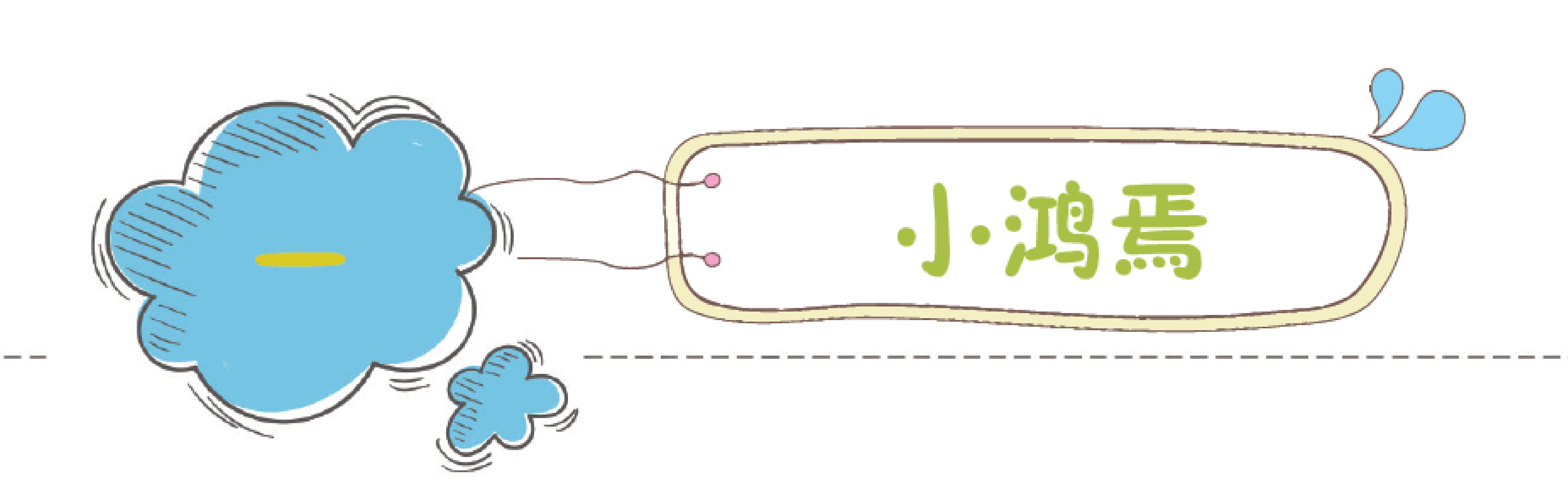




中国娃娃是我原创的简笔画形象。我很爱她。

小时候爱看古装剧，不只是看剧情，更迷恋剧中或华丽或古朴的服饰。于是，我画出了中国娃娃，为她穿上无数华服。

特别要说明的是，我笔下所有的中国娃娃均为一笔画成，没有任何参考，天马行空一气呵成。她的服装和发饰是清扬婉兮的中国风，但并不受某一朝代特征限制——或者说，我从未考虑过要将她定义，她有着无限的美好可能和寓意。

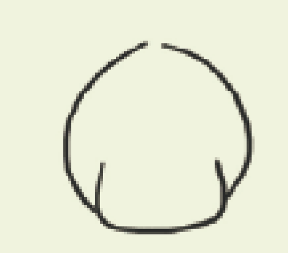




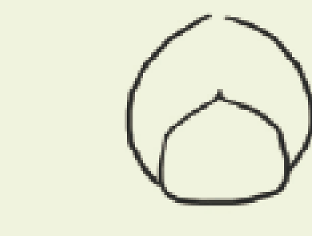


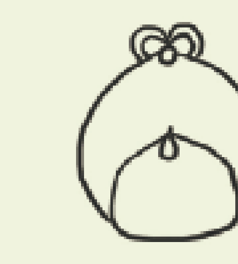

画脸部。


画左边的发型。

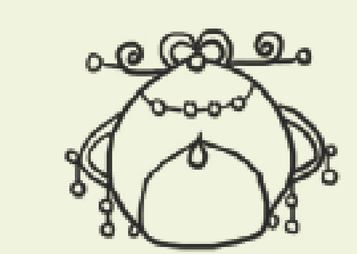

画右边的发型。

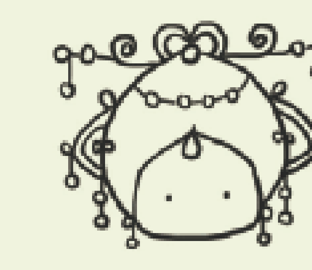

画左边的发际线。


画右边的发际线。

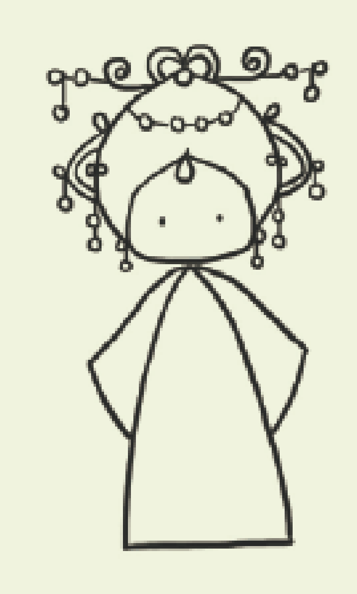

画头部装饰。


画主要部分的装饰。


画细小的装饰。


画上眼睛，头部绘制完成。


画一个圆鼓鼓的等腰三角形。


画上胳膊。

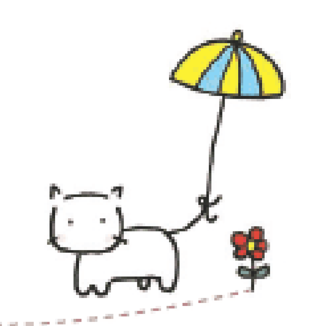

画衣服样式。

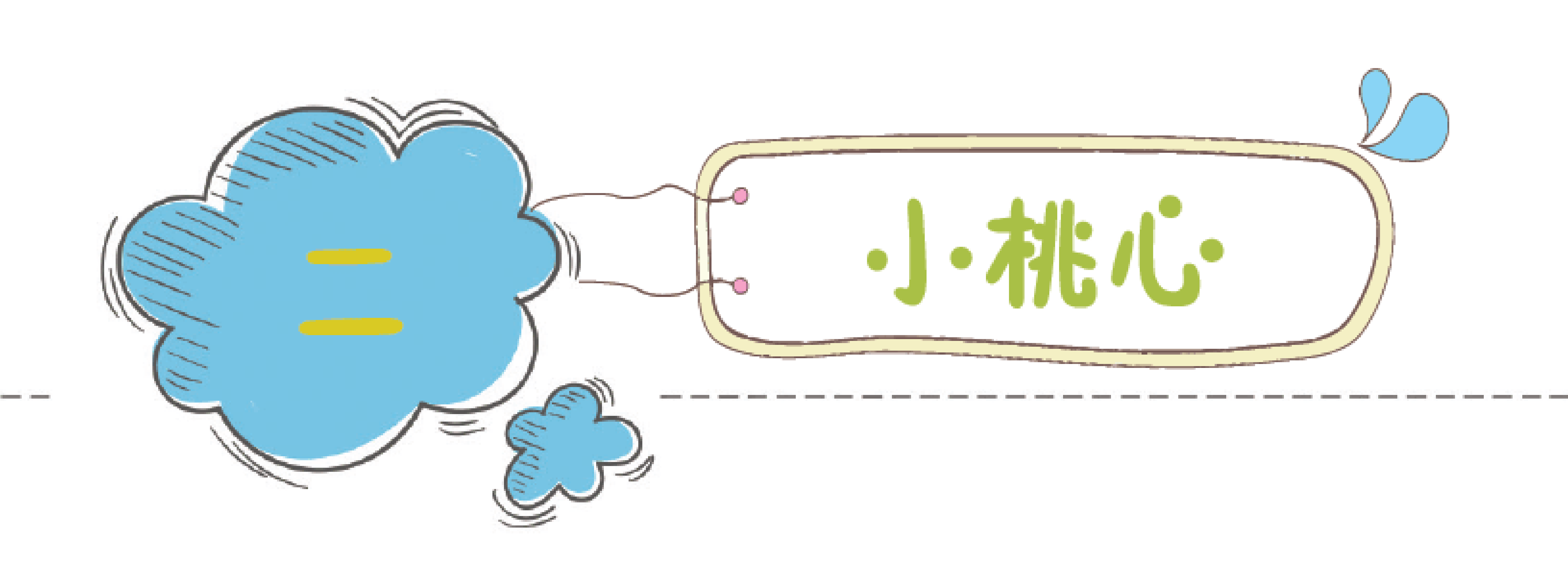

完善衣服细节。



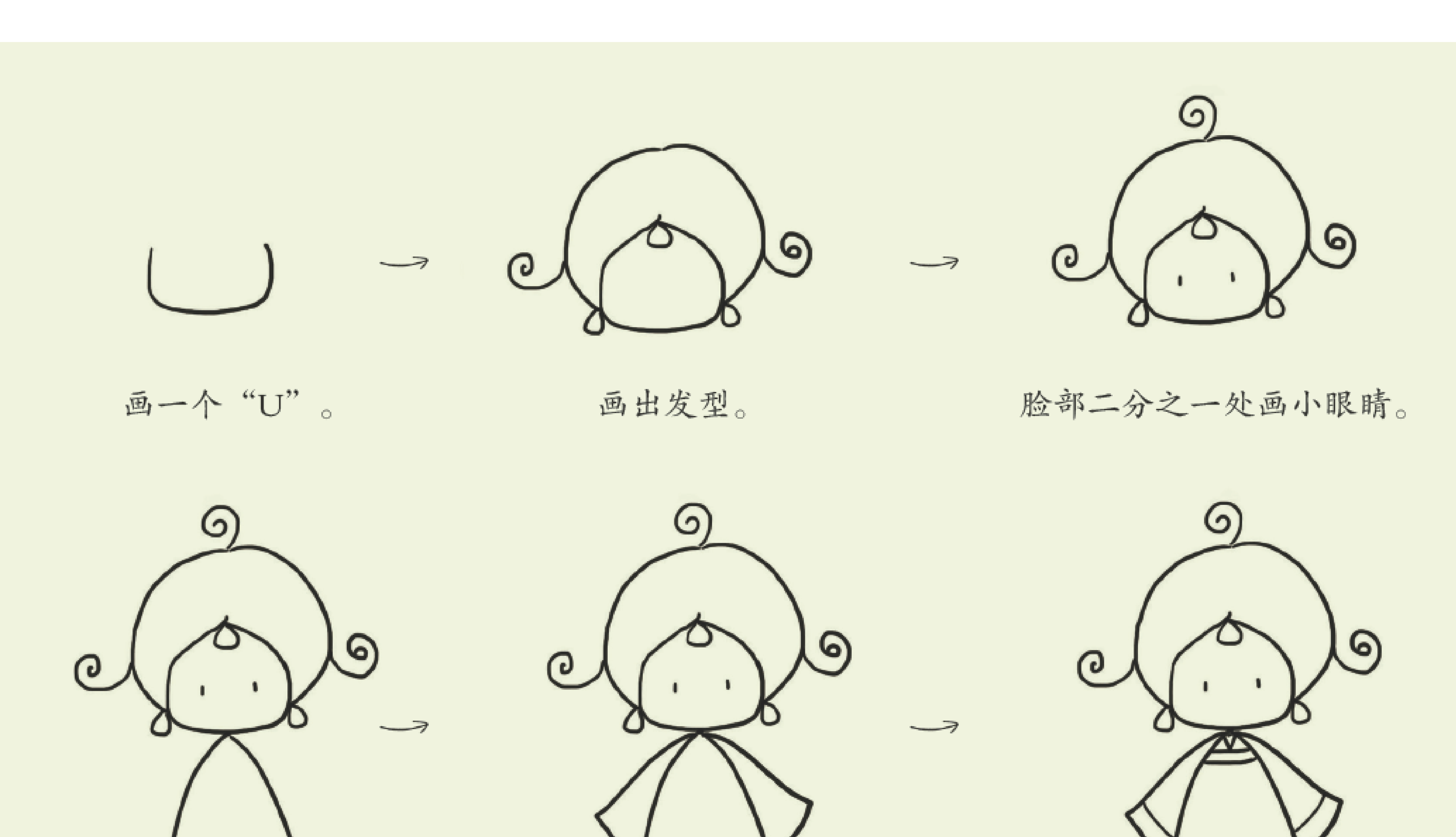

细节完成。


上色，完成。









画一个“U”。

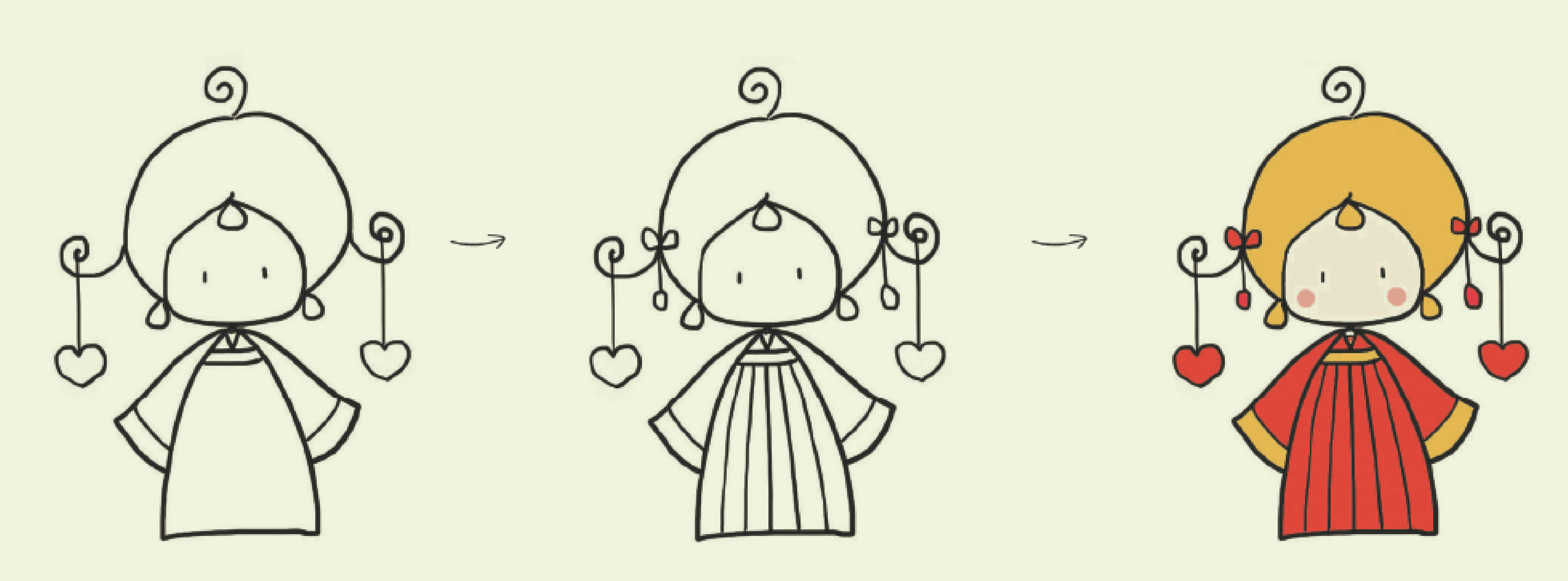
画出发型。

脸部二分之一处画小眼睛。

画一个鼓鼓的三角形作为身体。

画胳膊，形状类似“L”。

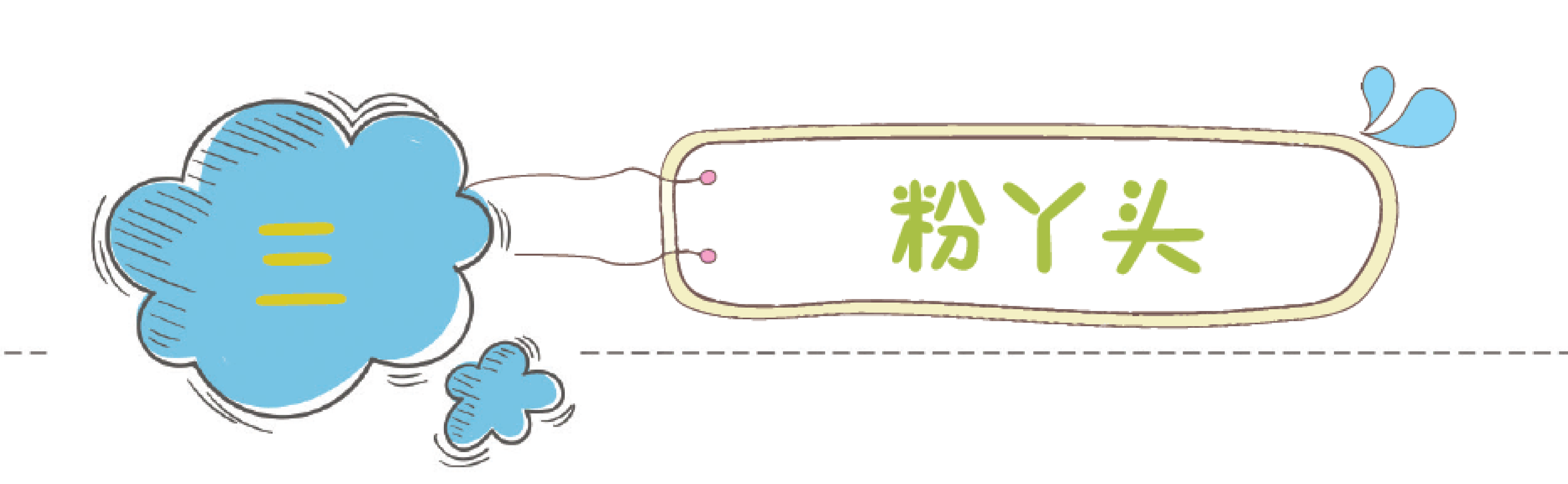
画领口和袖口。



确定头身比例后，画两颗大大的桃心。

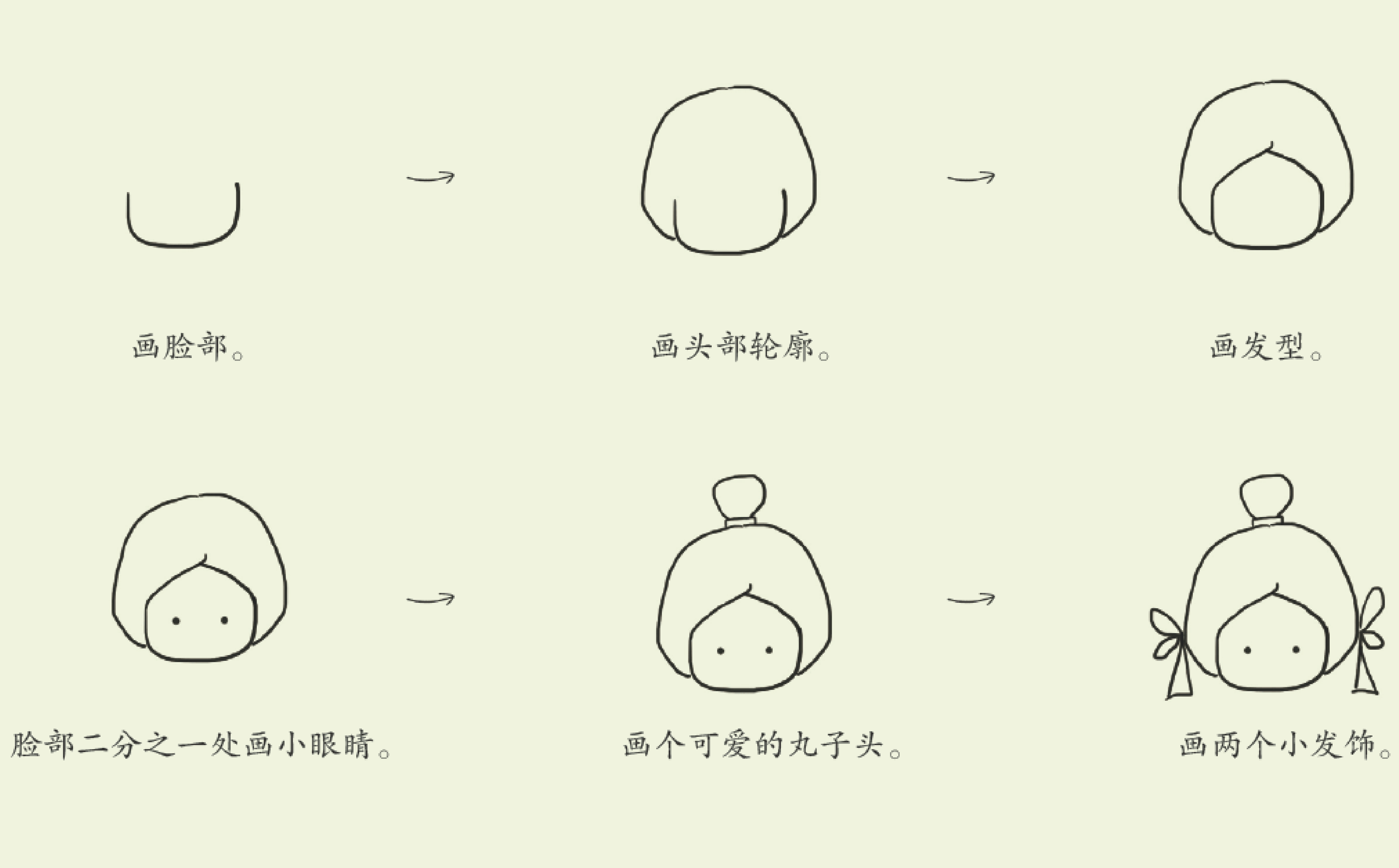
增加头饰和衣服细节。

用红色和黄色两个颜色上色即可。



粉丫头





画脸部。

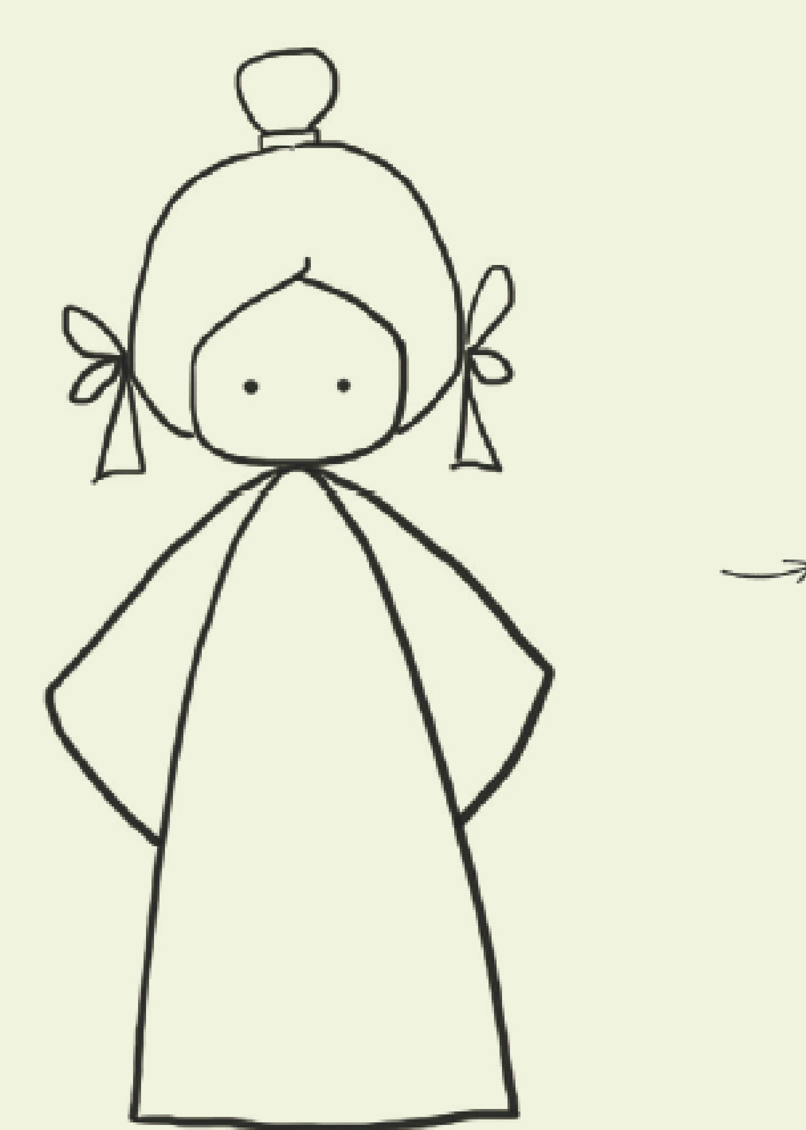
画头部轮廓。

画发型。

脸部二分之一处画小眼睛。

画个可爱的丸子头。

画两个小发饰。





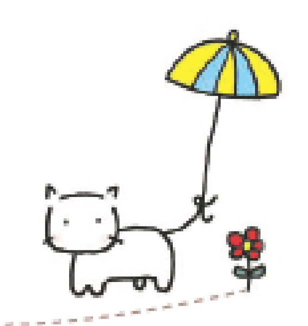
画身体轮廓。

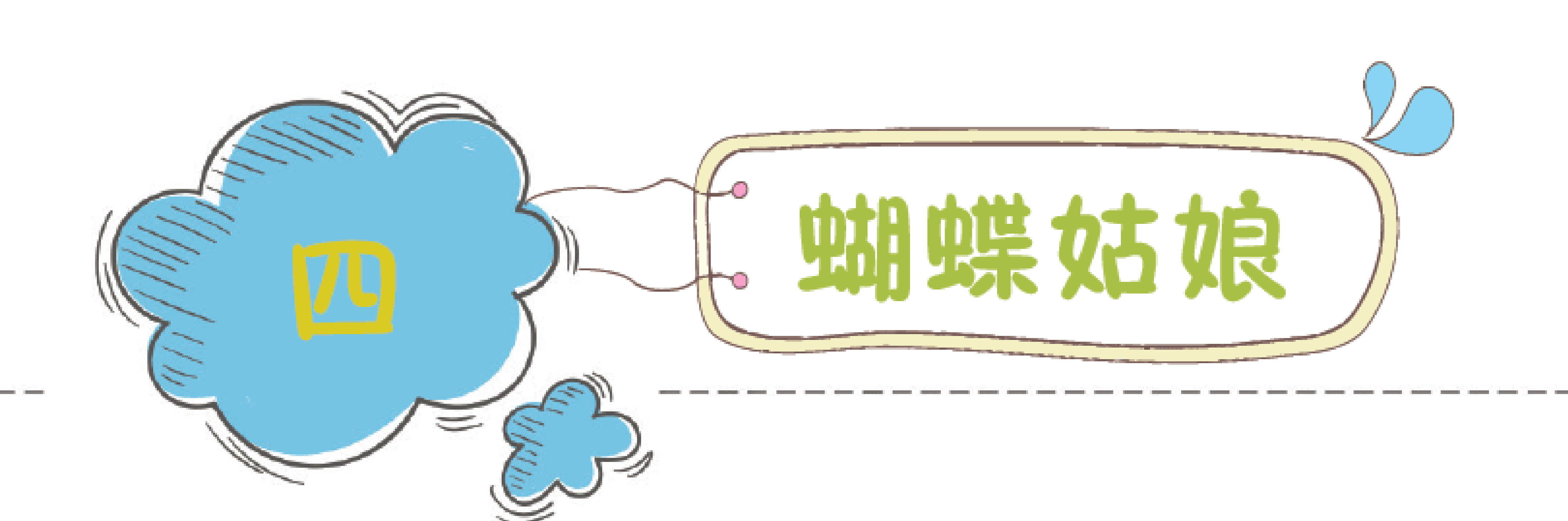


画衣服纹路和小装饰。



用粉、浅蓝、浅黄上色，完成。







画脸庞。

画发型。

画眼睛和发饰。

对称着画发饰。

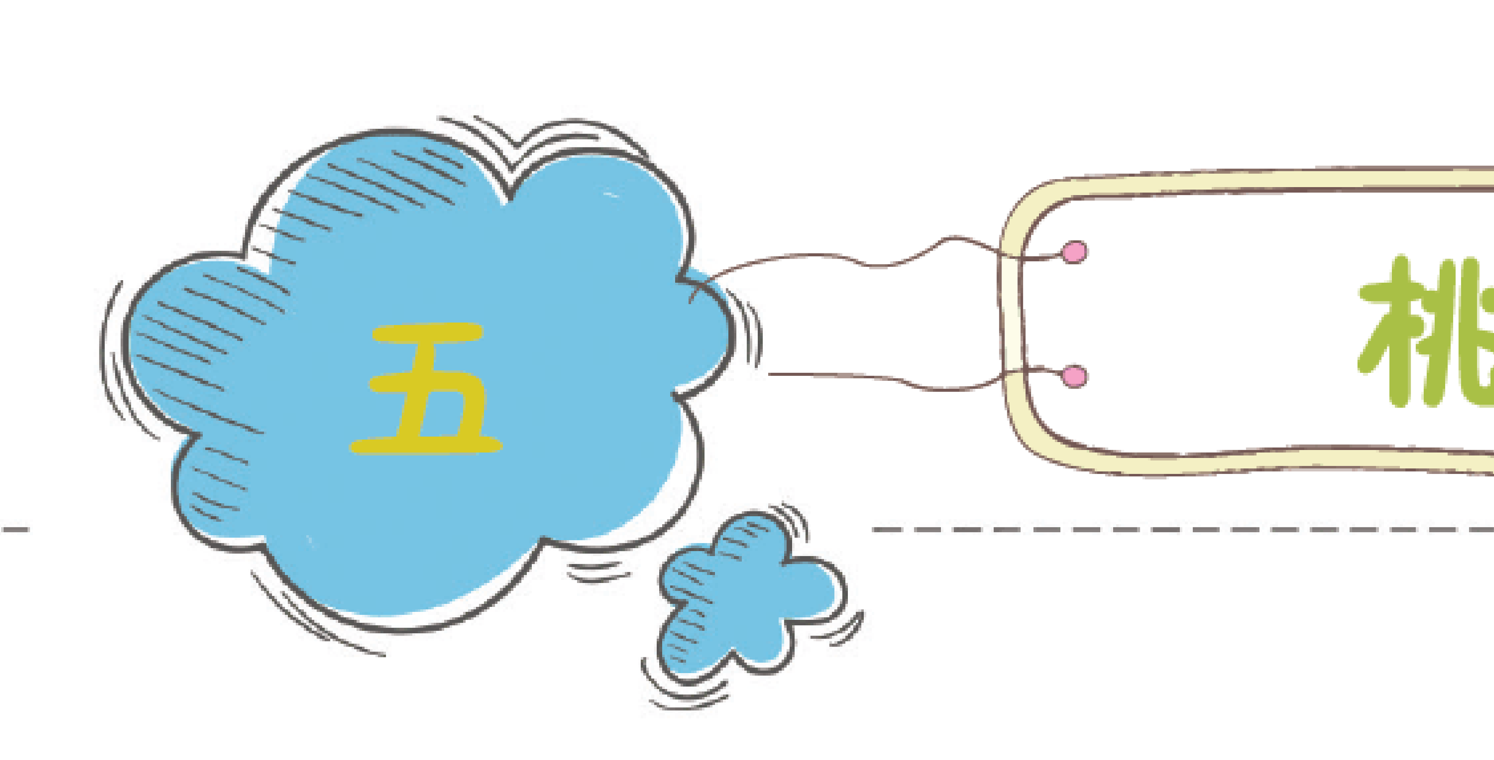
画一颗桃心装饰。

画两个小鬏鬏。

画出身体外形。

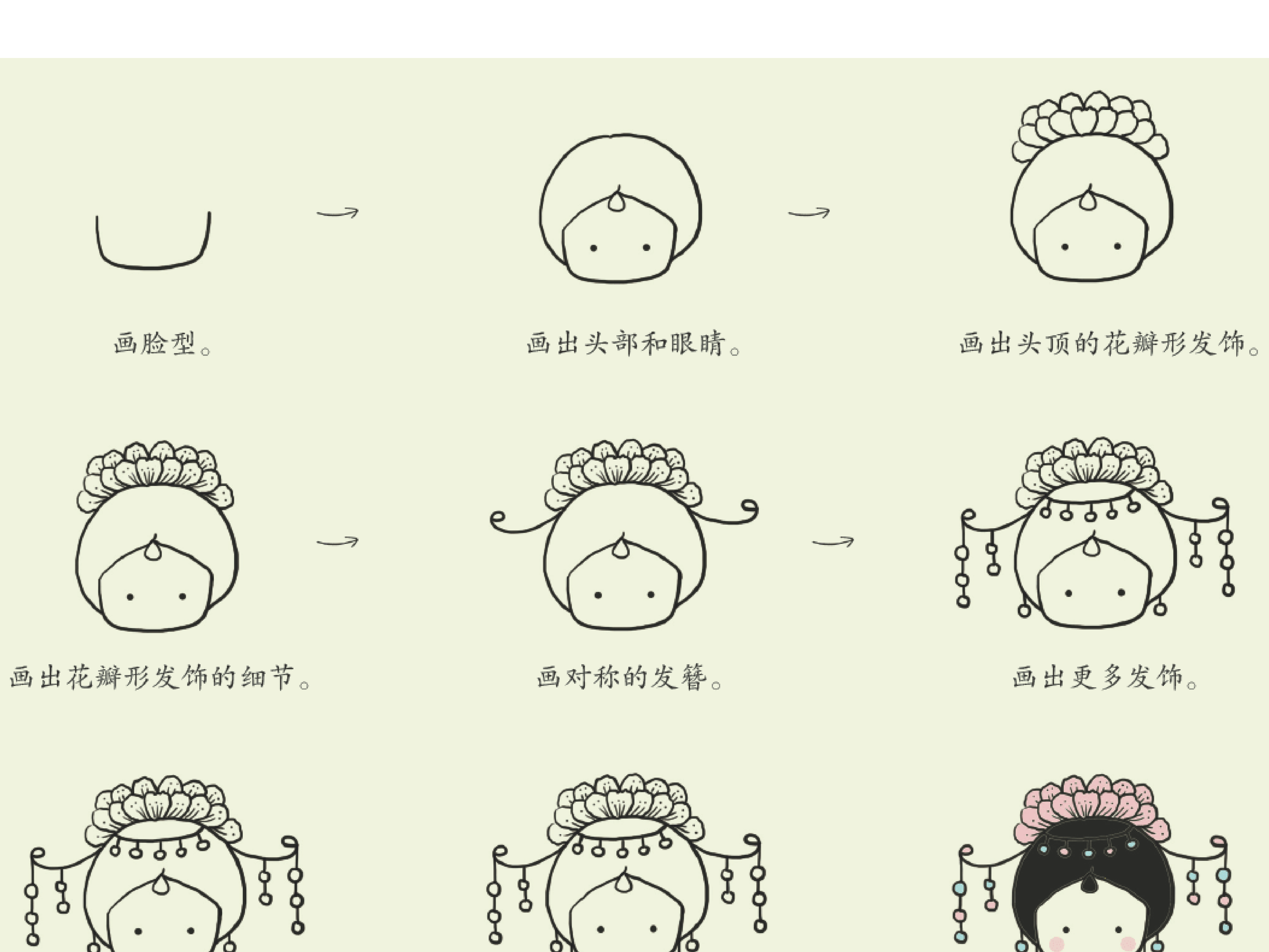
画衣服细节。

用粉、蓝两种颜色上色。



桃花仙





画脸型。

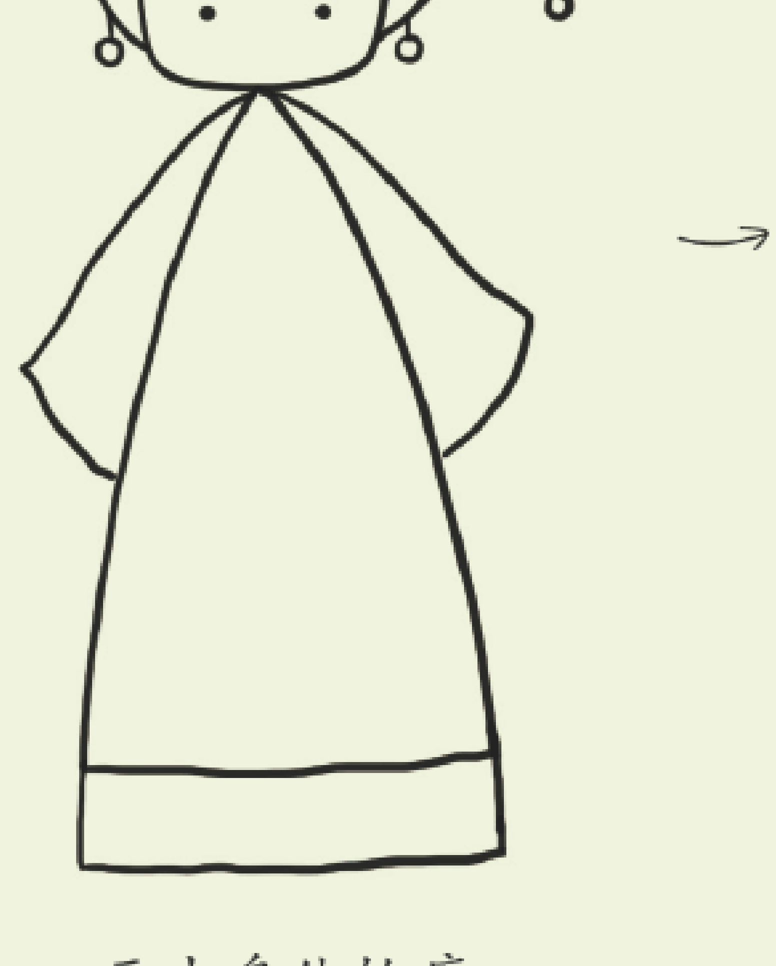
画出头部和眼睛。

画出头顶的花瓣形发饰。

画出花瓣形发饰的细节。

画对称的发簪。

画出更多发饰。



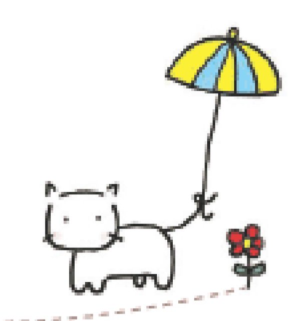
画出身体轮廓。

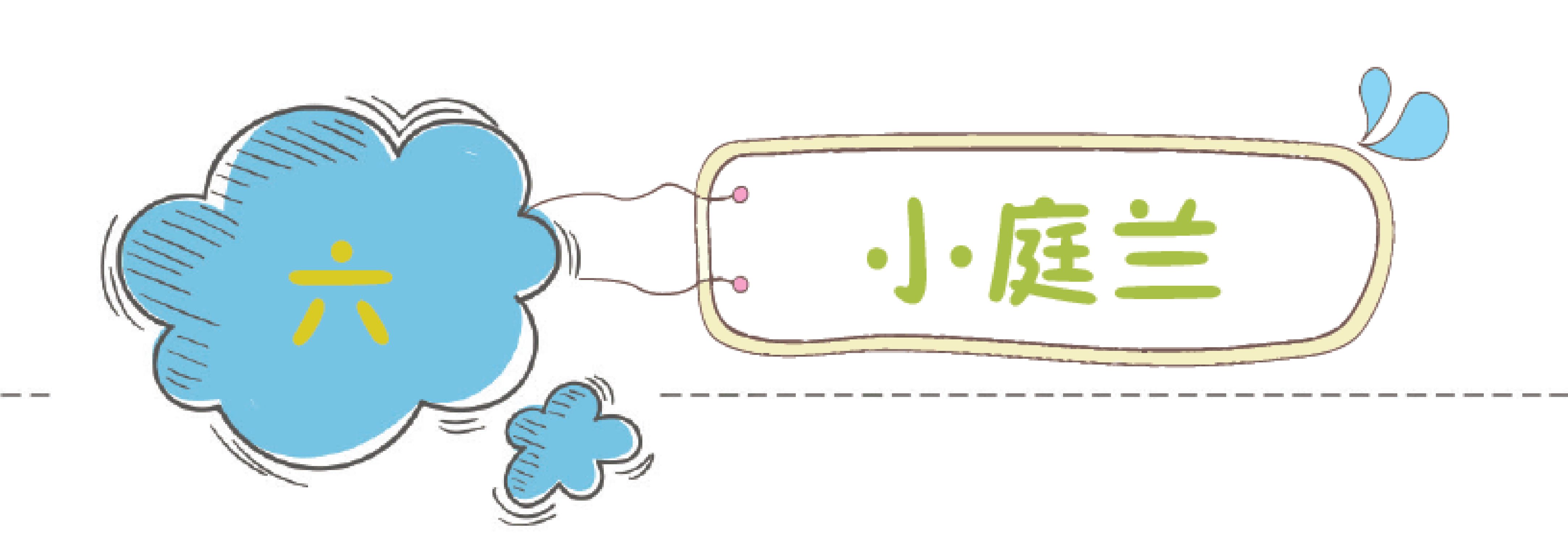


增加衣服花纹。



用粉、蓝、黄三种颜色上色。







画脸型。

画发型和眼睛。

画出头部装饰。

画一个圆鼓鼓的三角。

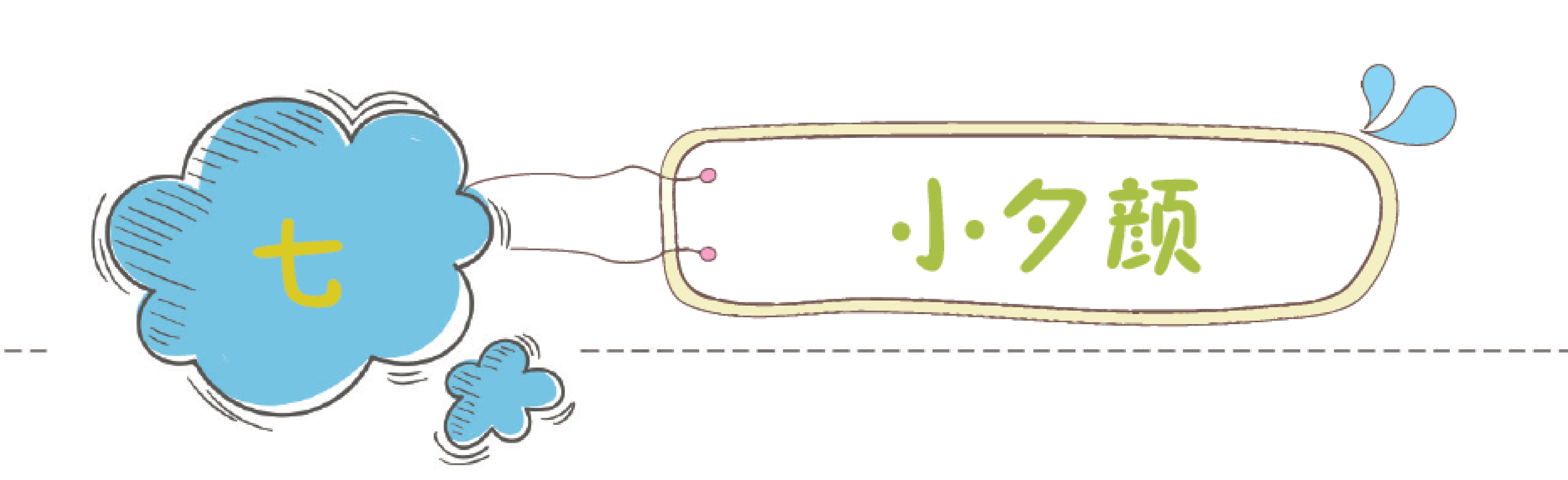
写两个对称的“L”。

画袖口和领口。

画腰带。

增添衣服细节。

选两种让小庭兰看起来更可爱的颜色，完成上色。





七 小夕颜

画脸型。

画发型和眼睛。

画出头部装饰。

画一个圆鼓鼓的三角。

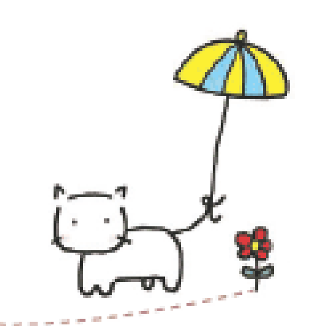
写两个对称的“L”。

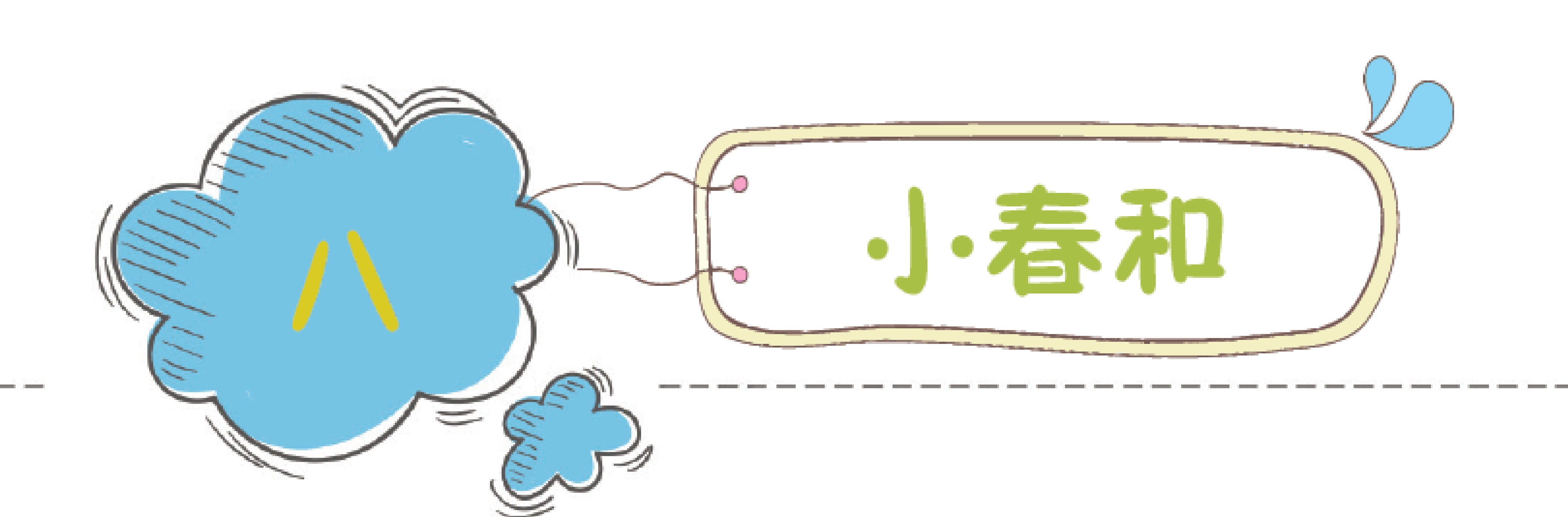
画领口。

画衣服的主体装饰——大花朵。

增添衣服细节。

选灰、黄、青三种颜色，完成上色。







画脸型。

画发型和眼睛。

画出头部装饰。

画身体轮廓。

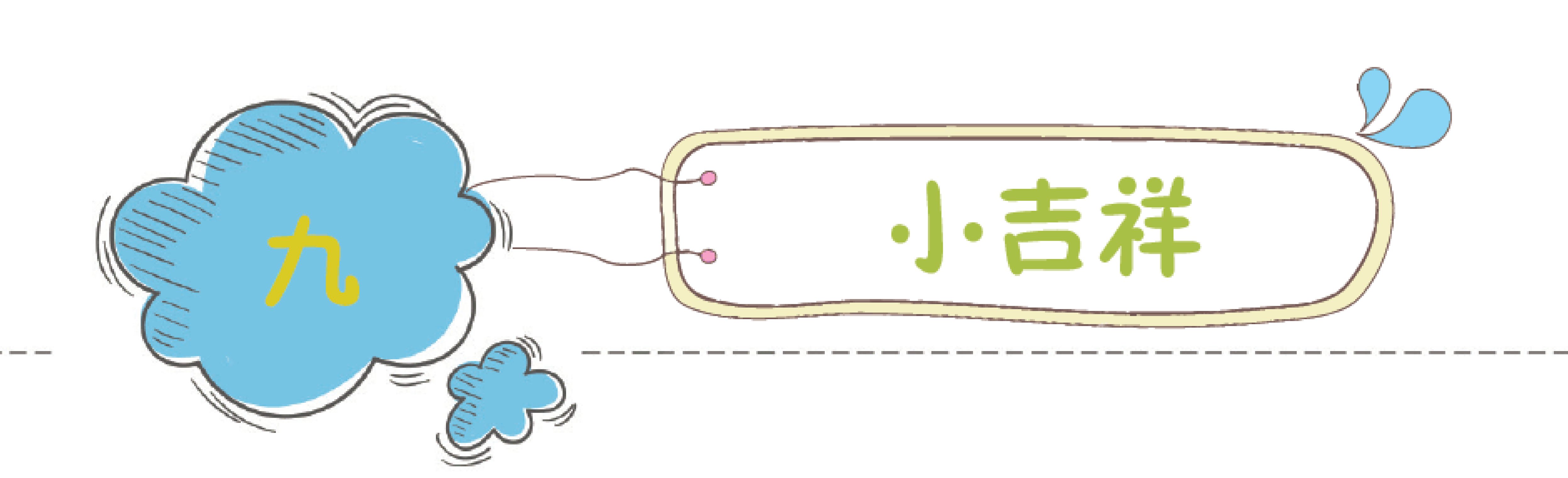
画衣服大致的形状。

增加衣服细节。

增加整体的细节。

画出手中拿的枝条。

选粉、紫、绿、黄四种颜色上色，完成。



九 小吉祥



画一个宽宽的“U”作为脸型。

画发型和小眼睛。

画发饰。

画身体。

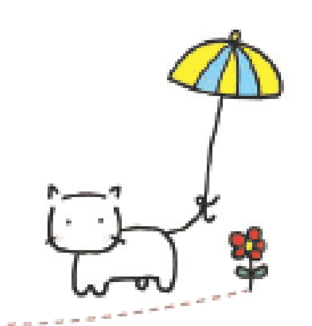
画胳膊。

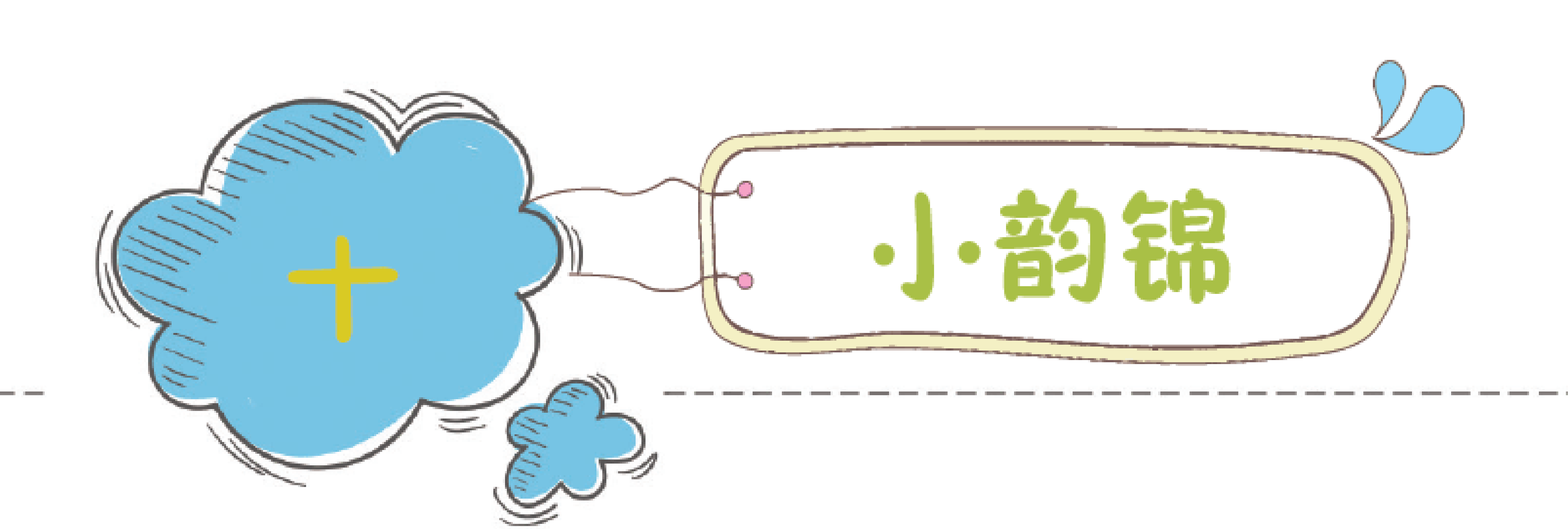
画领口和袖口。

画衣服的大致形状。

画衣服纹路。

用粉、红、黄、橘四种颜色上色。







画脸型。

画发型。

画发饰。

画身体。

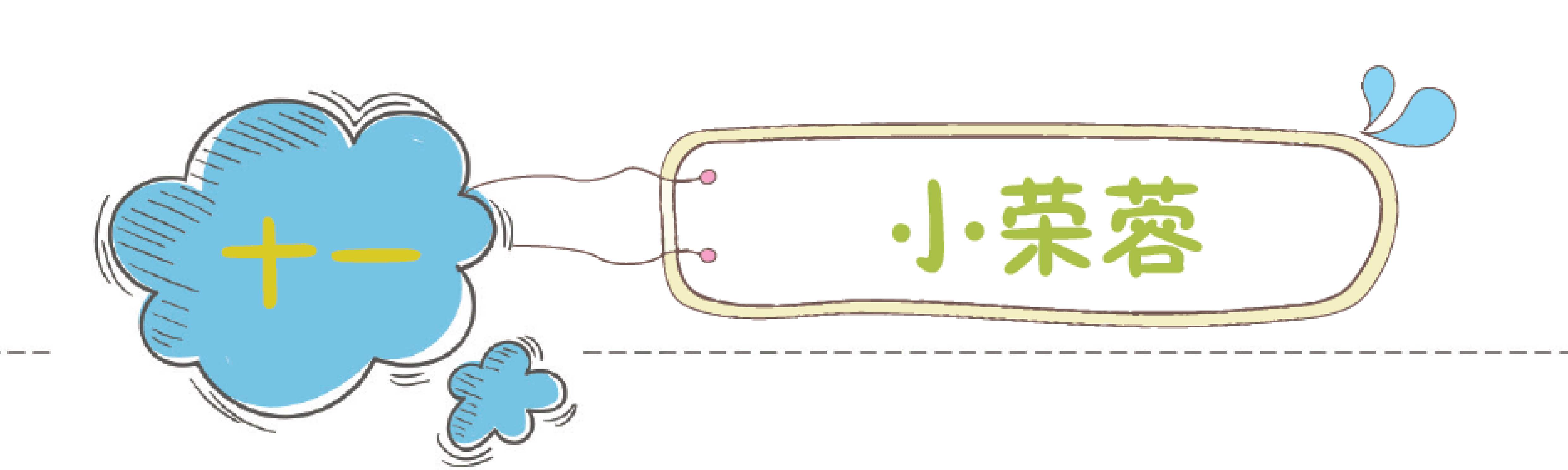
画衣服。

增加衣服细节。

增加比例合适的发饰。

整体观察，补充细节。

用红、黑、黄三种颜色上色。





画脸型。

画发型。

画发饰。

画身体。

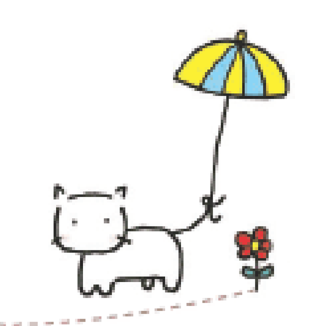
画臂膀 。

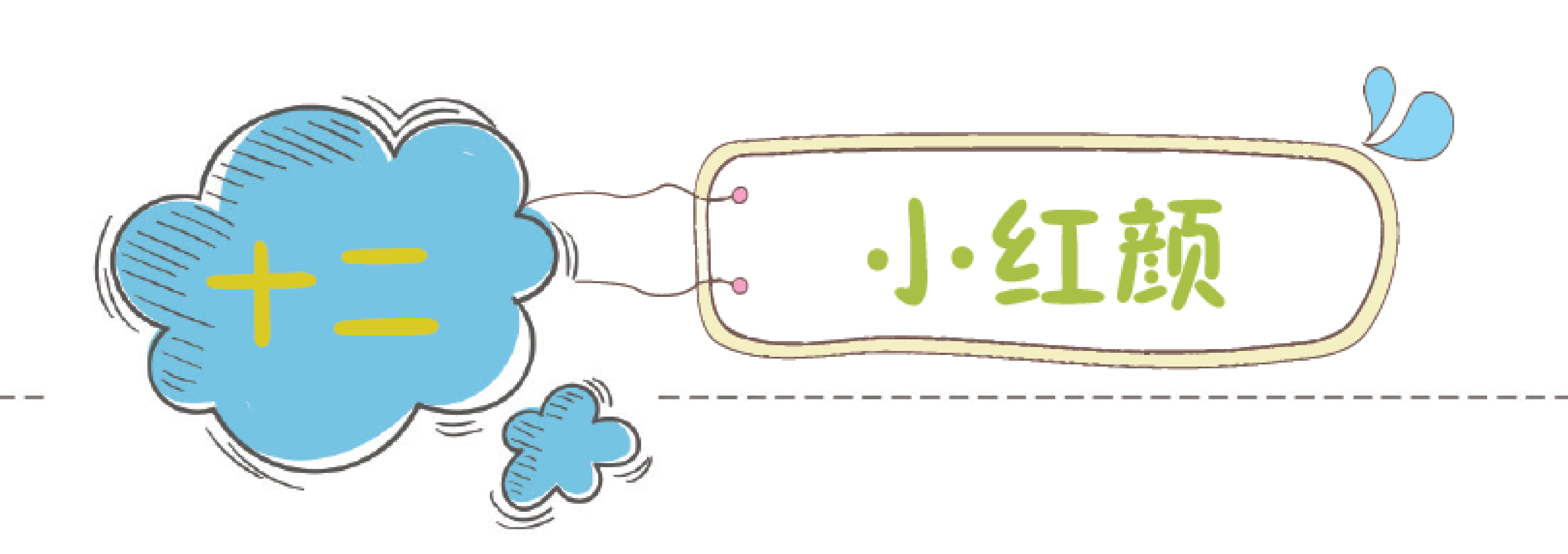
画袖口和领口。

画衣服大致形状。

画衣服细节。

上色完成。







画脸型。

画发型。

画发饰。

画身体。

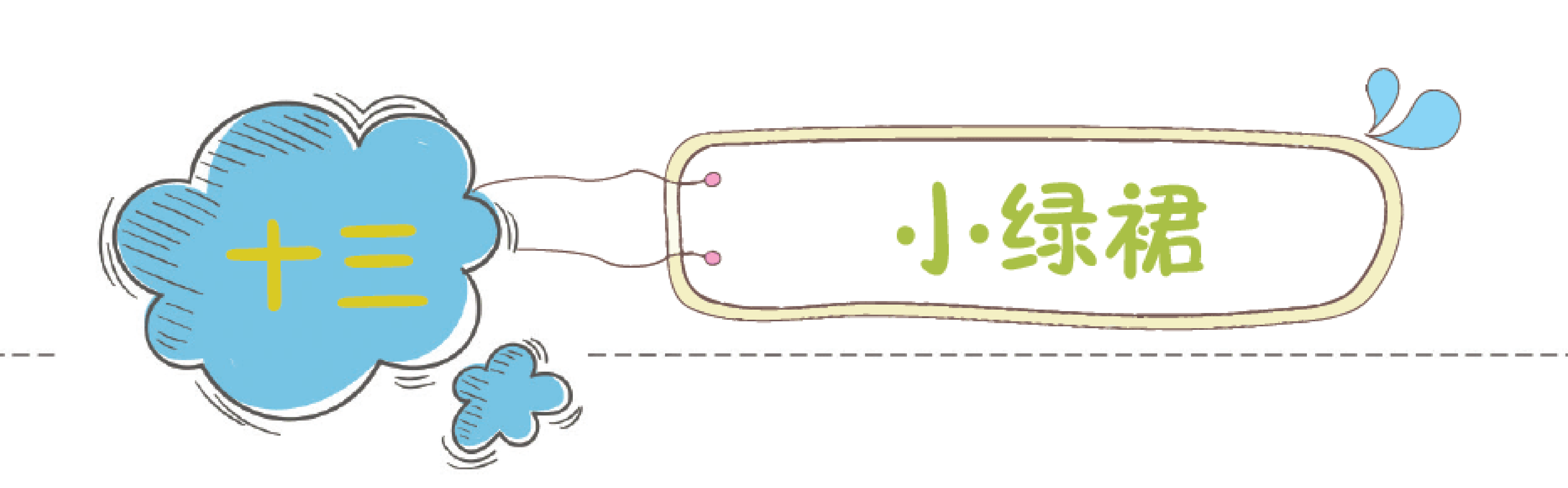
画臂膀。

画袖口和领口。

画衣服大致形状。

画衣服细节。

上色完成。



十三 小绿裙



画脸型。

画发型。

画发饰。

画身体轮廓。

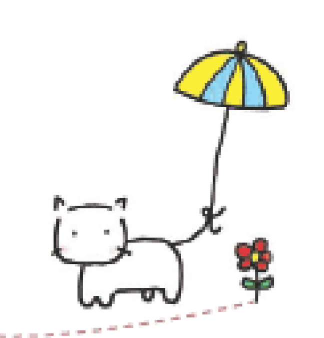
画袖口和领口。

画衣服大致形状。

画衣服细节。

画手中的花朵。

上色完成。





更多中国娃娃的手绘稿

1. 打伞的中国娃娃

这组打伞的中国娃娃，灵感来自《万叶集》里的诗句——隐约雷鸣，阴霾天空，但盼风雨来，能留你在此；隐约雷鸣，阴霾天空，即使天无雨，我亦留此地 。

2. 黑色头发的中国娃娃

这组中国娃娃的头发平涂的黑色。

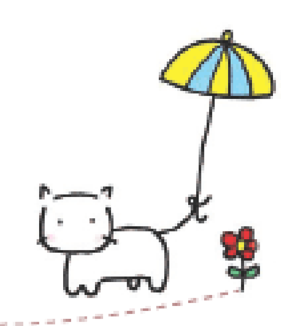


3、彩色效果的中国娃娃

这组中国娃娃上色用的是彩色马克笔，如果没有马克笔，用彩铅、水彩等都可以。

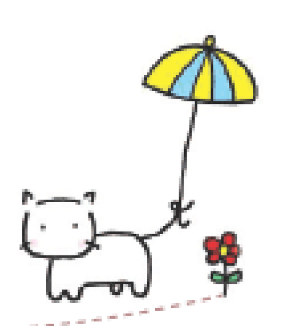
4、黑白效果的中国娃娃

这组中国娃娃的画法，衣服仅用黑白色块表现，不考虑后期上色。



5. 等你上色的中国娃娃

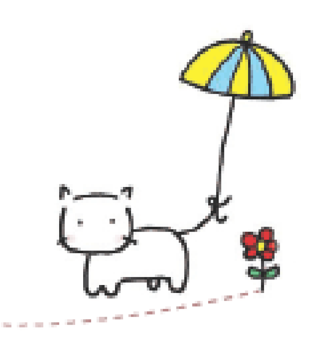
这组中国娃娃的线稿，就等你来上色喽！



6. 中国娃娃之童年小伙伴

这组中国娃娃基本是两个一组，表达的是童年时代小伙伴之间简单的友谊。

7、线条头发的中国娃娃

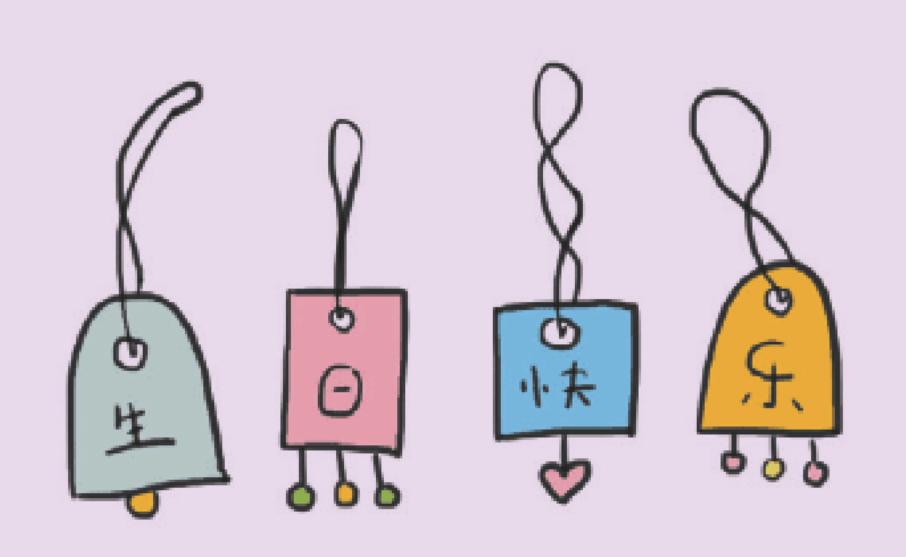


这组中国娃娃，头发部分用细腻的线条来表达。

8、加入场景的中国娃娃

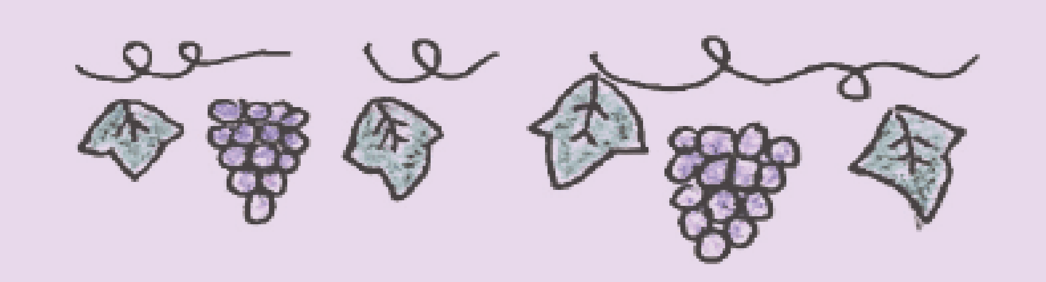
这组中国娃娃，加入了一些简单的场景。





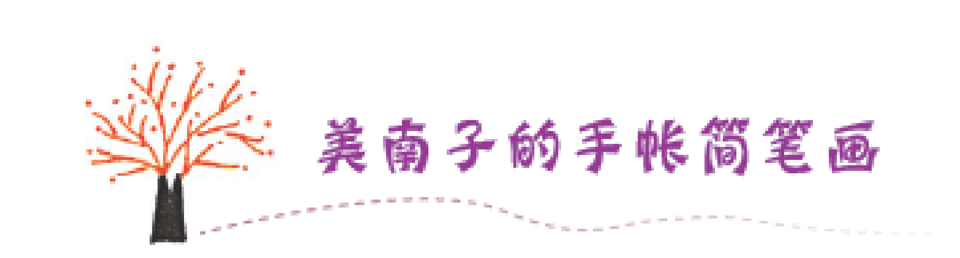
第五章　美南子的小时光





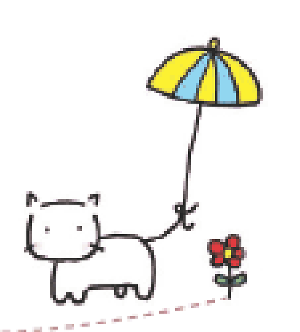


每个人都有属于自己的小时光，拿起画笔，跟着美南子一起画出这美好的小时光吧！





想到生日，你的脑海中会出现哪些事物呢？礼物、蜡烛、爱心气球、蛋糕……我们一起来画吧！



永远年轻，
永远热泪盈眶。

永远年轻，
永远热泪盈眶。

更多与生日有关的简笔画示例：

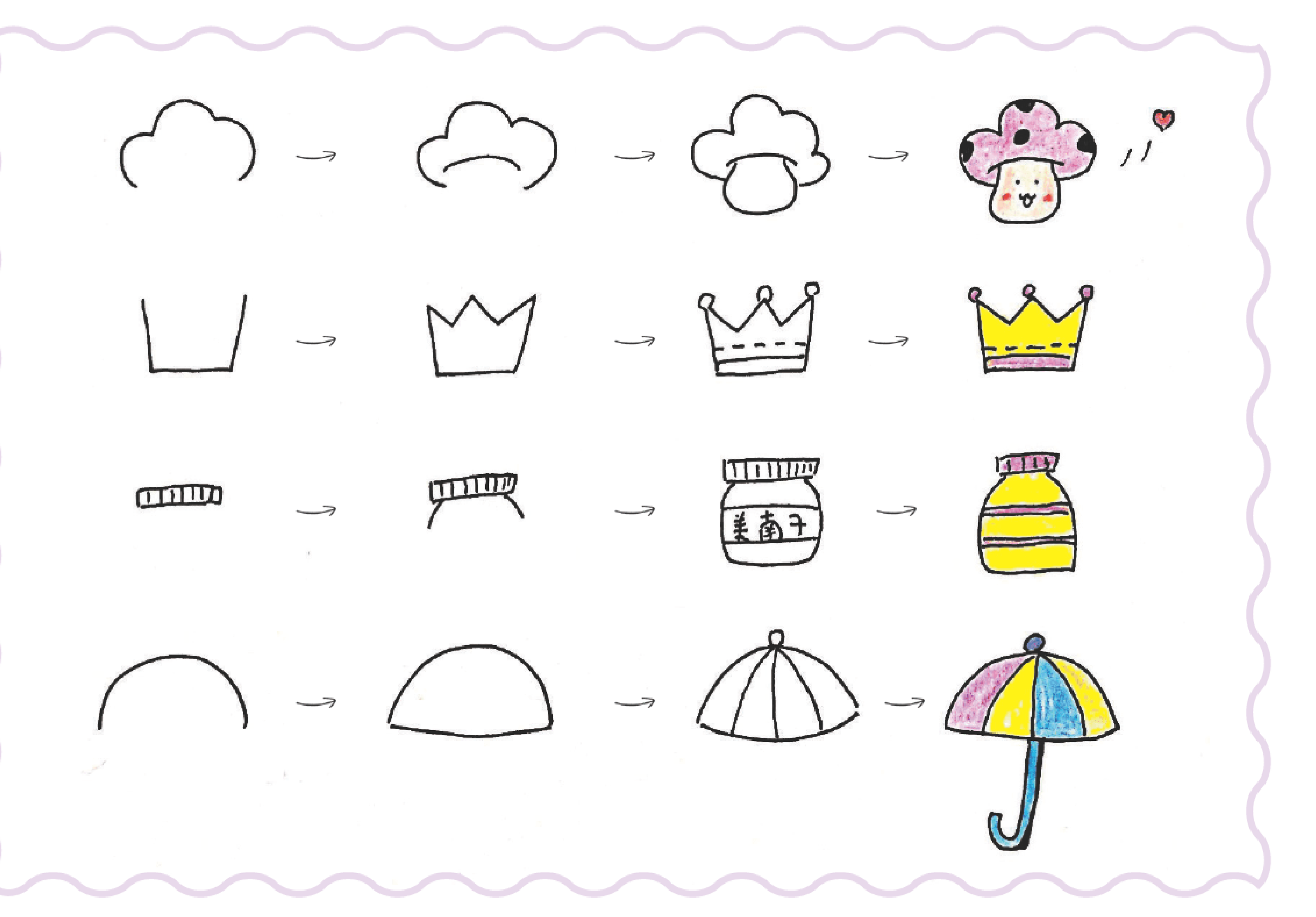


发挥你的奇妙创意，自己动手为下面这些简笔画上色吧！

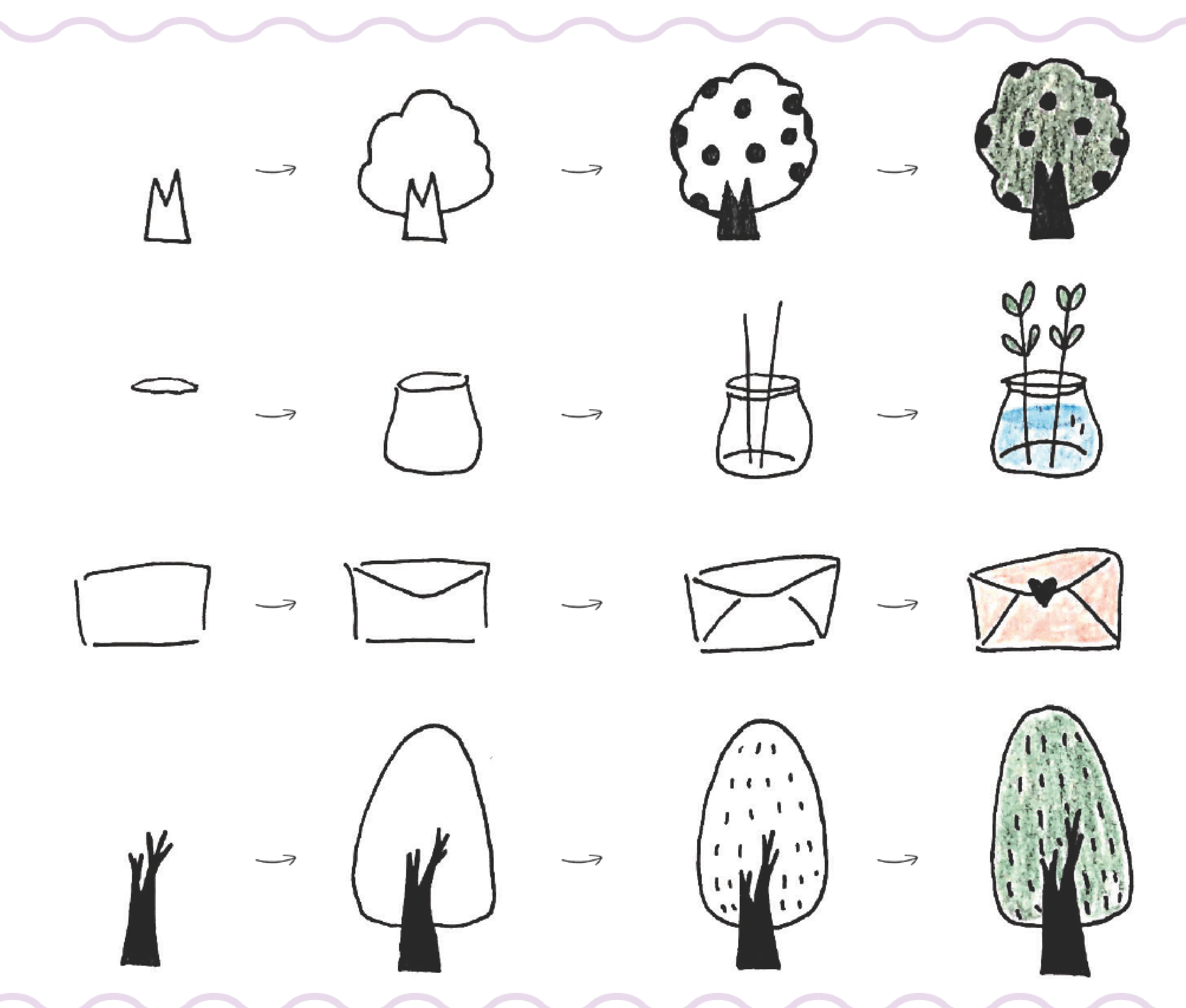


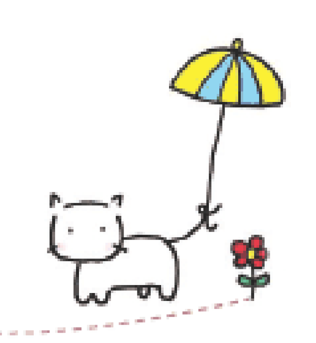
我们看了太久城里的月亮，自然会向往着陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”式的田园生活。那就让我们拿起画笔，画一画理想中的森系生活，来一次“诗意的栖居”吧！





美南子





美南子

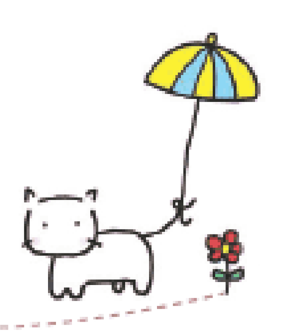
更多森系生活简笔画示例：

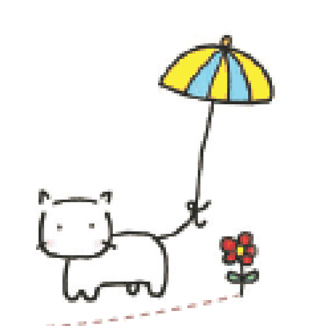
我上色用的是彩色油性铅笔。





“恰同学少年，风华正茂。”学生时代有着太多美好的时光。我用画笔记录着青春岁月，要不留遗憾地活，才不虚此行。





更多校园主题的简笔画示例：



四 房屋建筑

数数看，你见过哪些类型的房屋建筑呢？教堂、学校、银行、医院、小木屋……下面我们就来画一些有趣的小小建筑。

教堂

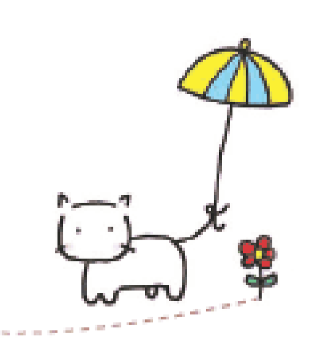
学校

银行

BANK

马上有钱！

医院

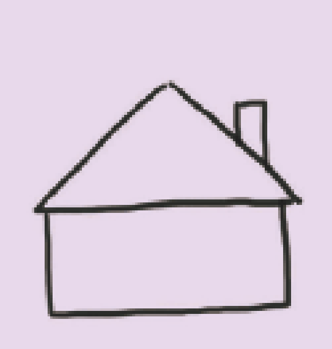
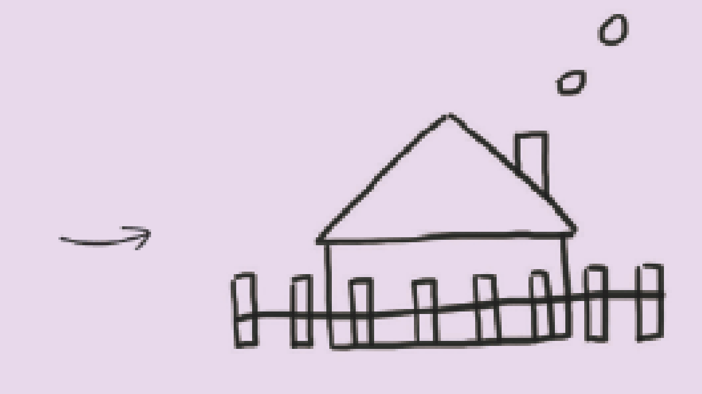
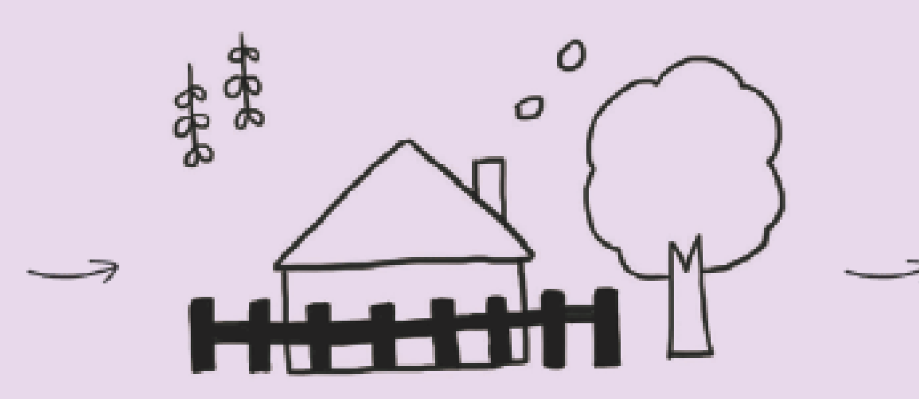


归园田居

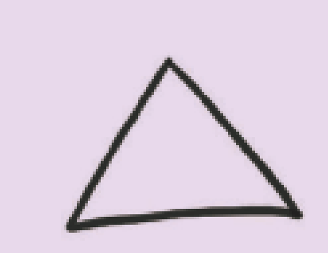
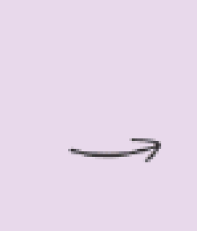


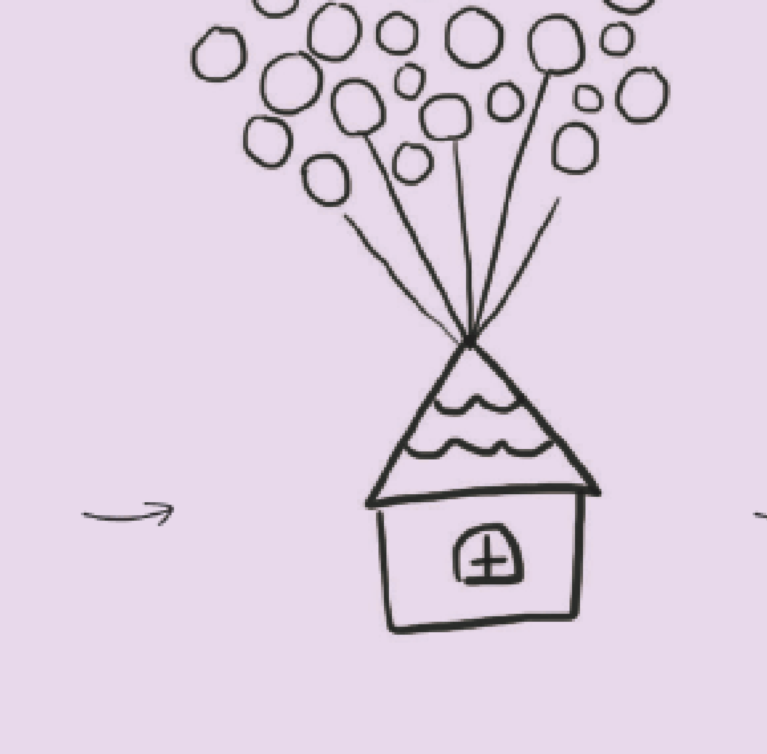


故乡小屋

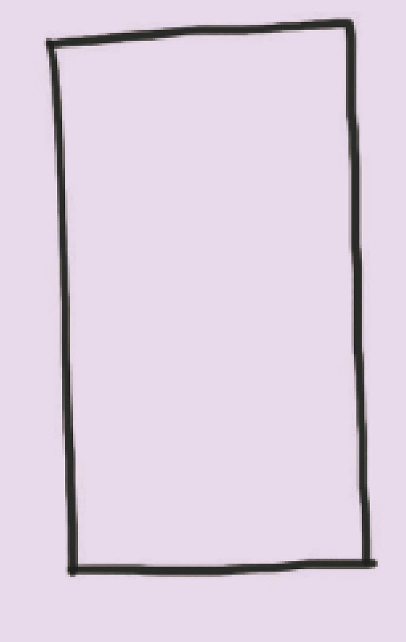
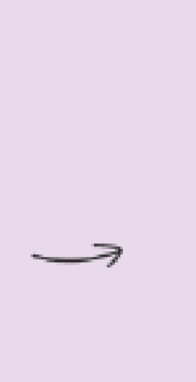
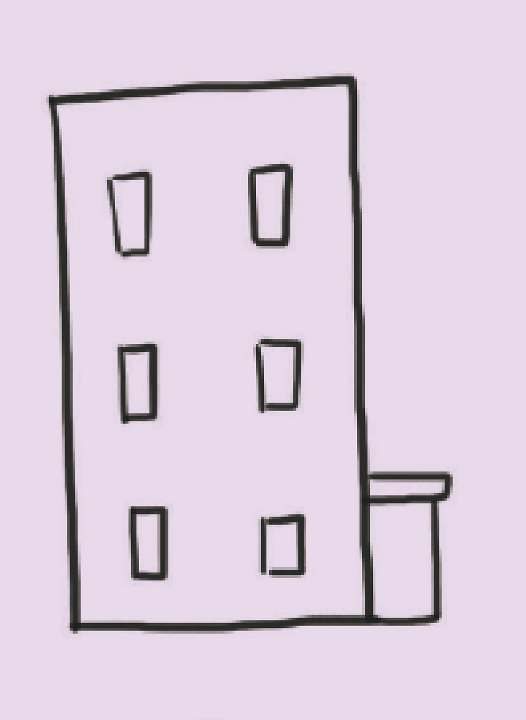
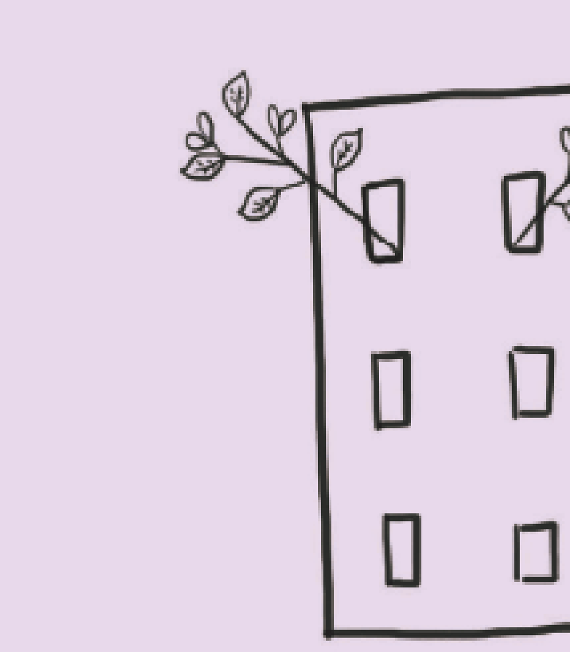
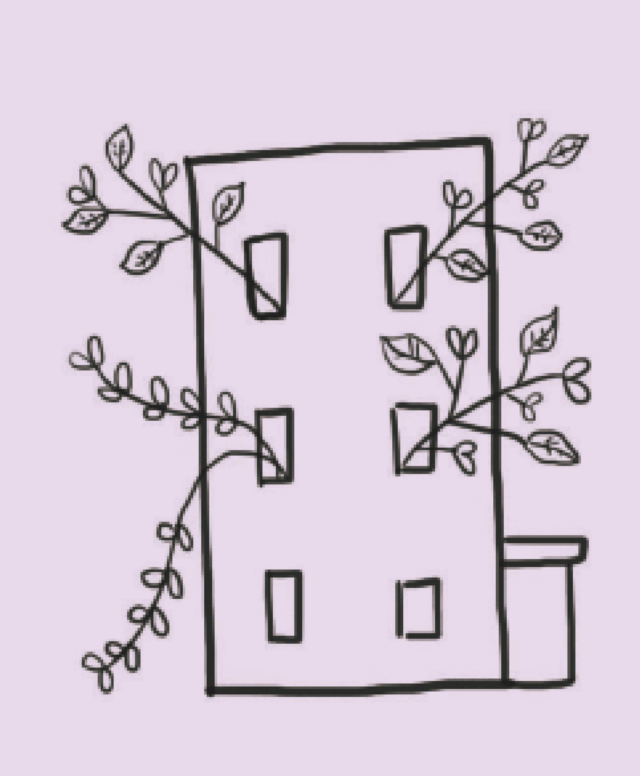
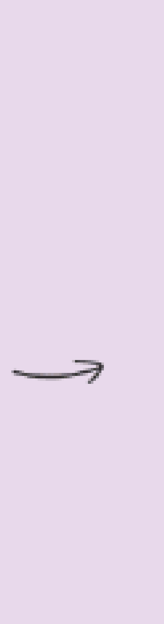
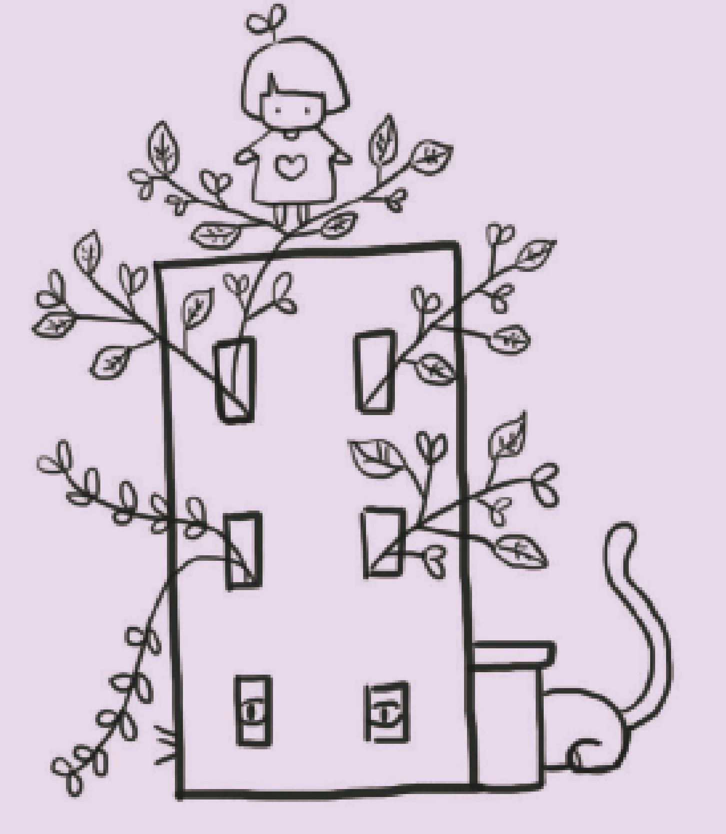





飞屋环游记

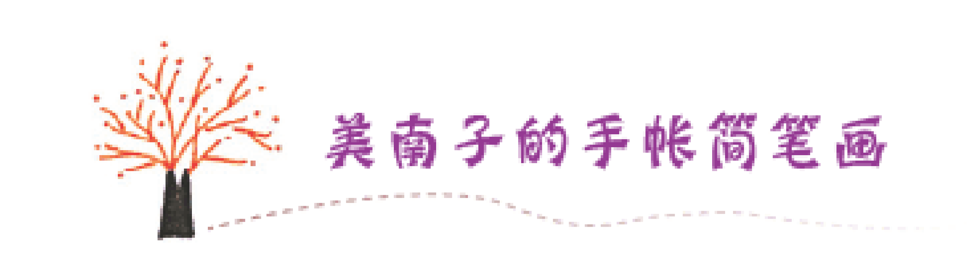



花满楼




想要来一场说走就走的旅行，交通工具少不了。“愿你千山万水走遍，归来仍是少年。”



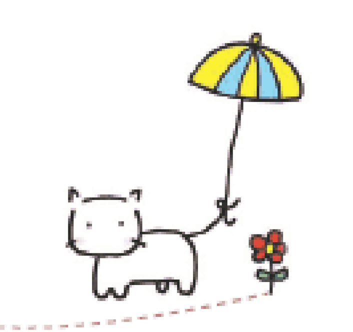
卡车

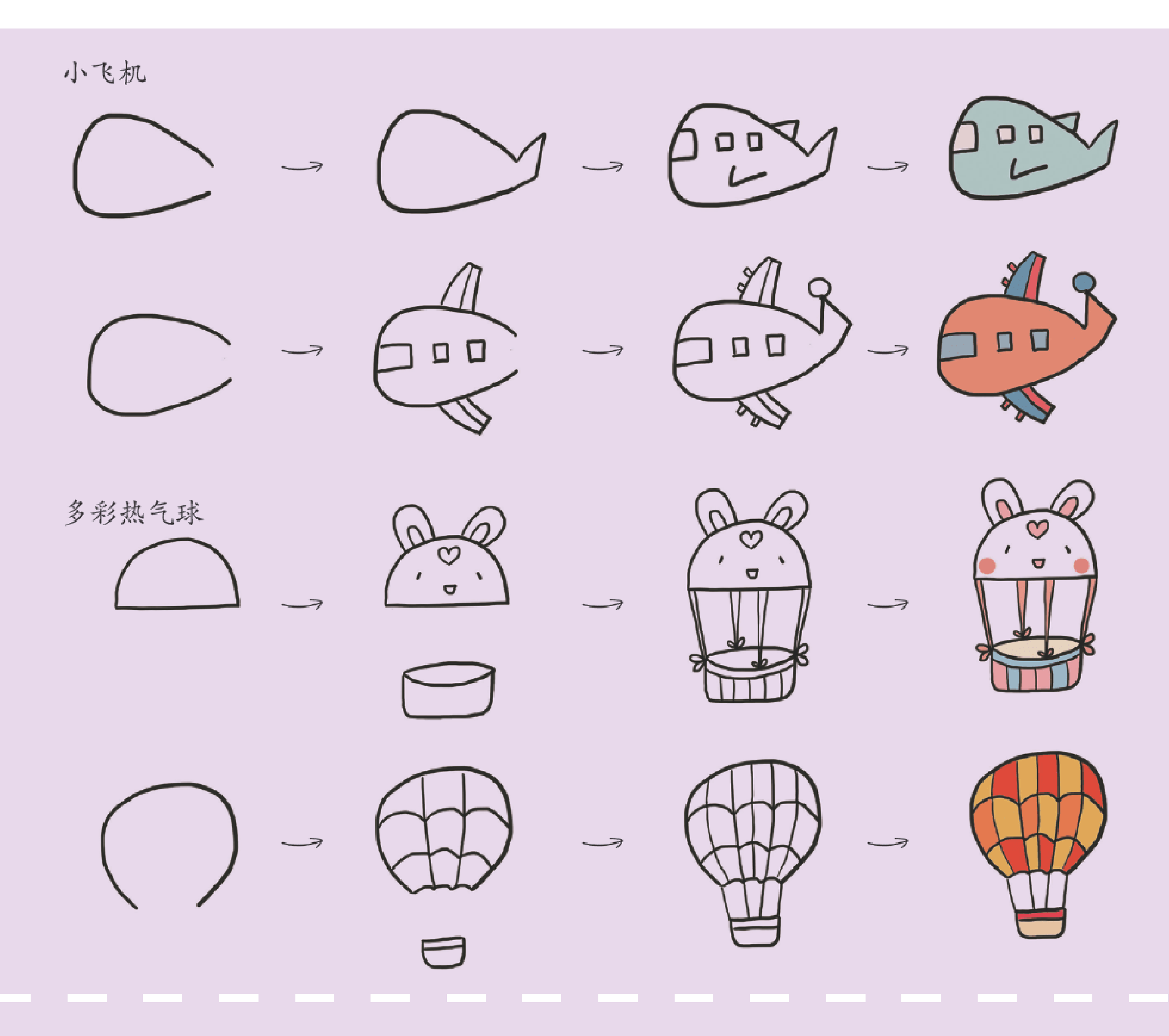
校车

急救车

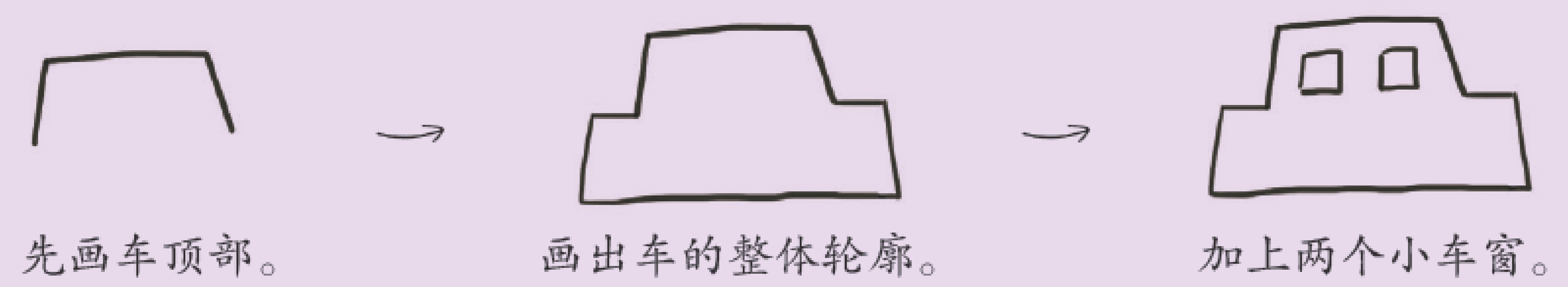
警车

十万火急的警车，嘟嘟嘟！

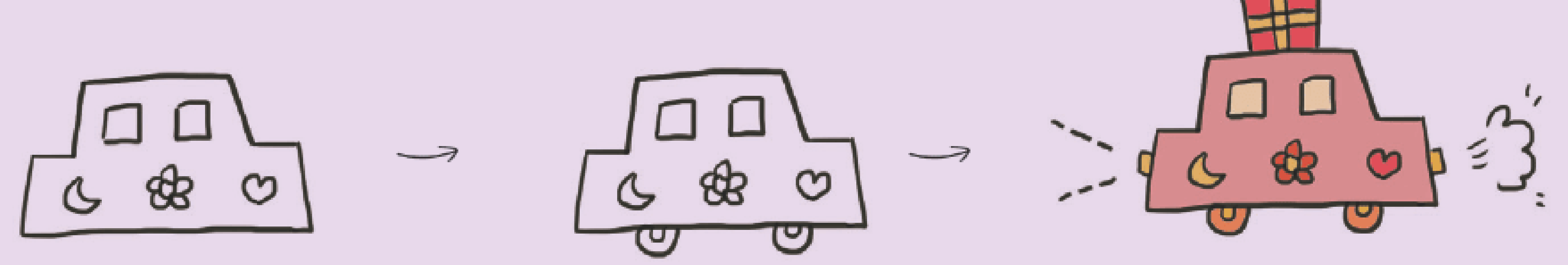




送礼物的小汽车



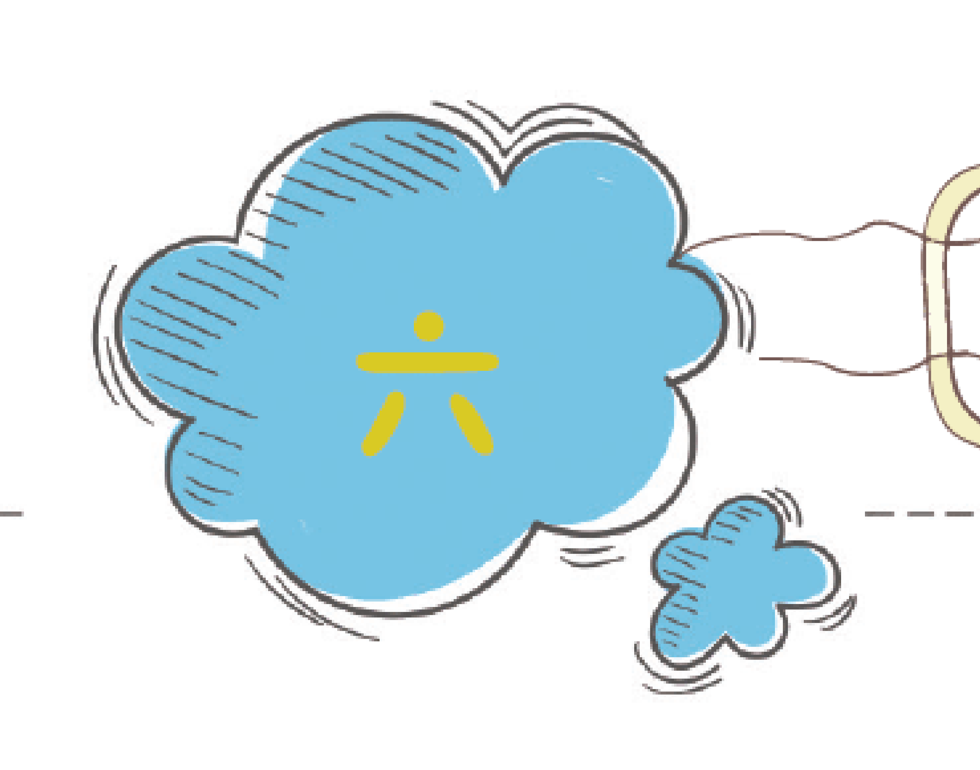
先画车顶部。　　画出车的整体轮廓。　　加上两个小车窗。



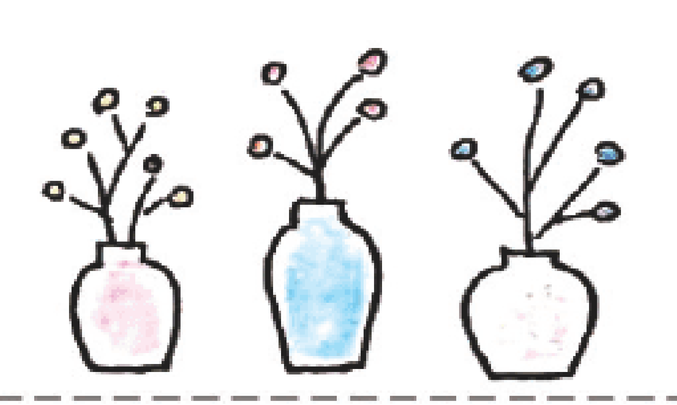
画上月亮、花朵、爱心作装饰。　　加上车轮。　　车顶部画上礼物，并上色。



嘀嘀嘀，送礼物的小车正奔跑在路上。请记得查收礼物哦！



理想的家



在这部分的简笔画教程里，我想给你看一个幸福的家。世界上最理想的家，不是世外桃源，不是千万豪宅，而是城市某一隅，那个与我们血脉相连的小房子，我们自己的家。

1、外出时

出门带一把雨伞或遮阳伞，伞下圈出一方自己的小世界。

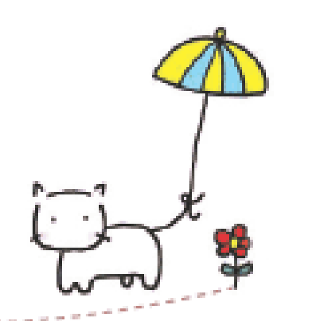
遮阳帽，挡住紫外线。我们白着呢！

穿自己喜欢的衣服，过自己喜欢的生活。

带上手机，不止是为了联系，还要拍照记录沿途的“小确幸”。

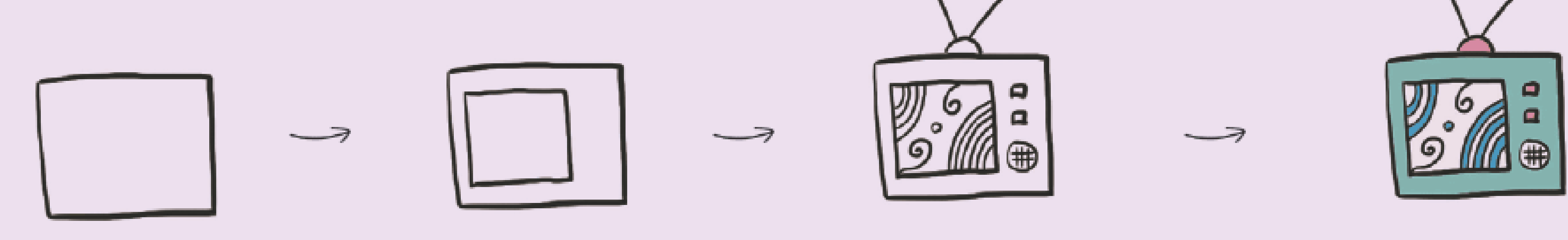
带一把折扇，扇出清风消酷暑。

哦，对了，还要带上包包！

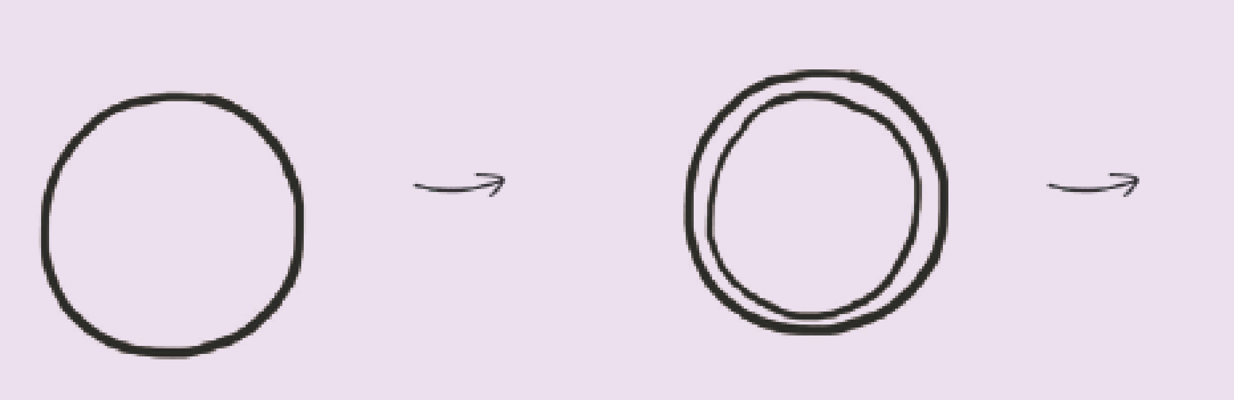


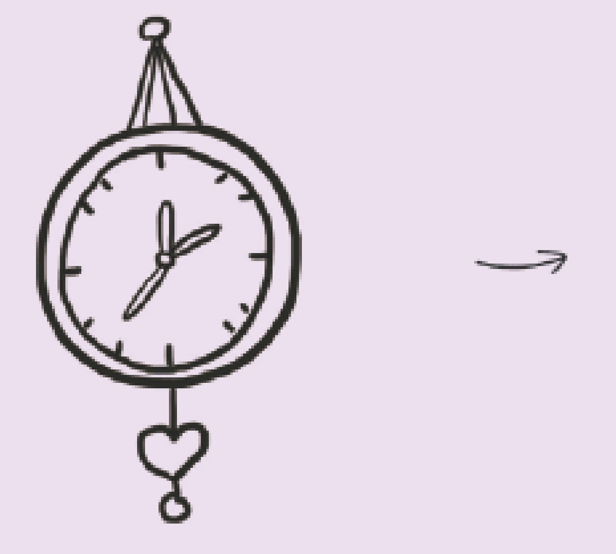


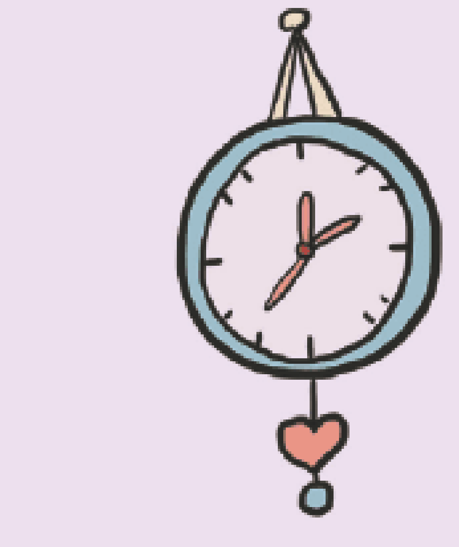
2. 客厅里



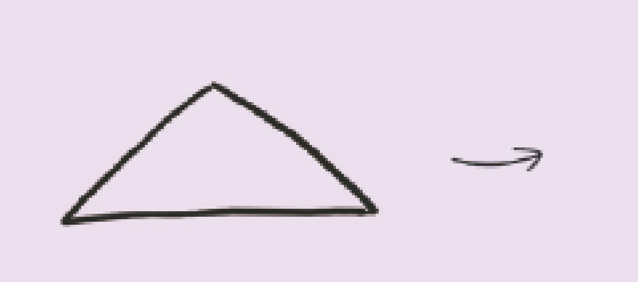
和爸妈边看电视边天南海北聊着天。

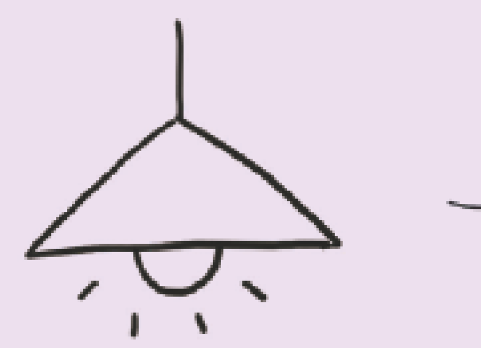






客厅墙上的挂钟，将近十年过去了走时依然准。

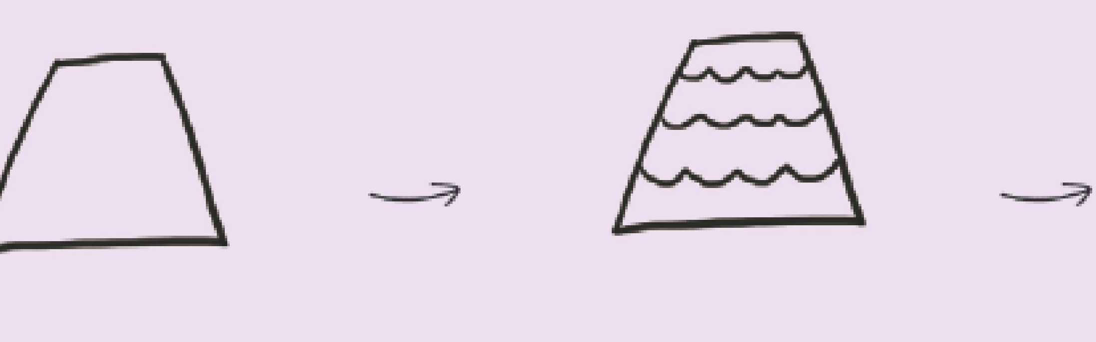








加班的深夜，回到家看到客厅里家人为你留了灯。

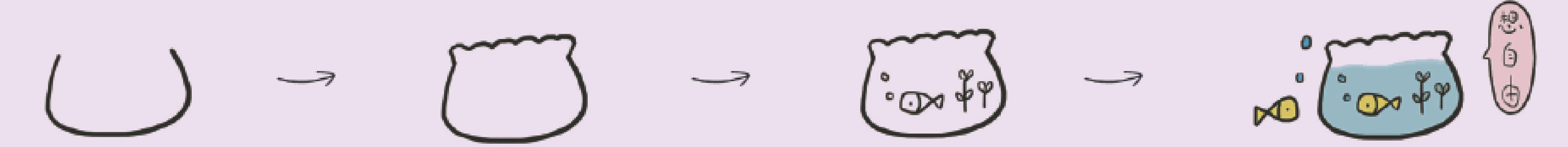




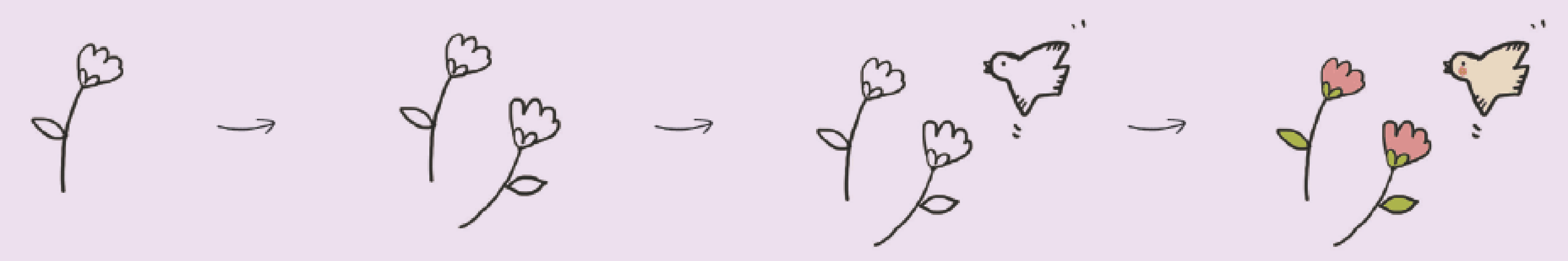


沙发旁的落地灯，陪我度过许多个夜读的静谧时光。

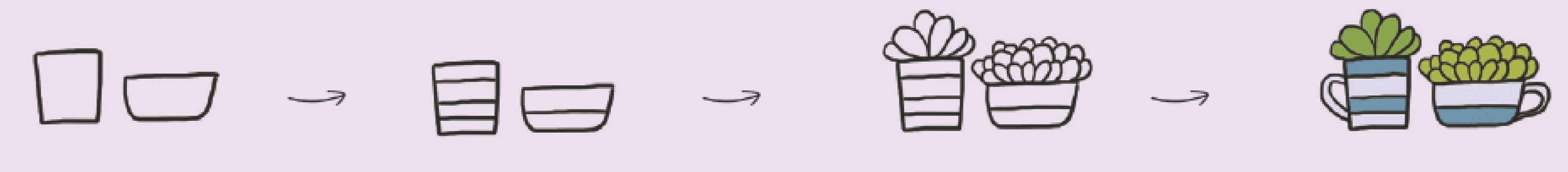
3. 阳台上



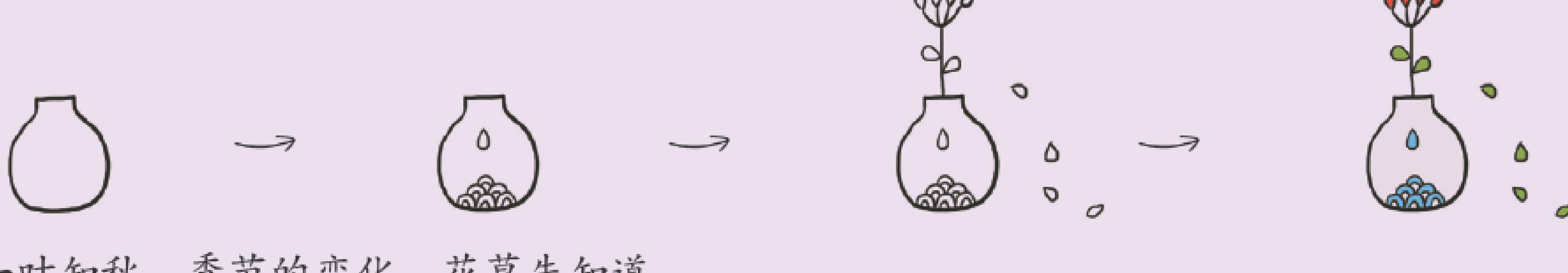
阳台上，有妈妈养的金鱼。



不知名的鸟飞过阳台的花丛。



用旧的茶杯成了多肉植物的新家。



一叶知秋，季节的变化，花草先知道。

4. 院子里

院子里，有四季的花朵。

爷爷走后，常坐的椅子依然摆在院子里，谁会舍得挪开它。

陶瓷杯泡着普洱，收音机放着豫剧，还有吹进院子走廊的清风，构成了爷爷的午后。

院子的墙上，挂着妹妹喜欢的玩具。

院子里我种的小树，在我离家漂泊时，还没有结果实。

5. 书桌上

我的超大屏台式计算机。

小肥啾笔筒。

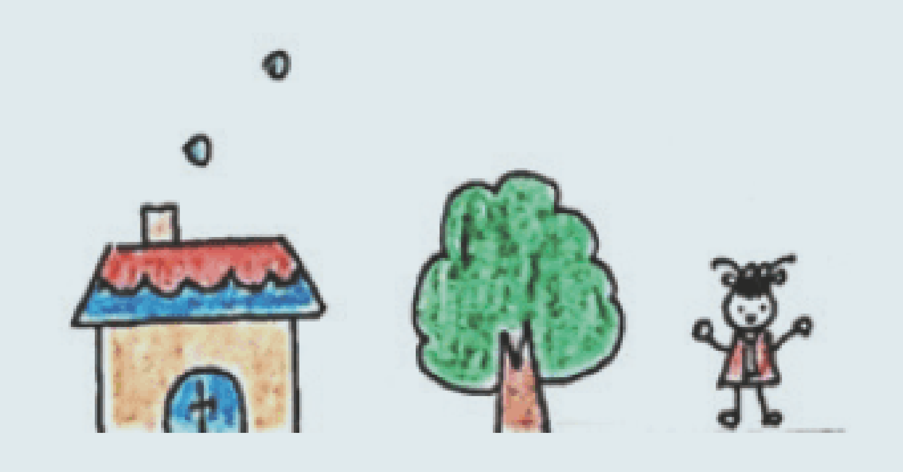
温暖的台灯。

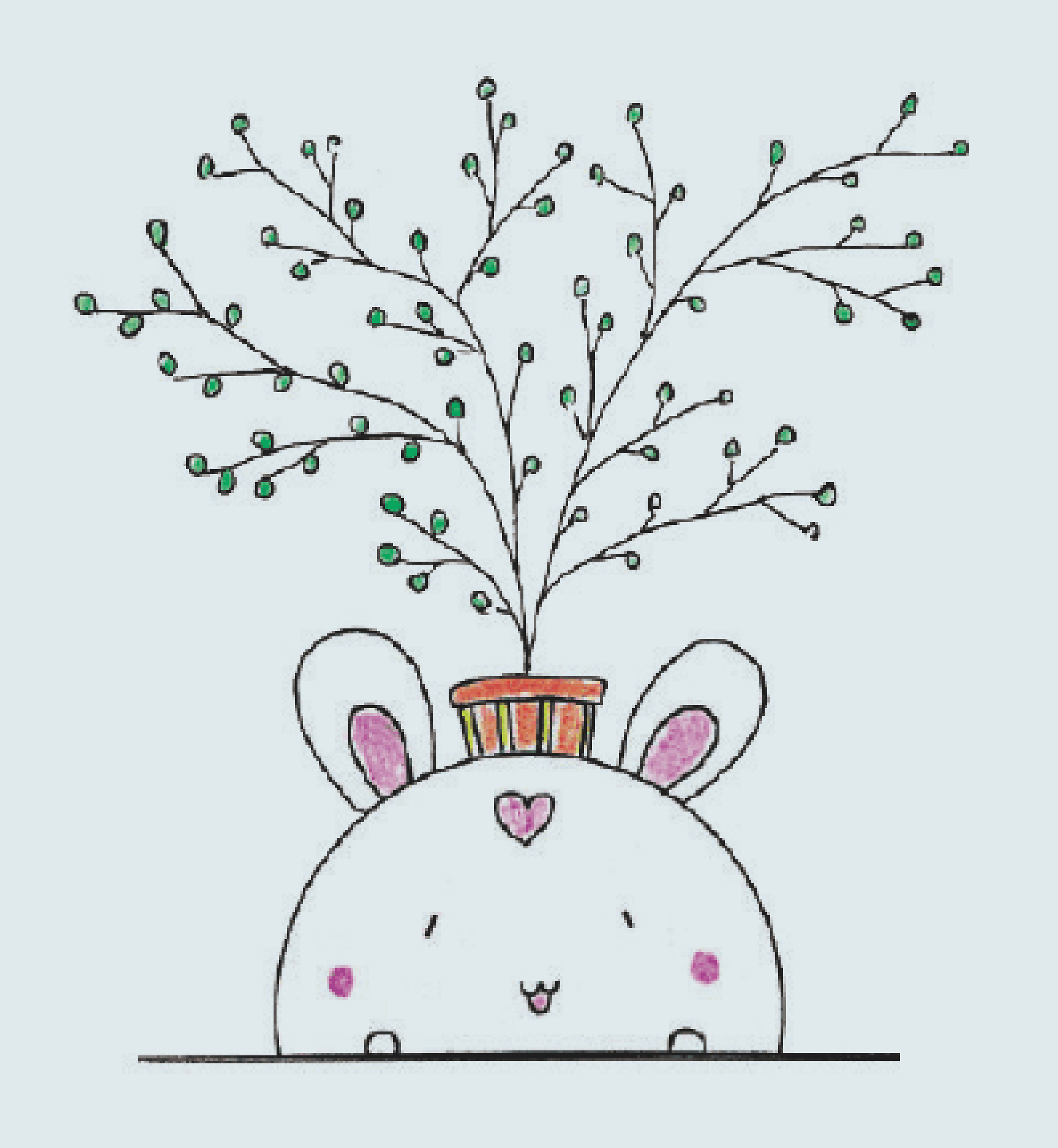
我的灵感文件夹。



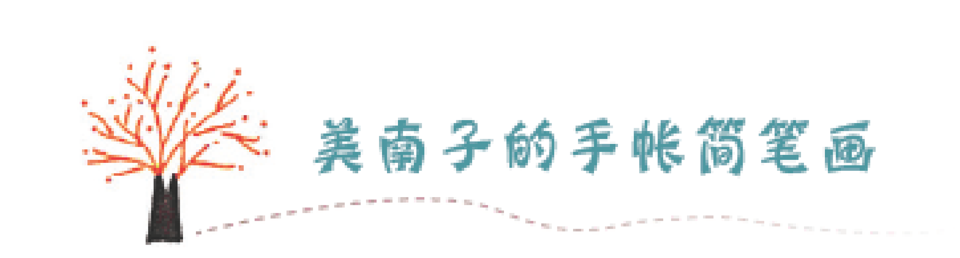
第六章　美南子的灼灼兔

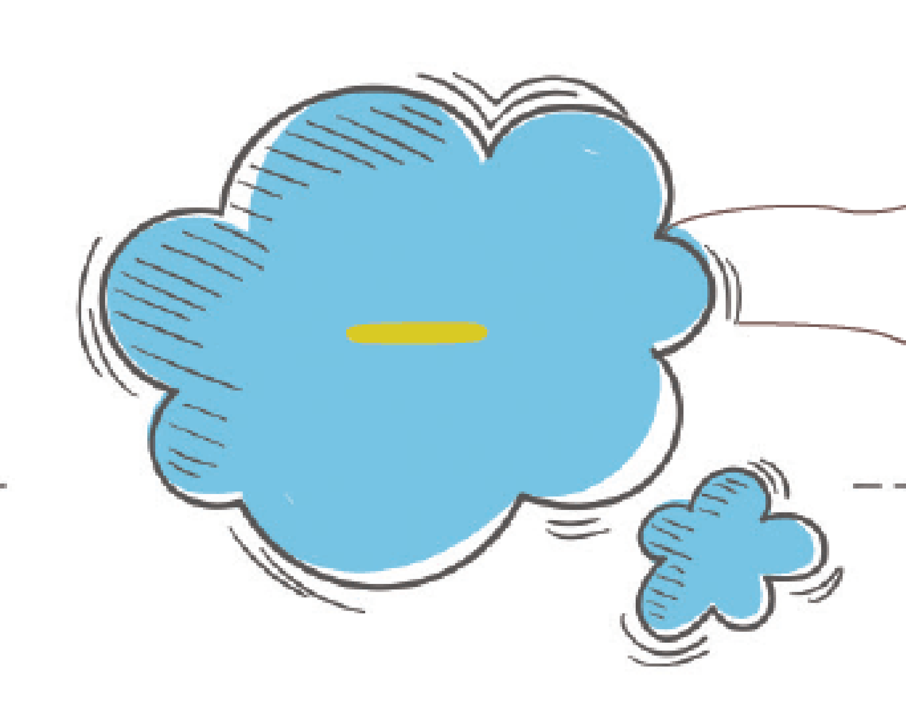






“灼灼兔”是我设计的一只小兔，名字取自《诗经》——“桃之夭夭，灼灼其华”。生于春天的灼灼兔，额头有一瓣桃花（虽然朋友们都会说那是桃心，哈哈），是它的小小标志。就像小南子永远都是拥抱的动作，灼灼兔则永远有着甜甜的微笑。



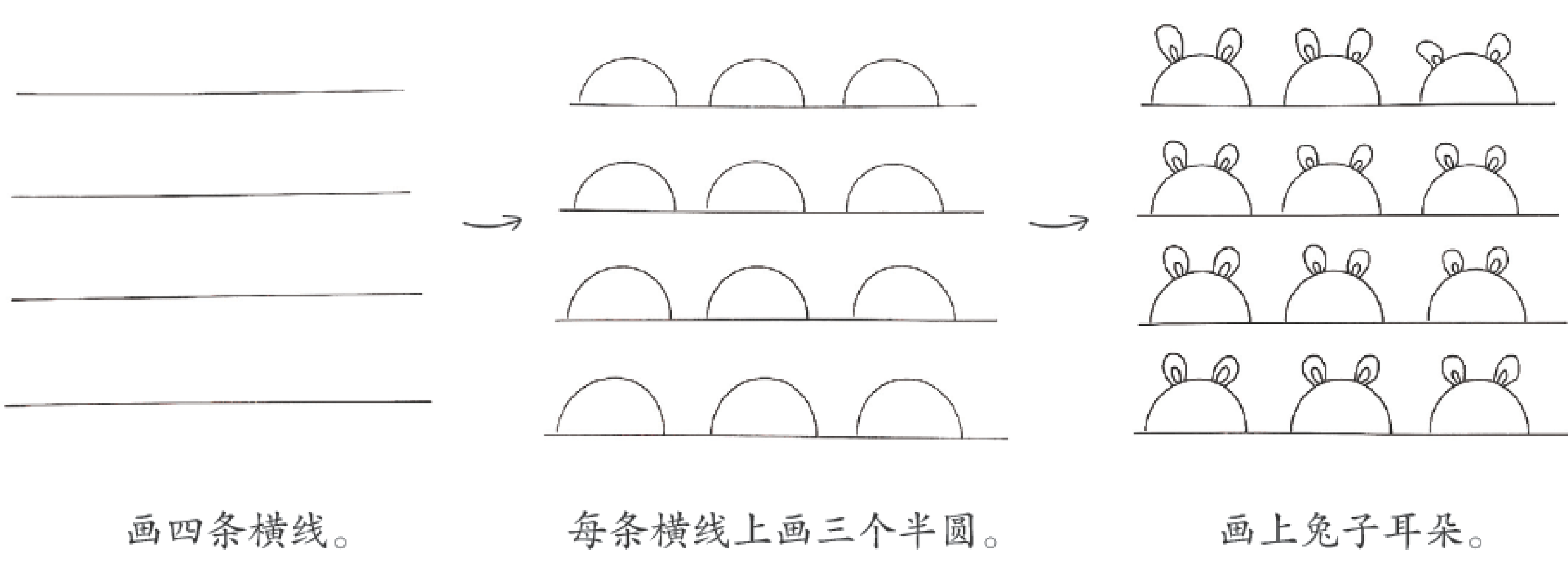


一　灼灼兔排排坐

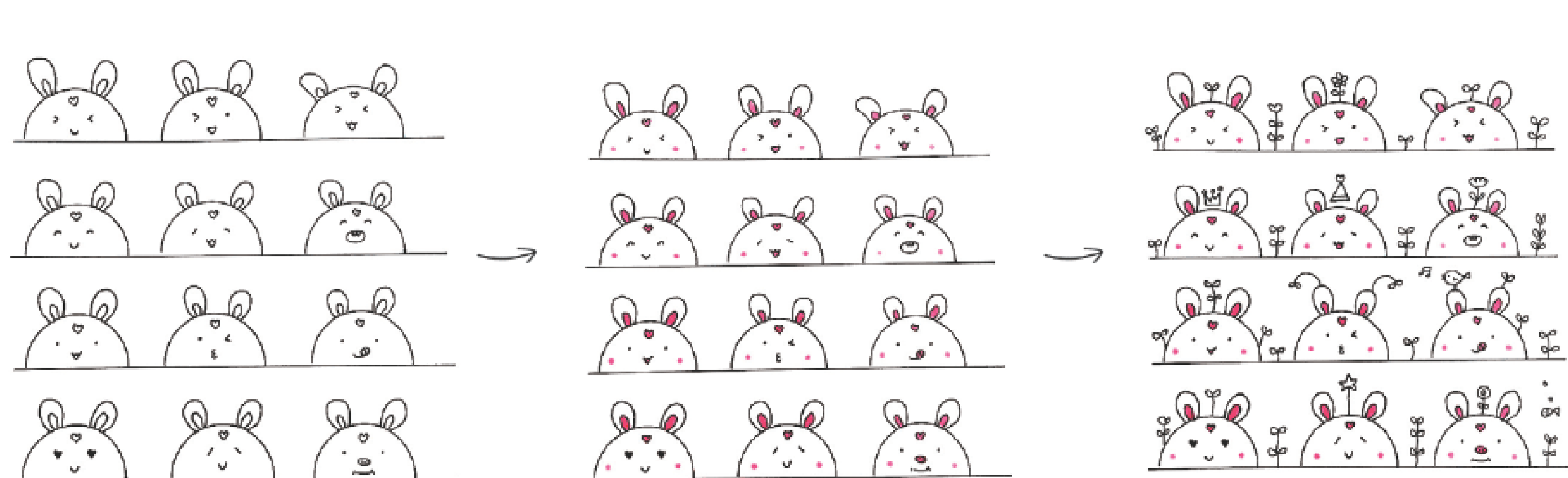




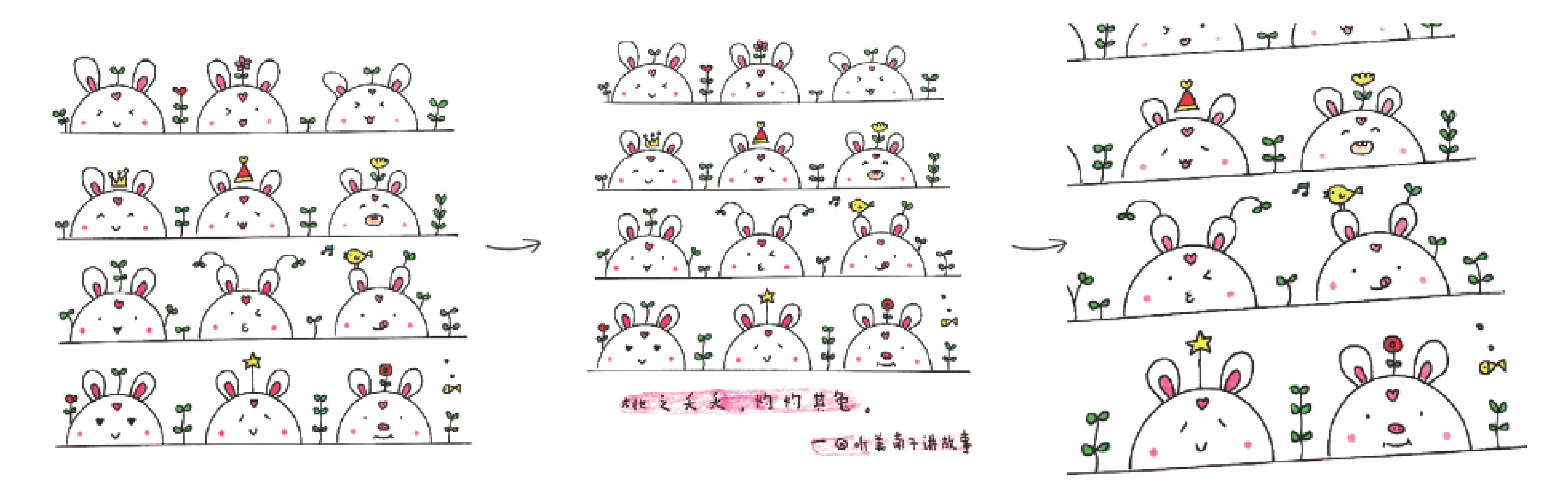




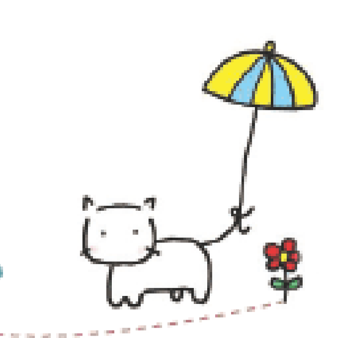
画四条横线。　每条横线上画三个半圆。　画上兔子耳朵。

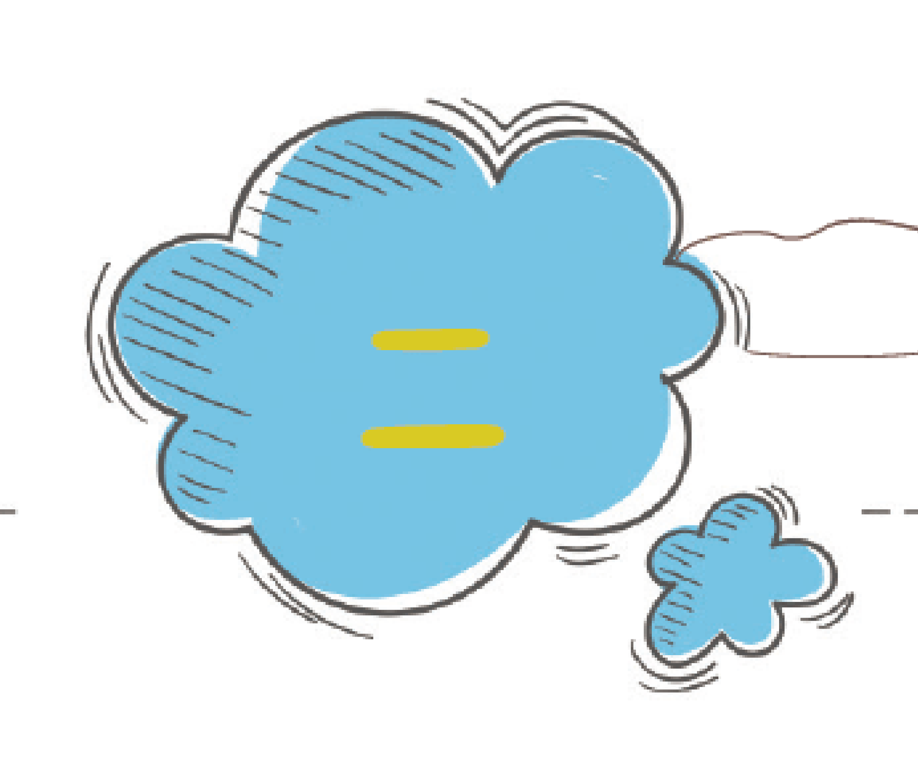


画上不同的表情。　涂上粉色，九只灼灼兔画好了。　画上一些植物和小装饰。

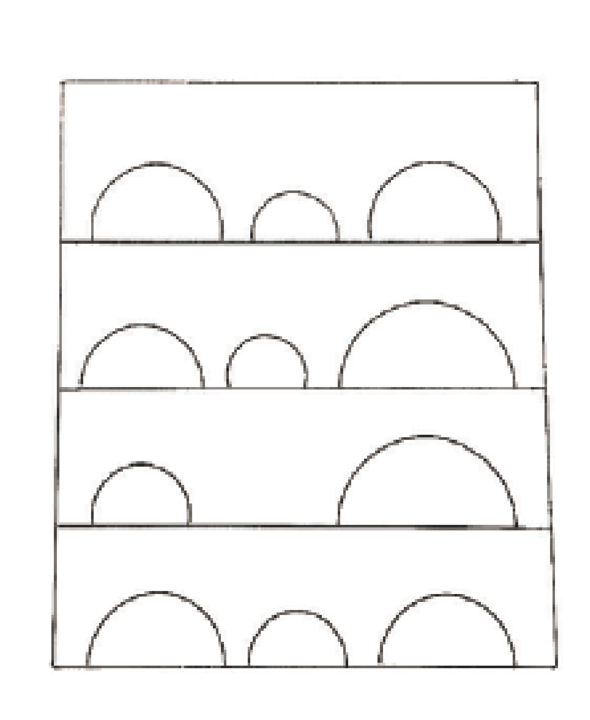


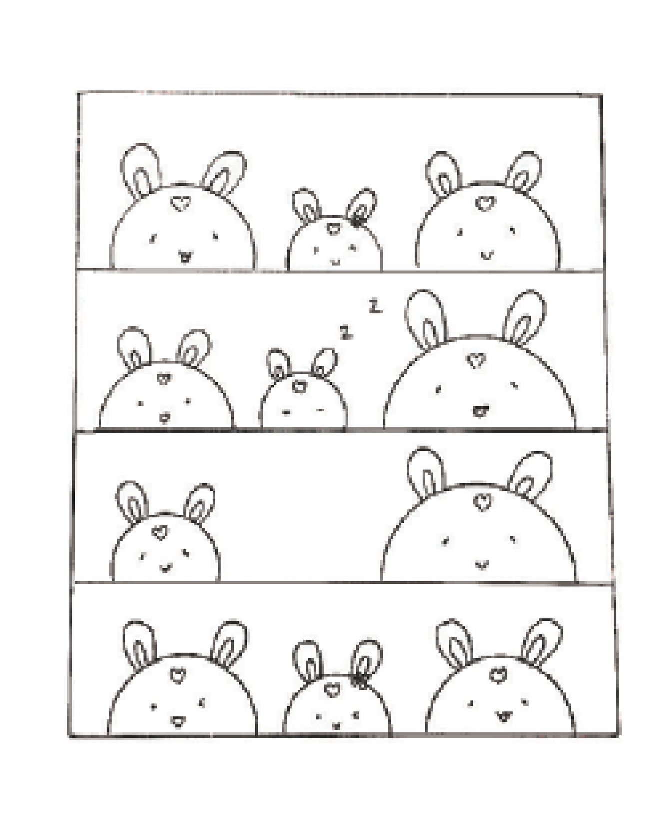
完成涂色，这里用到的是彩色马克笔。　加上一些文字，让画面看起来更丰富。　希望灼灼兔为你带来温暖的感觉。

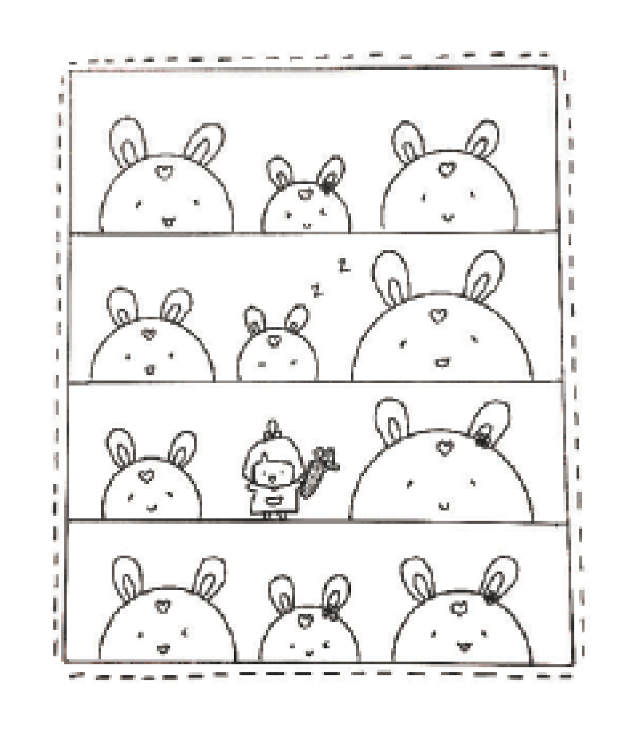


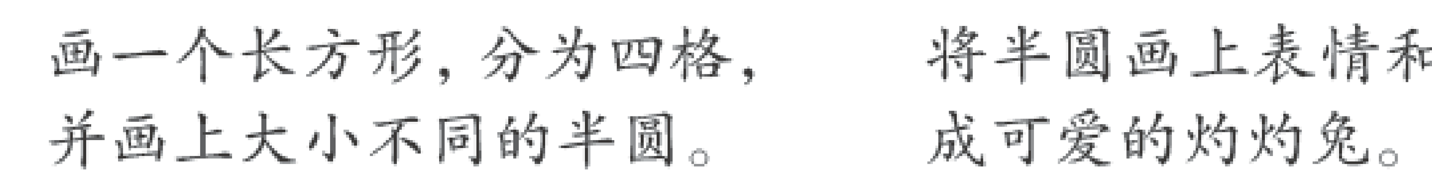


小·南子来找灼灼兔玩耍啦





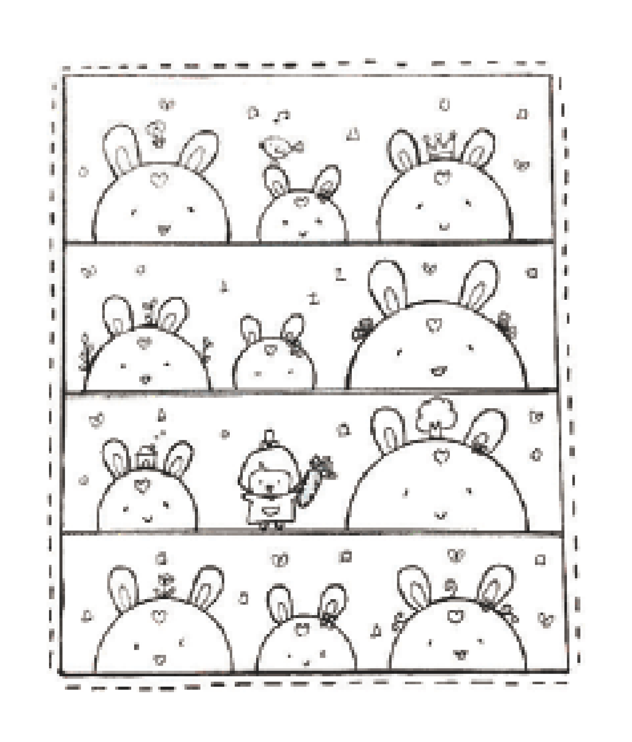


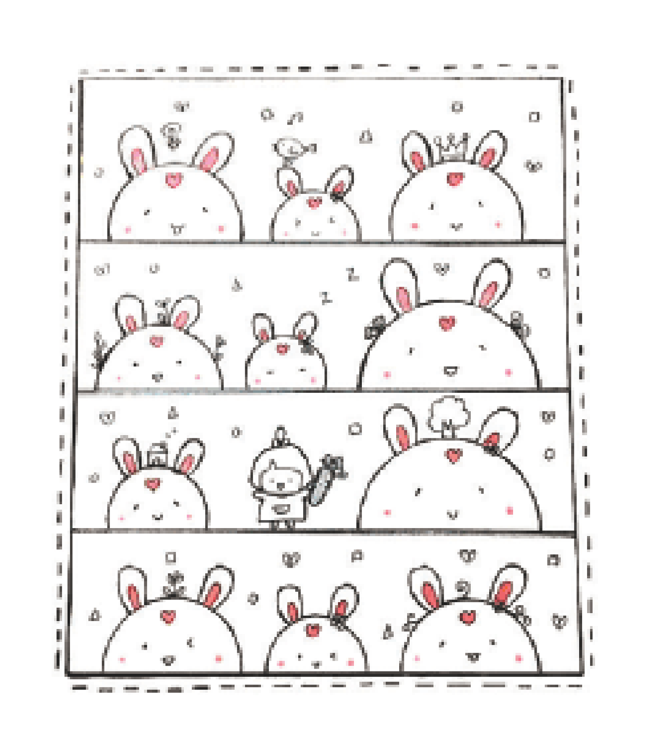


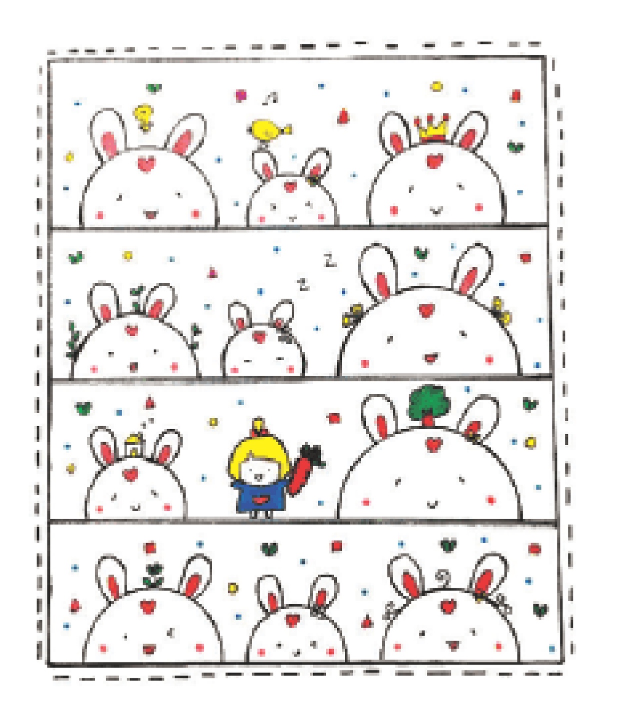
画一个长方形，分为四格，并画上大小不同的半圆。

将半圆画上表情和耳朵变成可爱的灼灼兔。

画上小南子，再给边框画上虚线作为装饰。



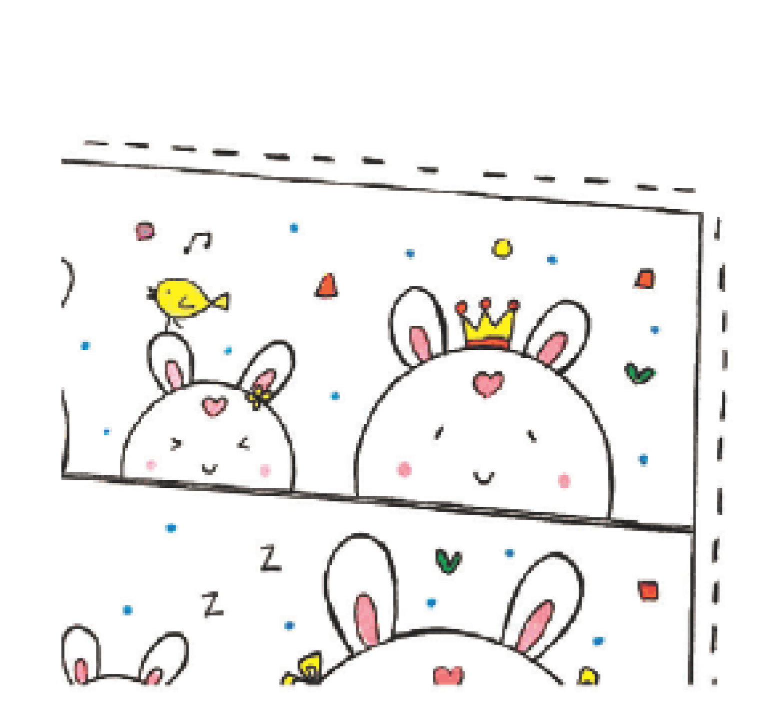


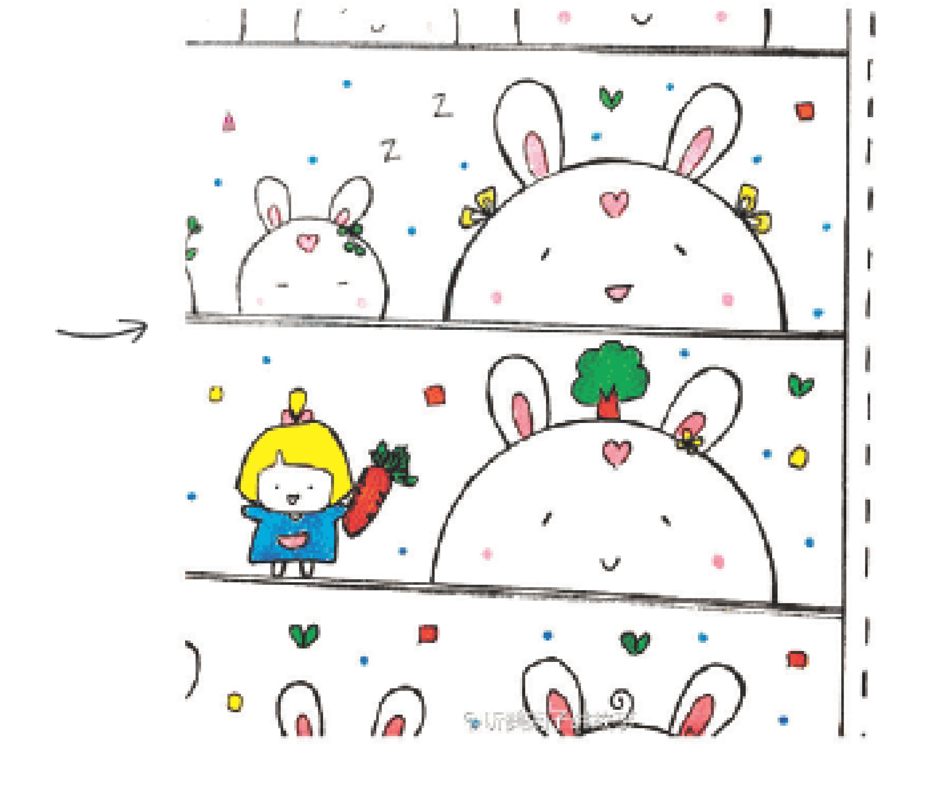


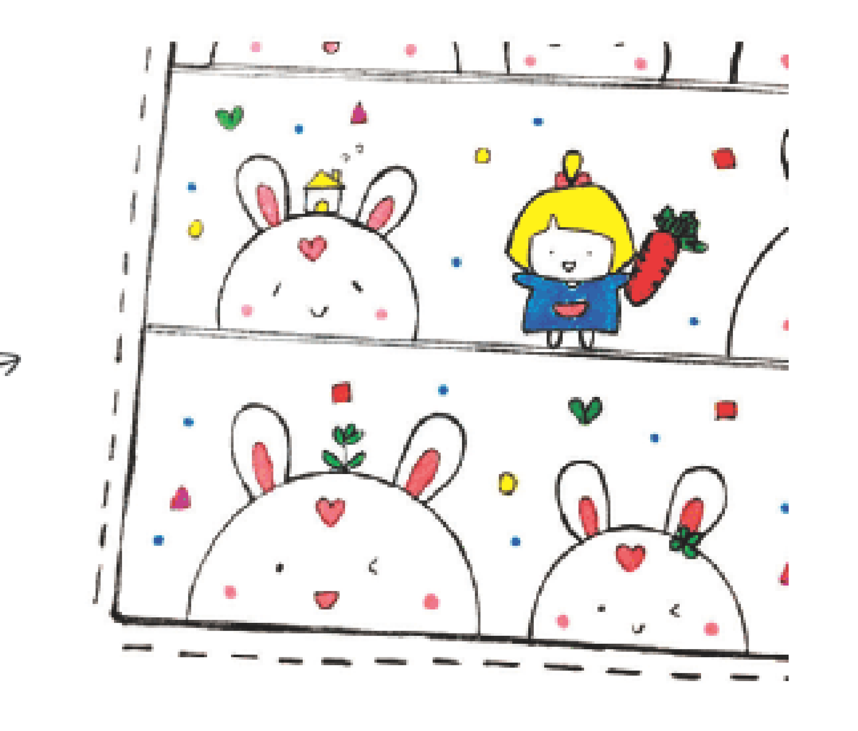
画一些心形、圆形等小图案丰富背景。

涂上粉粉的颜色。

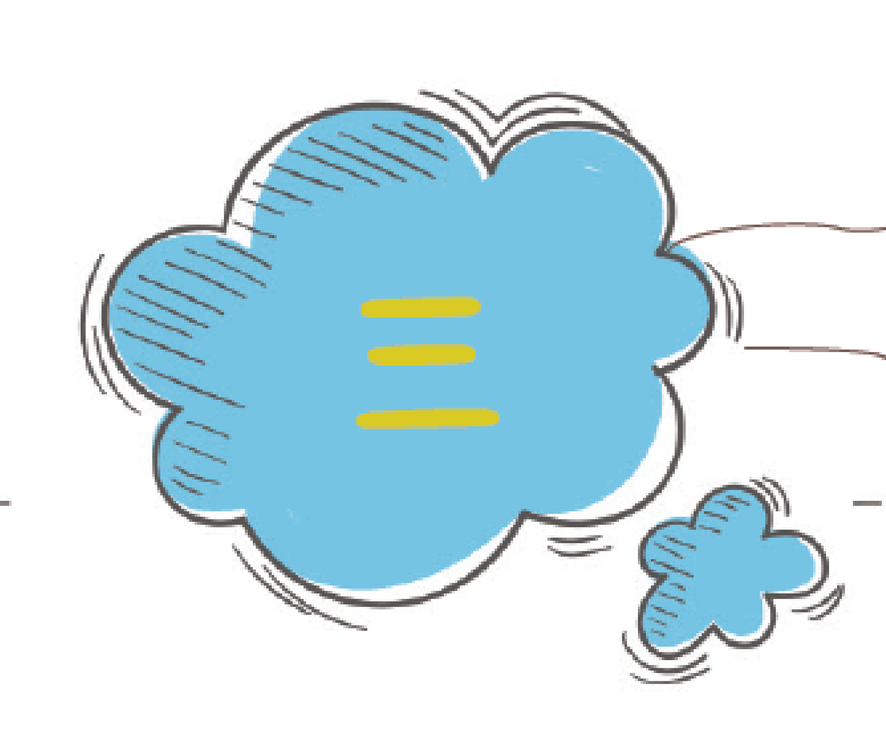
上色时要选择清新可爱的颜色哦。







想要把最开心的笑容都给你，你是我最好的朋友。

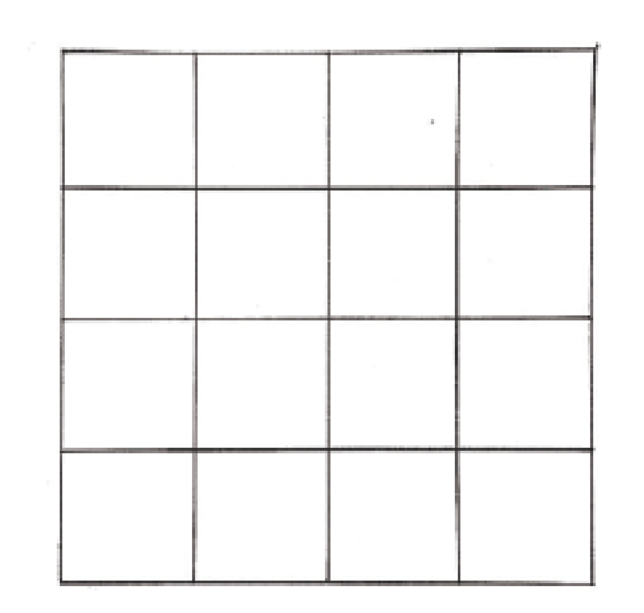


格子里的灼灼兔

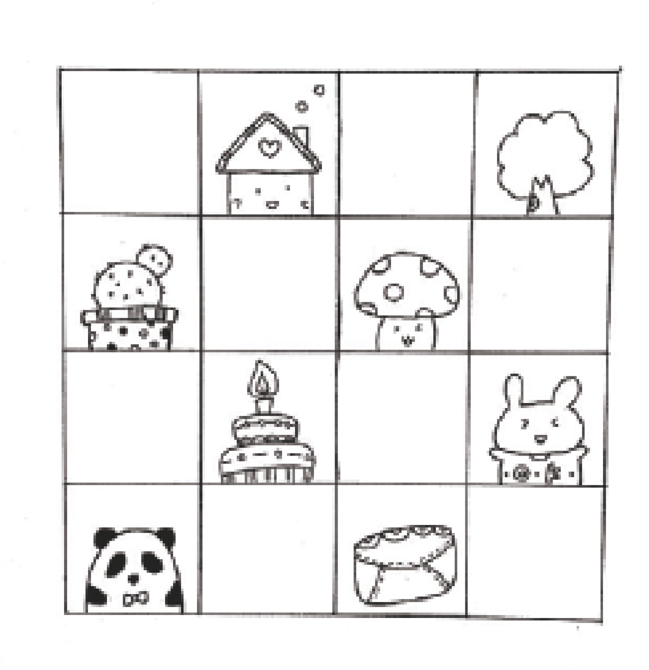




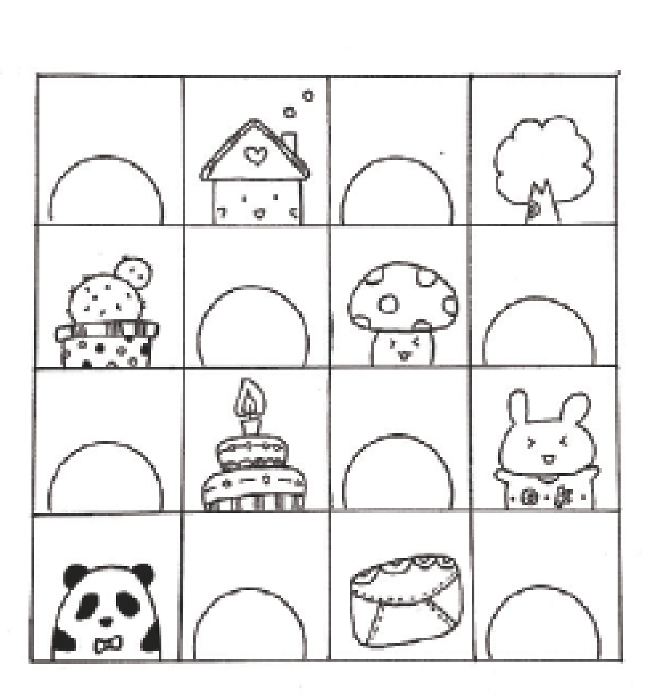




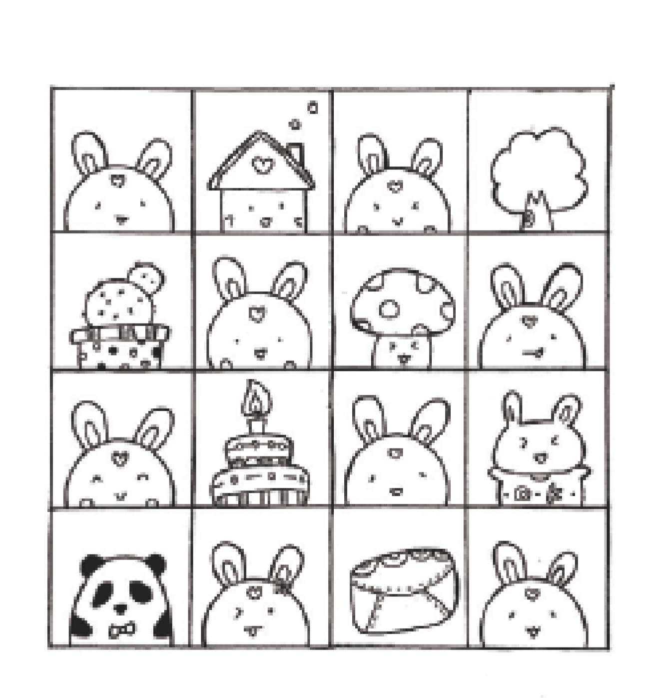
先画一个大正方形，再分为 16 格。



画上一些你喜欢的可爱事物，不一定要和我画的一模一样。



在空白格子里画上半圆，尽量大小差不多。



把半圆画成不同表情的小兔子。



画一个被压着的正方形。



将底部正方形涂黑并描一圈。



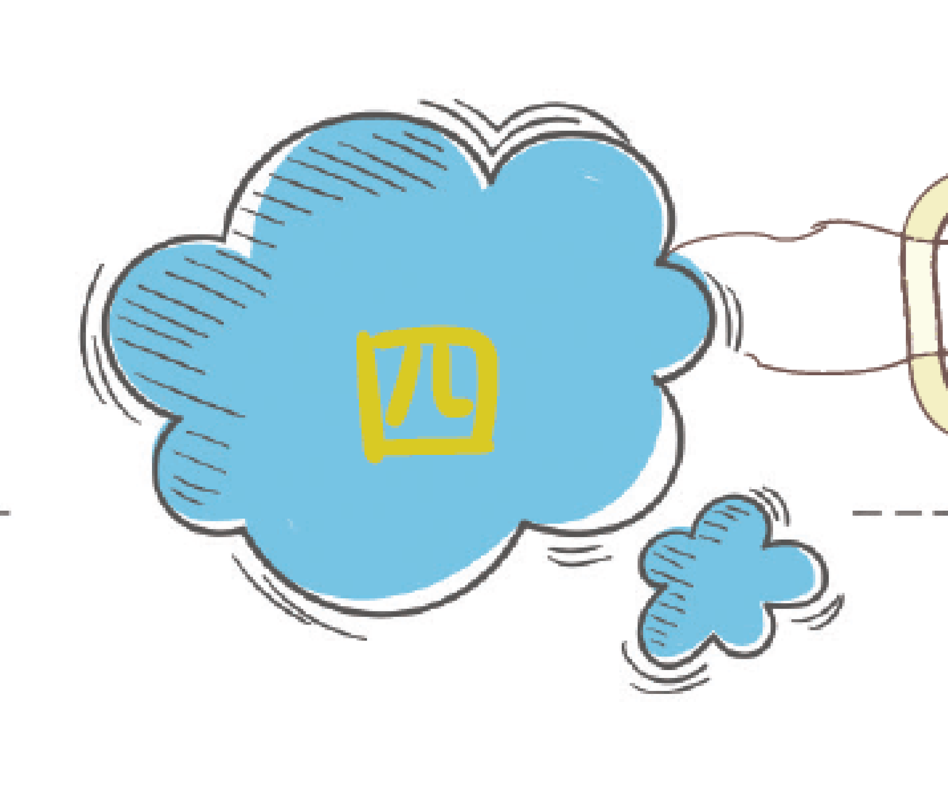
给格子里的灼灼兔涂上粉粉色耳朵和腮红。



给格子里的小可爱们涂上不同的色彩。



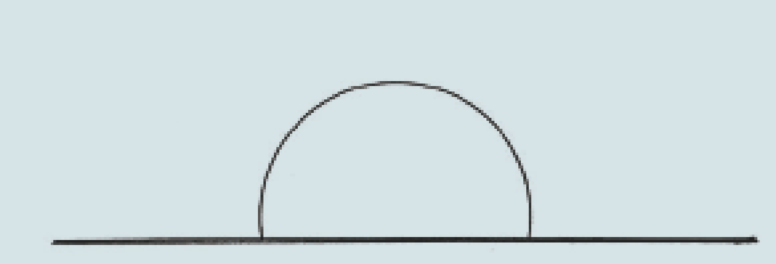
整体完成格子里的灼灼兔。



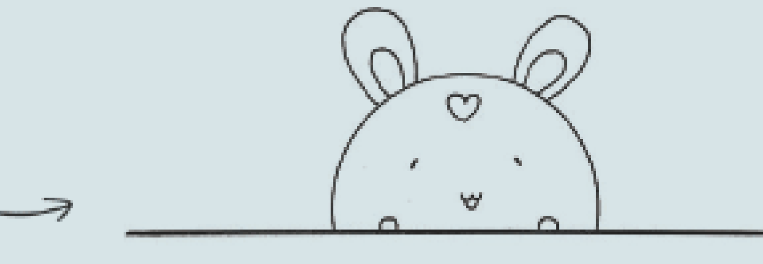
喜欢花草的灼灼兔



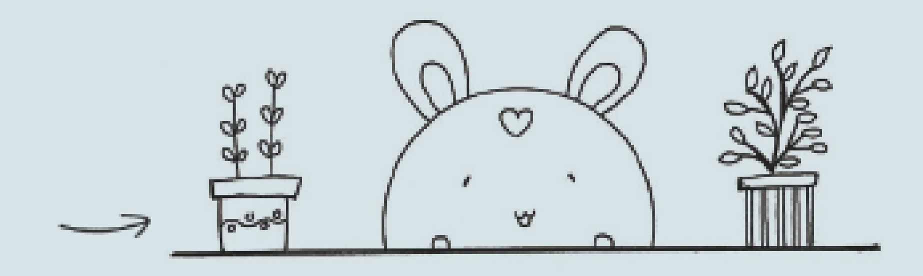





画一条直线和一个半圆。



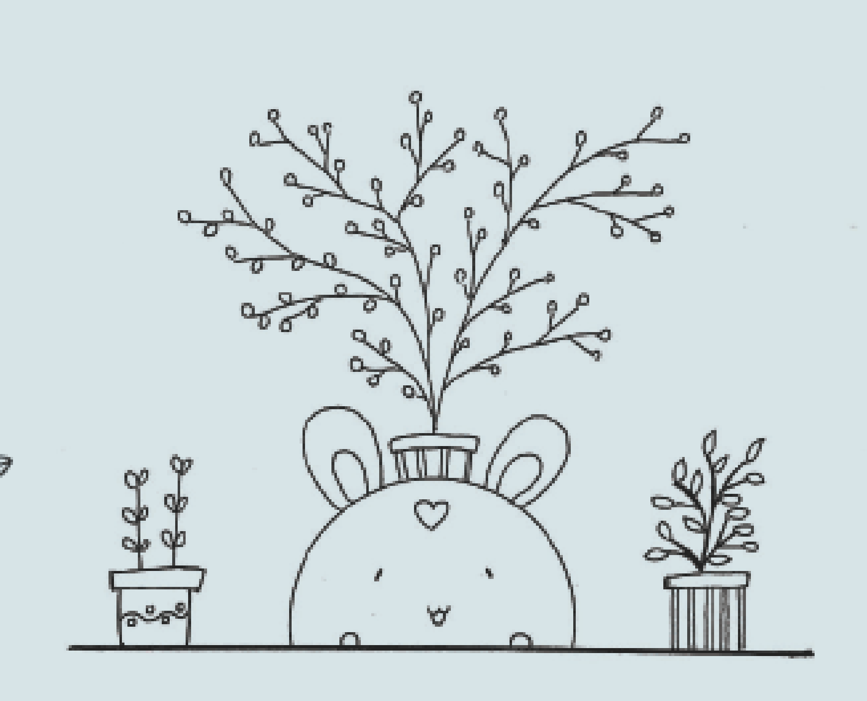
画上灼灼兔的耳朵和表情。



画上两盆小盆栽。



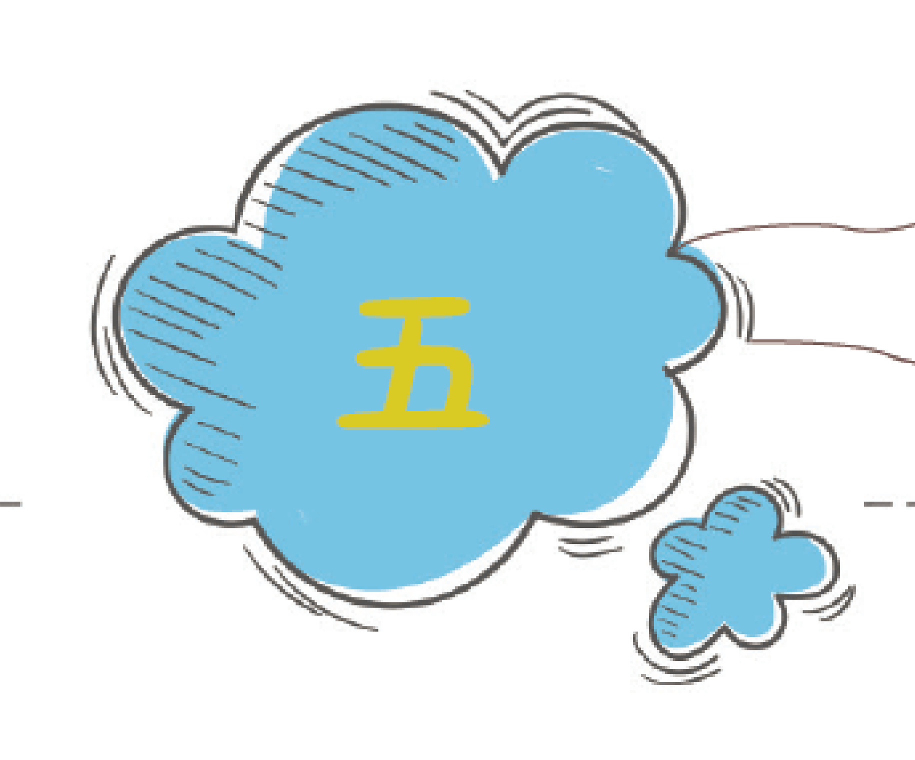
灼灼兔发芽喽。



画上许多的小叶子。



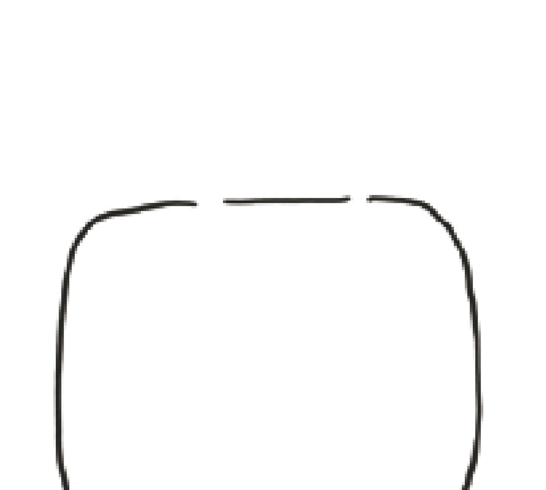
彩铅上色，完成。让我们和灼灼兔一起迎接每一年的春暖花开。



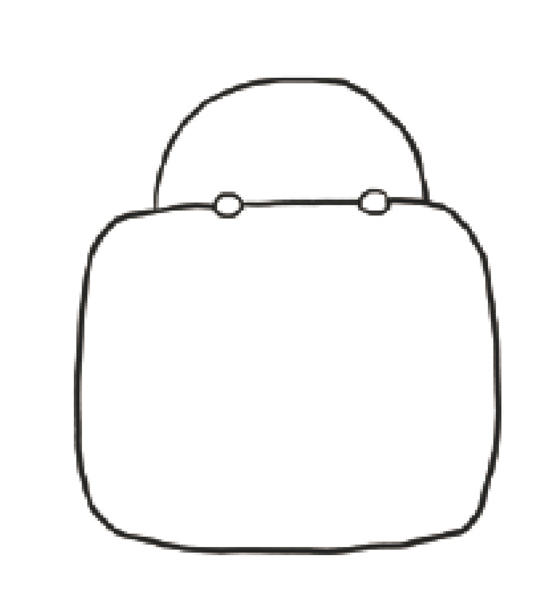
五 晚安，灼灼兔







画一个圆鼓鼓的方块，留下两个空儿。



画一个大半圆，再在空处画两个圆圈。



画上兔子耳朵和甜甜的表情。



被子上画一些胡萝卜作装饰。



画一些圆圈，均匀分布。



画上大小合适的枕头。



画两颗爱心。



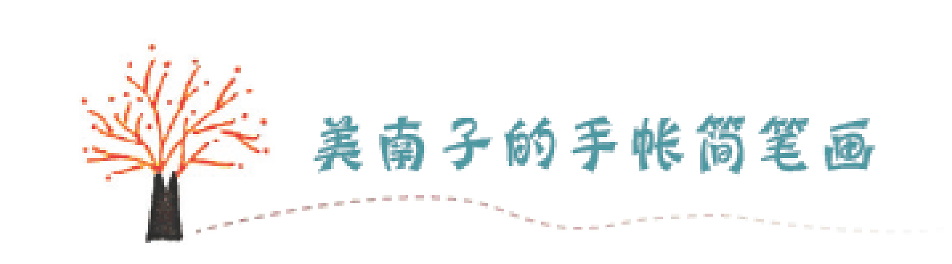
写上文字，图文结合。

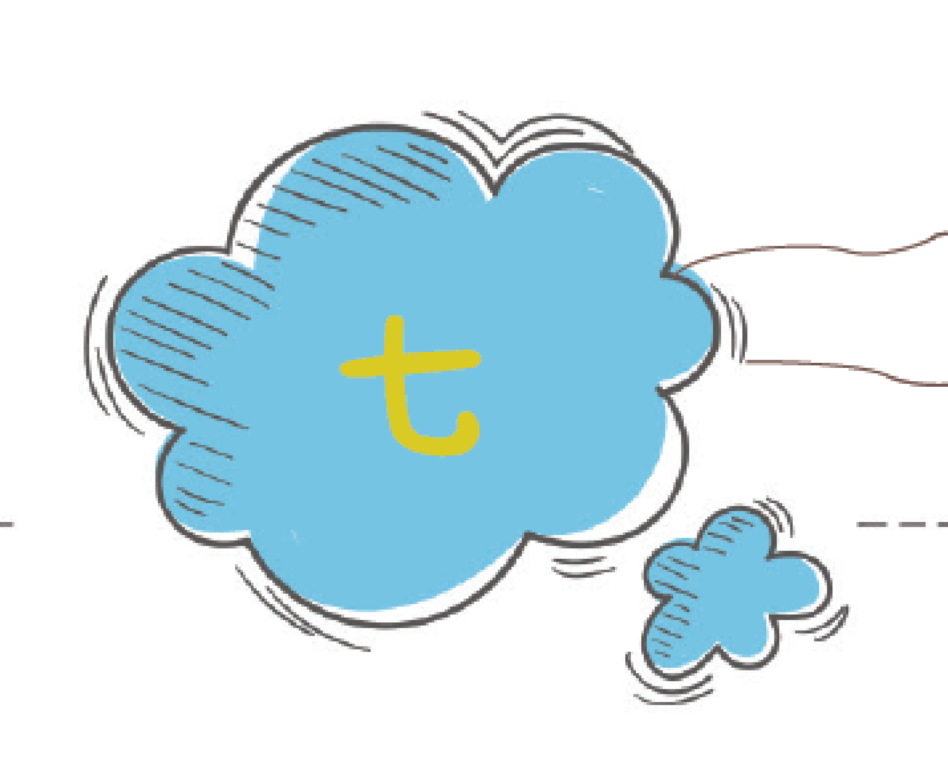


涂上温柔的色彩，完成。

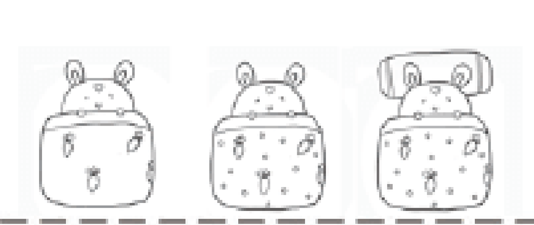


灼灼兔的朋友，小熊先生



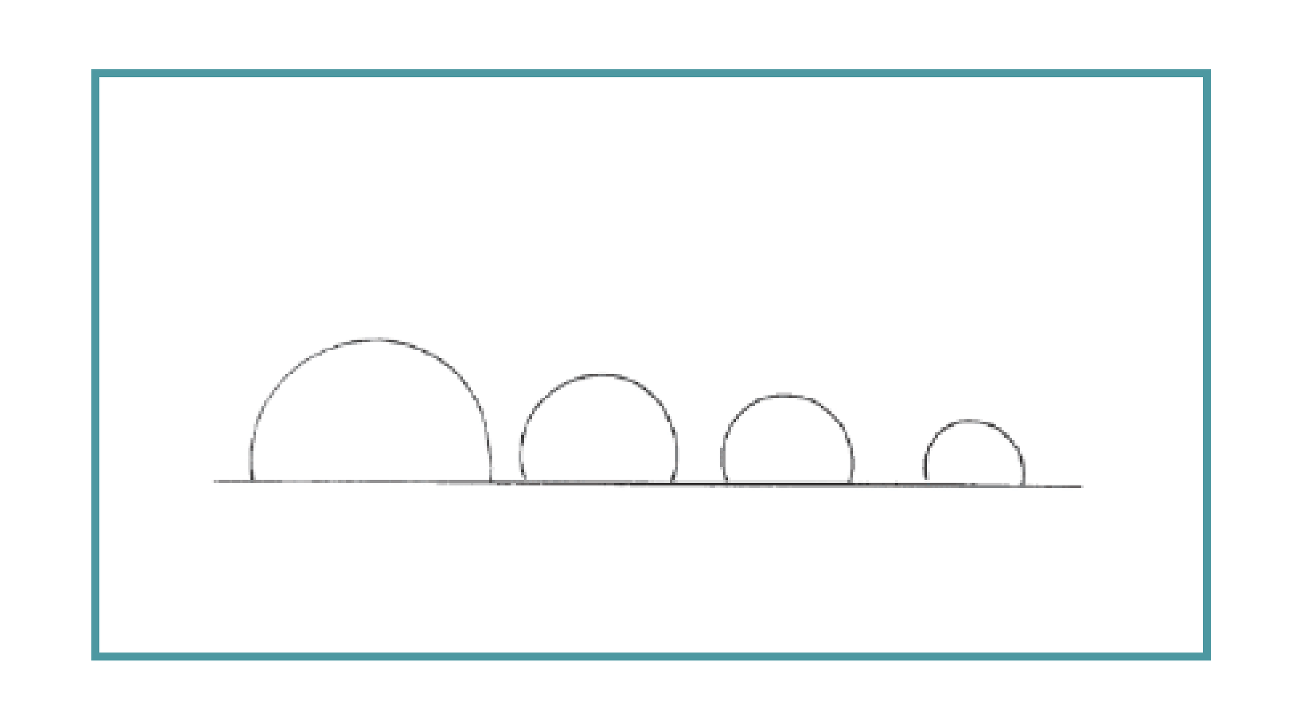


更多灼灼兔



准备工具和材料：一个一元硬币、几支笔和一张纸。准备好了就开始画灼灼兔喽。

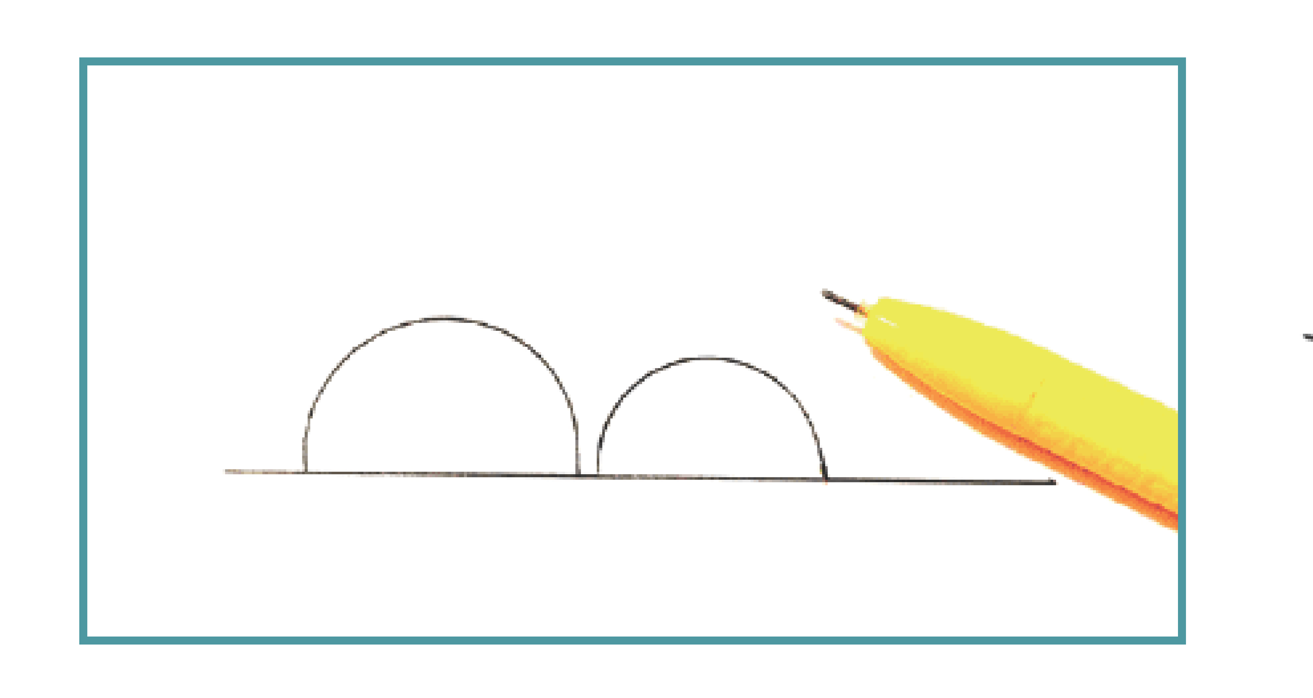
第一只灼灼兔



→



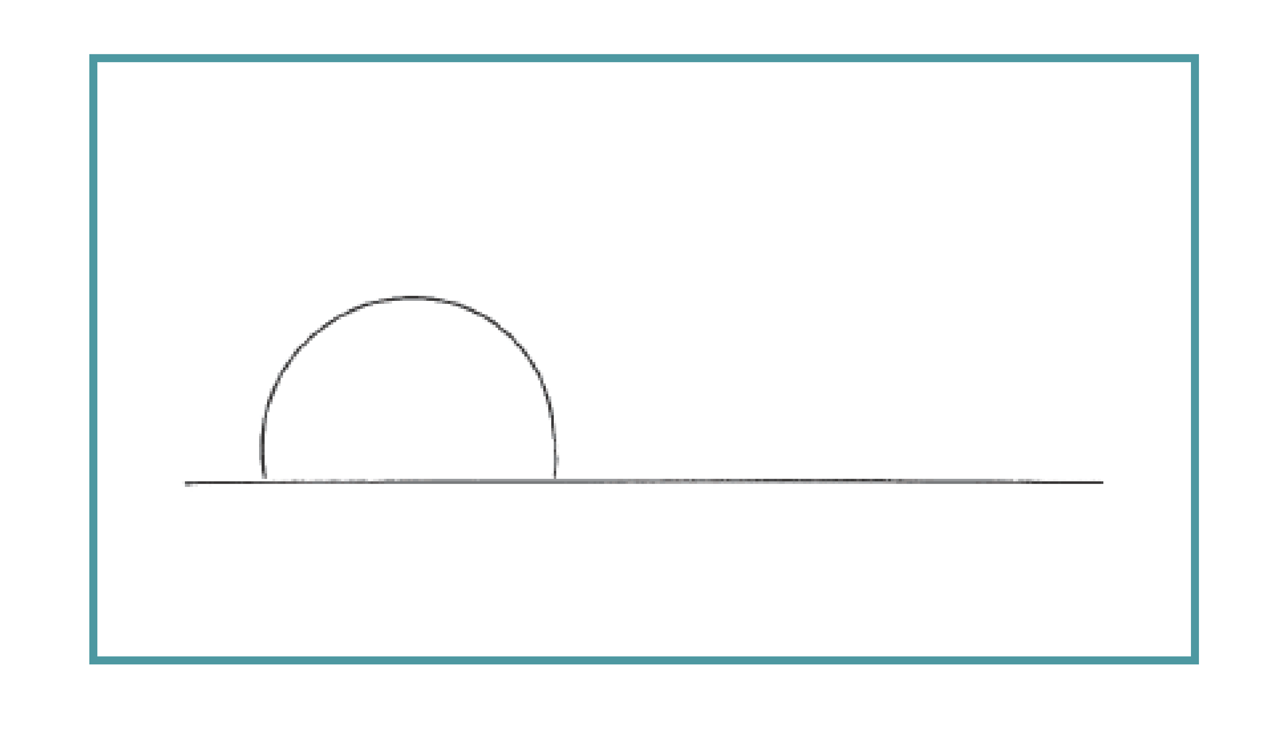
第二只灼灼兔



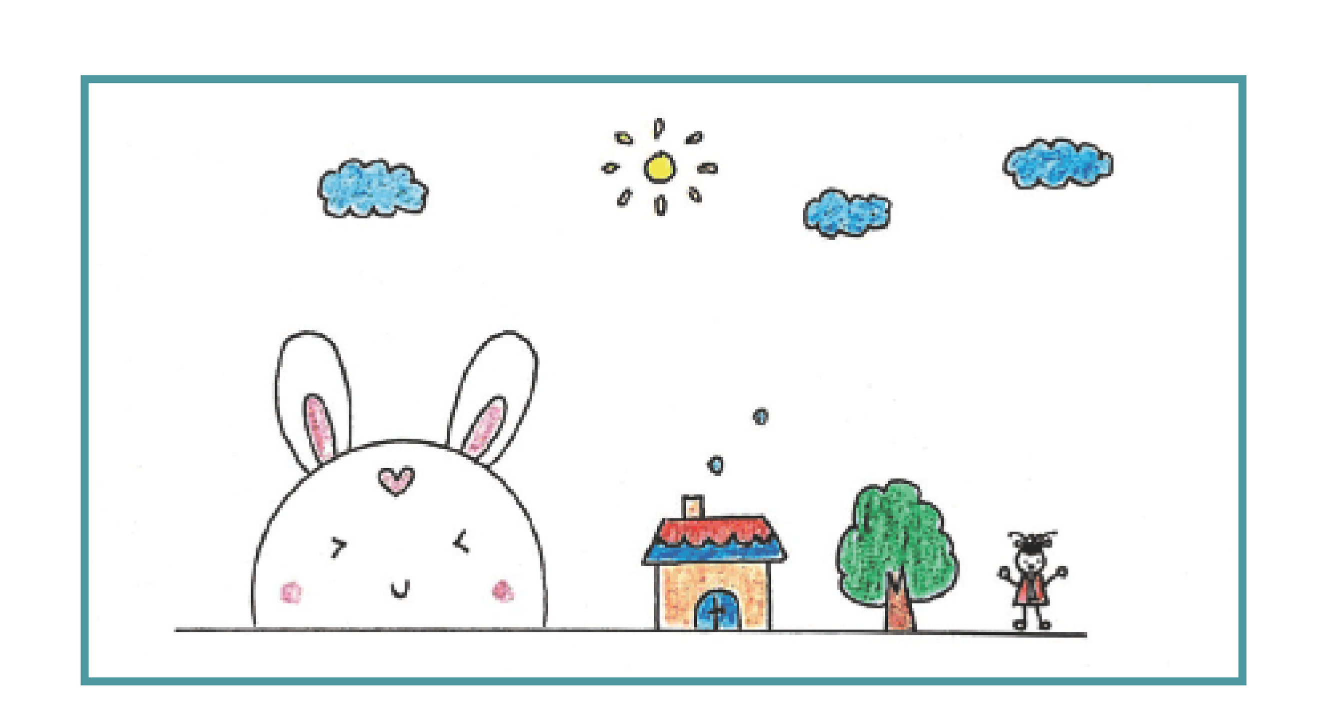
→



第三只灼灼兔



→

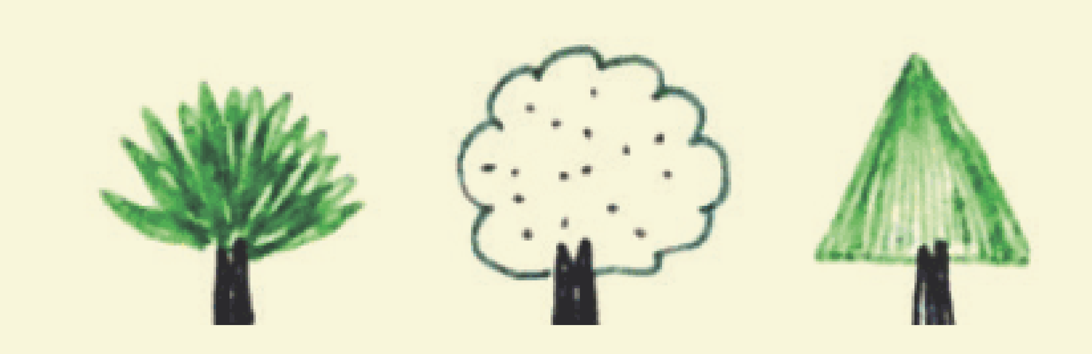


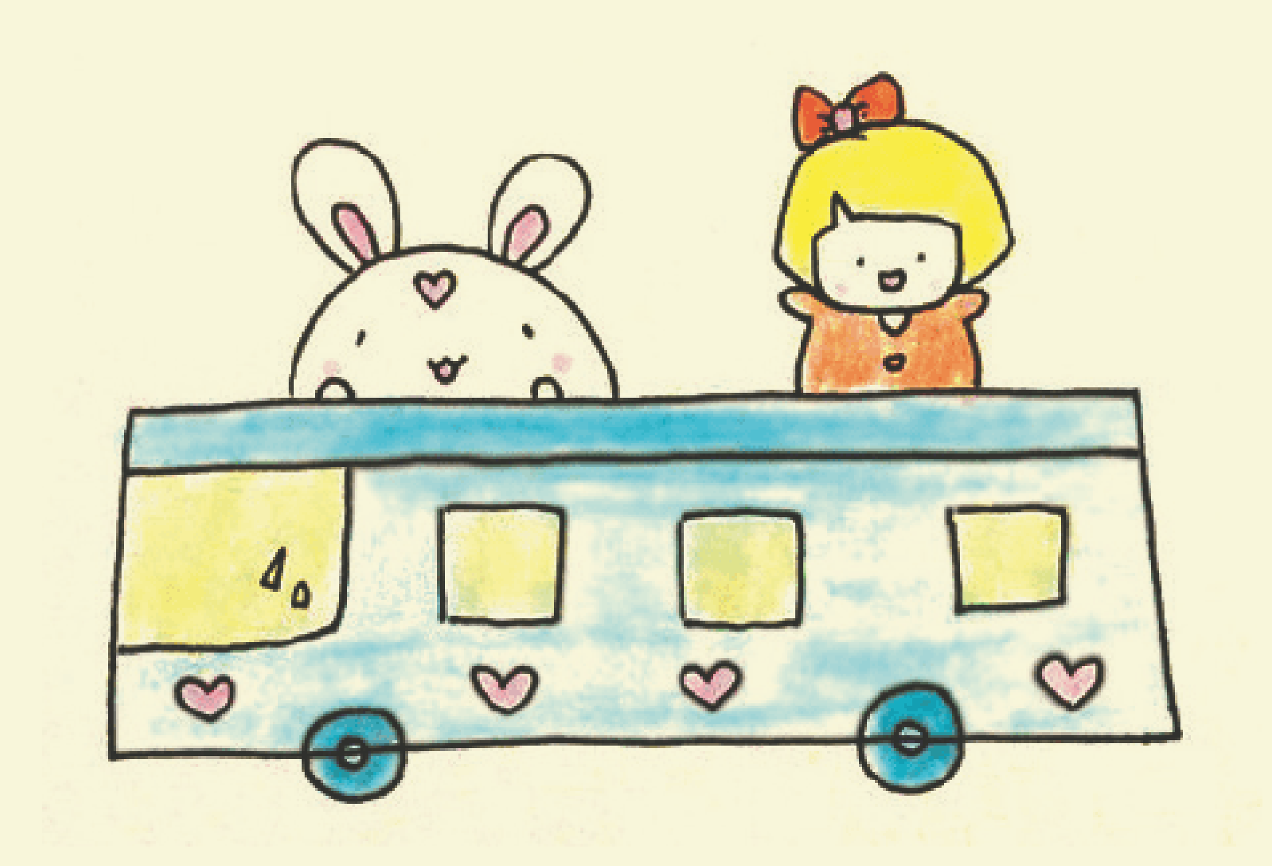
注：这也是我为自己的散文诗《妈妈，地平线出现了一只兔子》所配的插画。



第七章　50个手帐排版



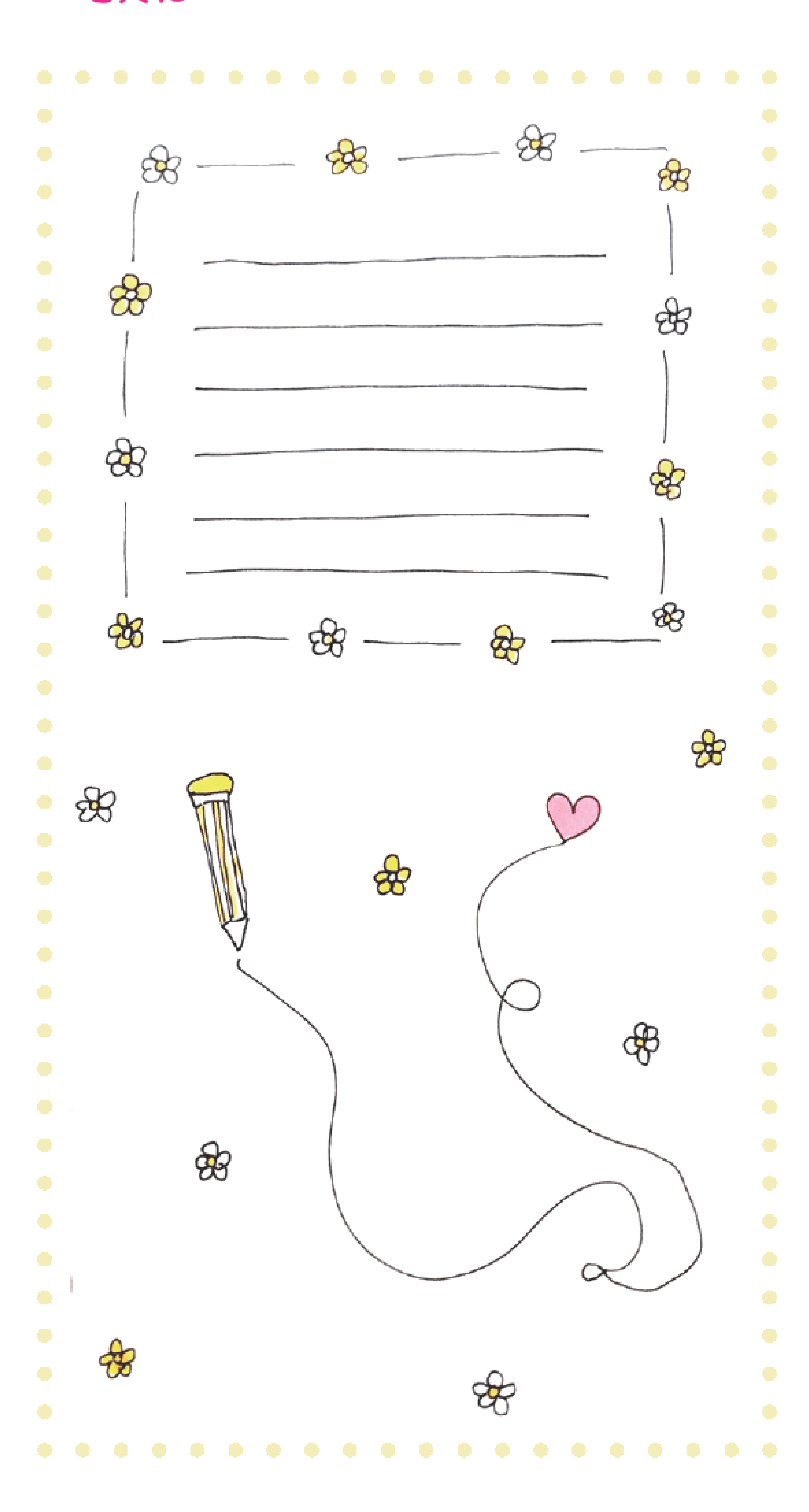


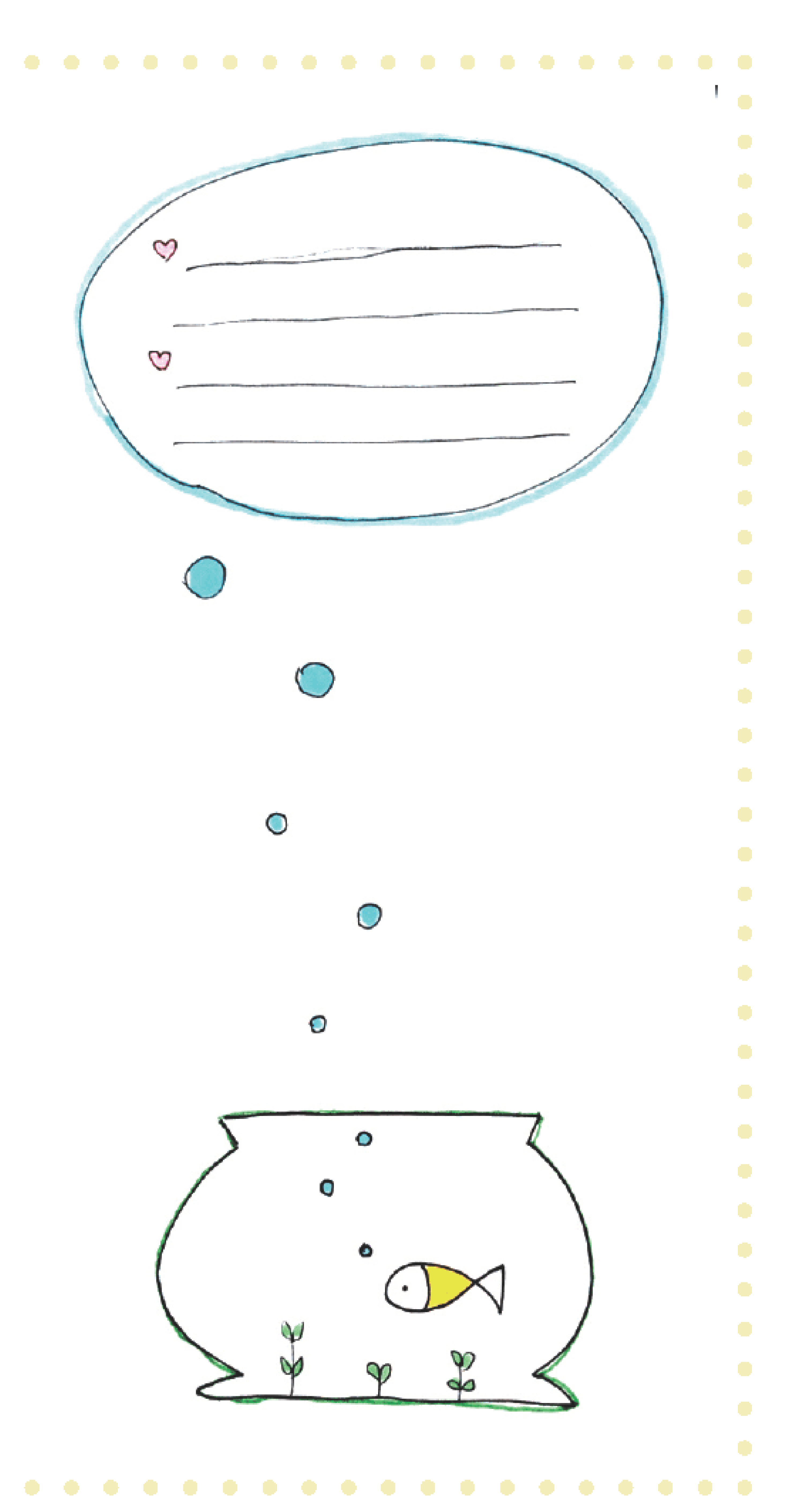


手帐排版有多种方式，既可拼贴，又可手绘。目前我喜欢的是手绘排版。在画排版时，我首先考虑的不是它要有多美，而是它对生活的记录。也就是说，每一种排版，都是那天或那段时光里，某个生活事件的缩影。

1、笔尖花

2、鱼的天空

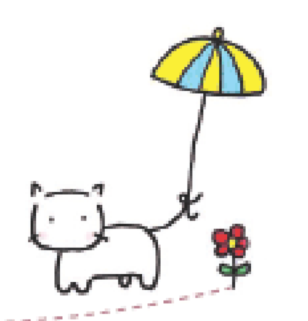




当时想到了“妙笔生花”这个成语，就试着画了下来。



画的是一条鱼缸里的鱼。鱼儿身处困境，却思想自由，不因眼前的困惑而惆怅，心中永远向往着高远的蓝天。所以，图中鱼儿吐出的气泡缓缓升起，变成了一个蓝色的、象征着蓝天白云的对话框。



3、小幽窗

4、粉色的花

这个手帐排版，像是上下楼的两扇窗户，窗前有粉色的花朵和青青的柳枝，表现的是一个舒适自在的生活片段，是我所向往的田园生活。

当时校园里开了许多粉色的格桑花，沿着通往教学楼的那条小路，在湖边漫漫铺展成花海。所以我画了这个有很多很多粉色小花的手帐排版。

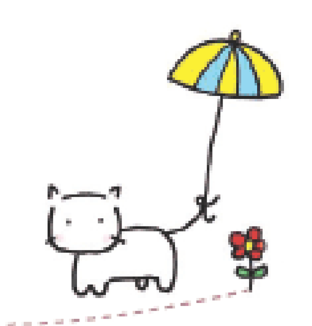


5、猪猪的爱

6、小萌虎

画这个是因为当时我正在看很甜的偶像剧。窗户里，一只小猪鼓起勇气，拿出情书，很紧张地递给喜欢的她/他。我也想这么自信又无畏，把我的喜欢都告诉他。

嘻嘻，画这个是因为，我无意中听到小虎队的歌……说不出什么联系，听着很开心，就画了只小老虎出来。



7、南子归家

8、森林派对

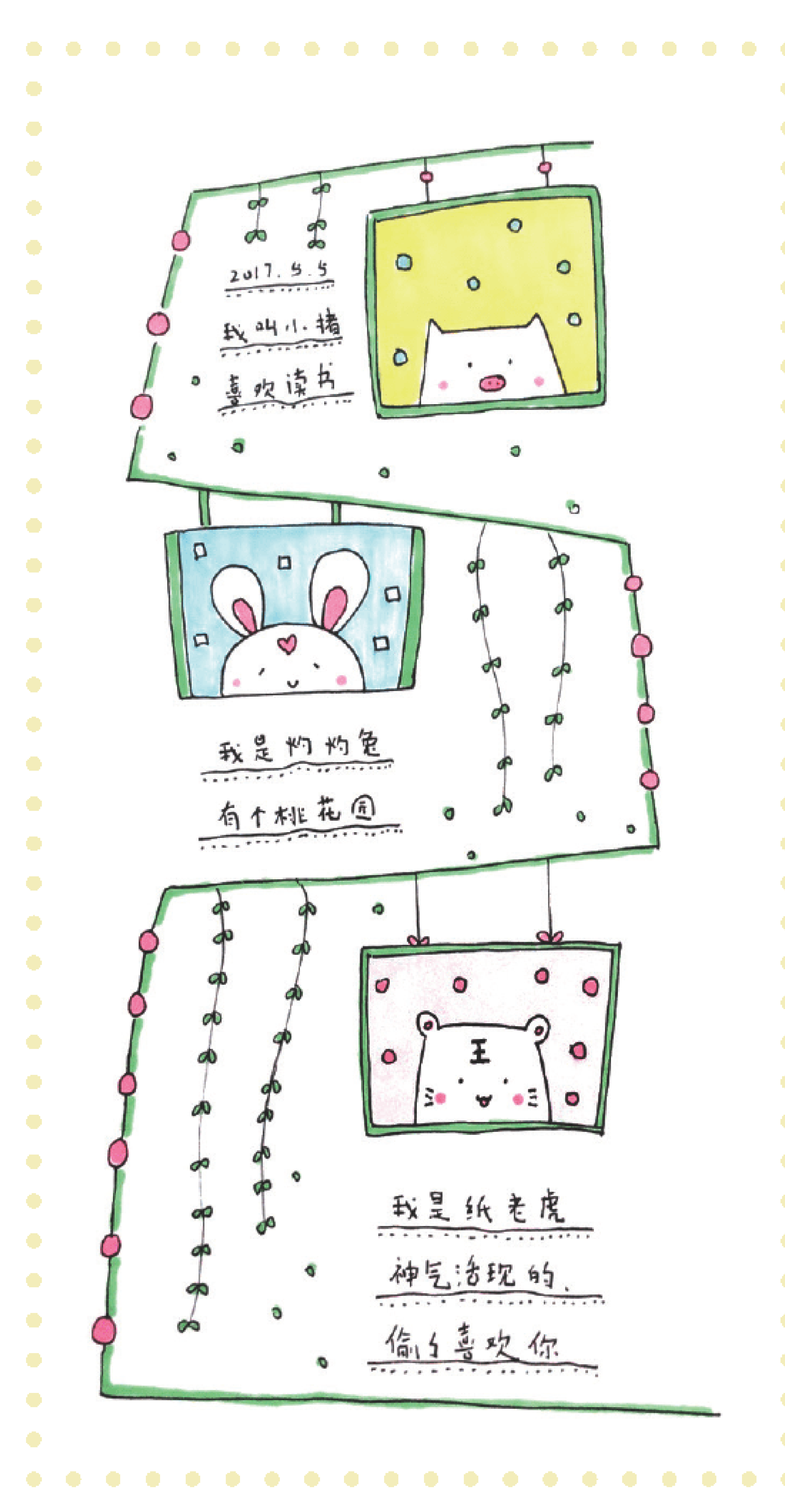




画了许多小房子，右下角有个小南子。嗯，在外地的她想家了。但是，毕业之后她还是决定四处走走看看，不辜负这珍贵的二十几岁。

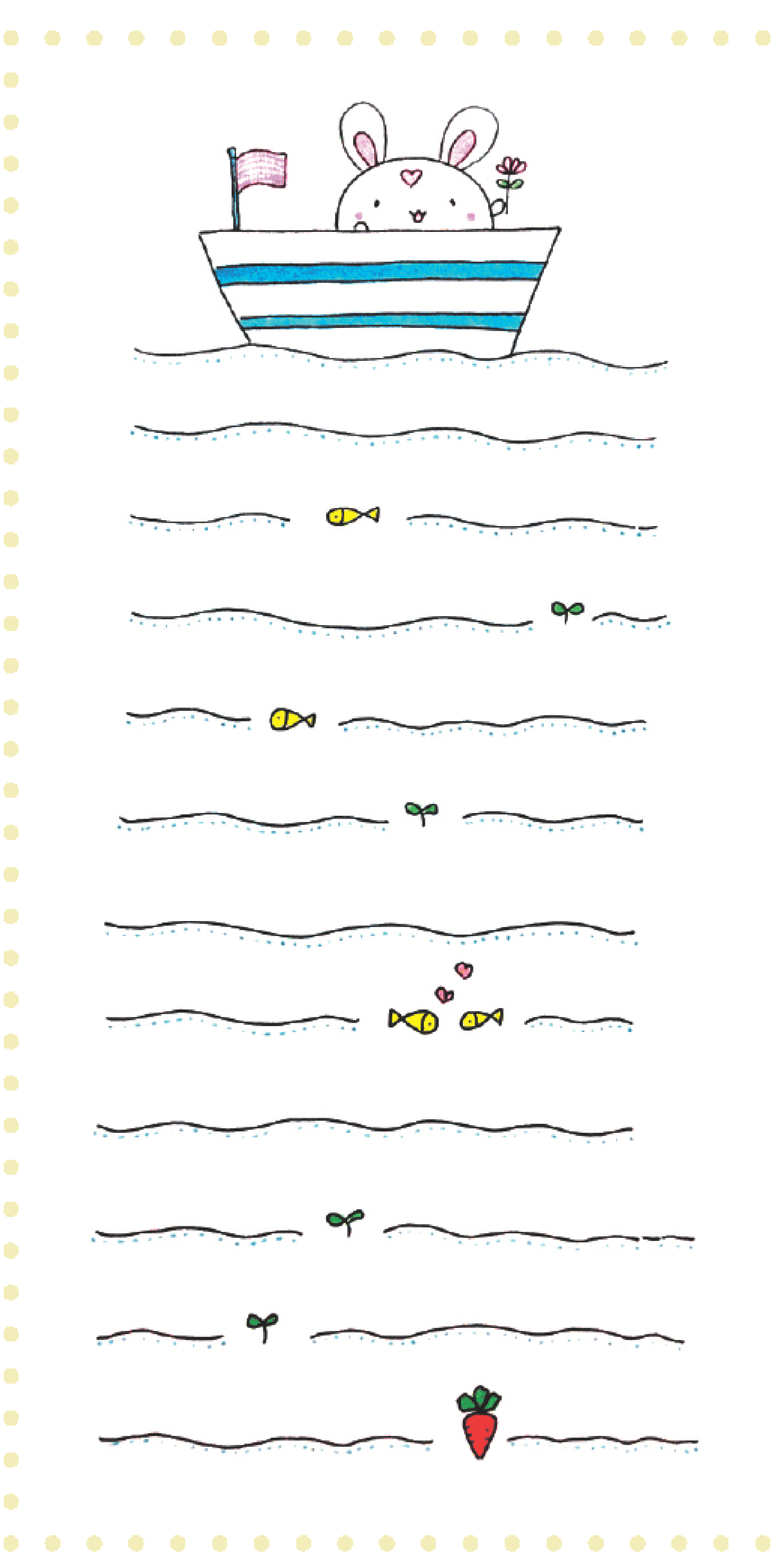
画了小猪、兔子、小虎、小熊，它们聚在一起玩耍。简单而纯粹的感情，是鼓励人心的力量。愿友情地久天长，愿你能拥有陪伴一生的朋友。

9、好朋友

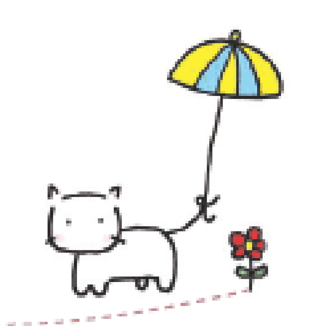


接上一个排版，我给小动物画了证件照。当然，画画的地方也可以空出来留作贴自己的照片。

10、灼灼兔的旅行



永远年轻，永远相信美好的事情即将发生。愿你乘风破浪，勇敢远航。



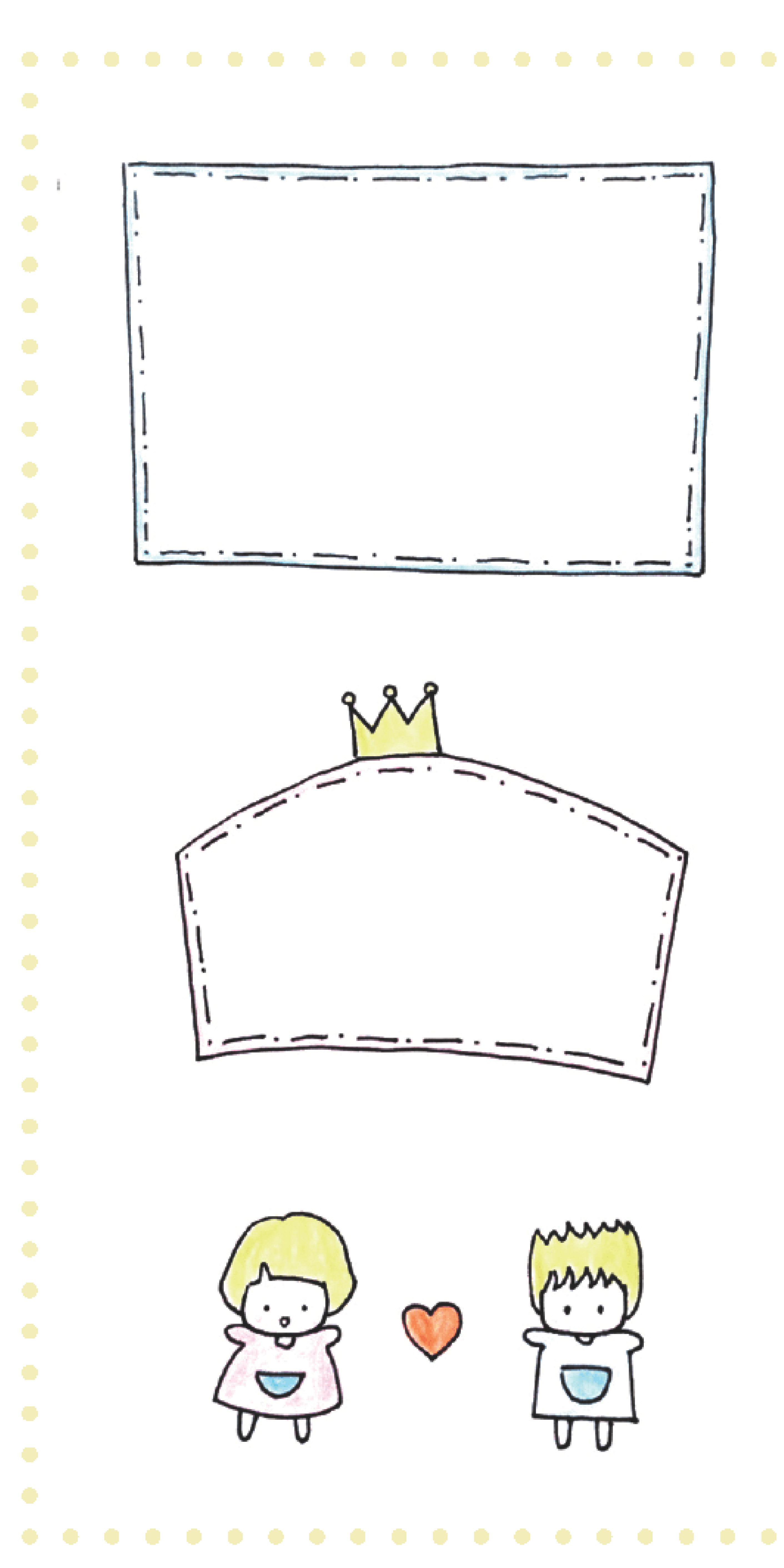
11、想念你

12、生日快乐

两个云朵般的边框间，是一扇孤独的窗户。灼灼兔趴在窗边，眺望远方，思念着爱而不得见的人。

这是个生日主题的手帐排版。当你过生日或者做贺卡送朋友时，可以用来参考。

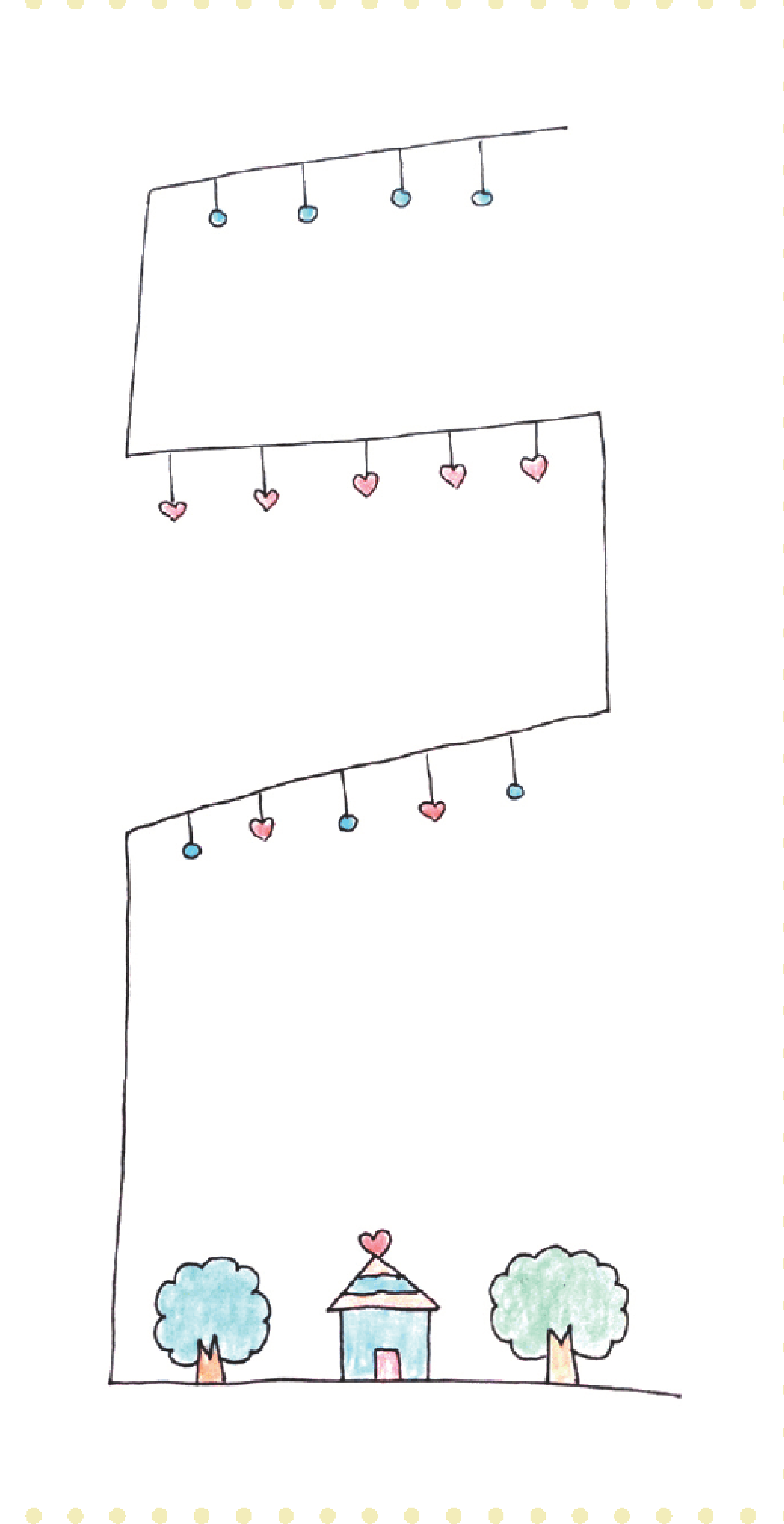
13. 喜欢你



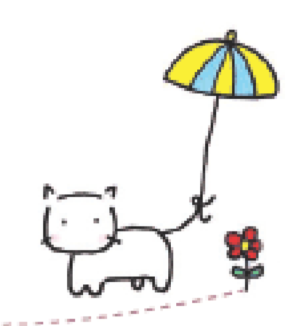
是的没错，我给小南子画了个男朋友。



14. 唯一的家

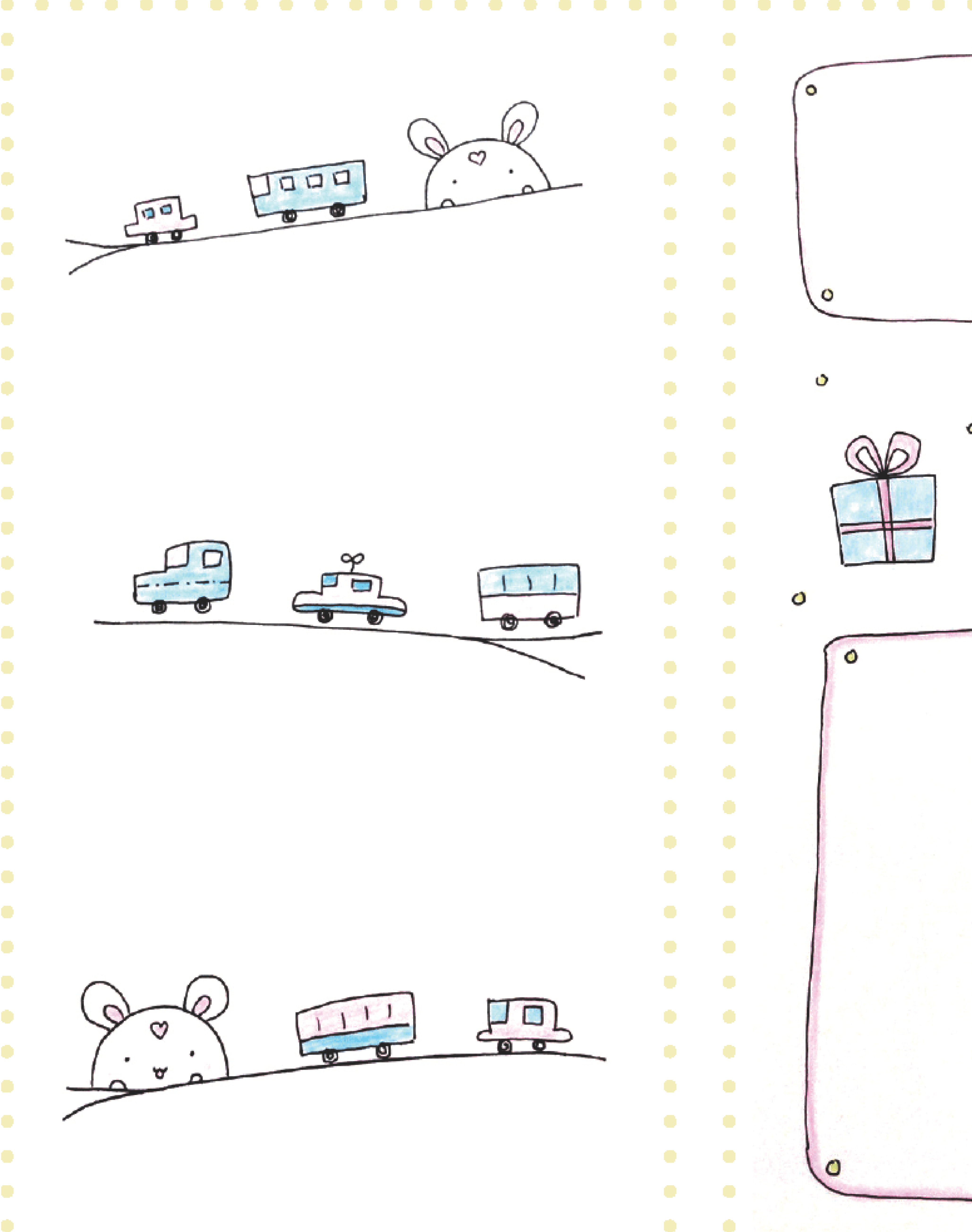


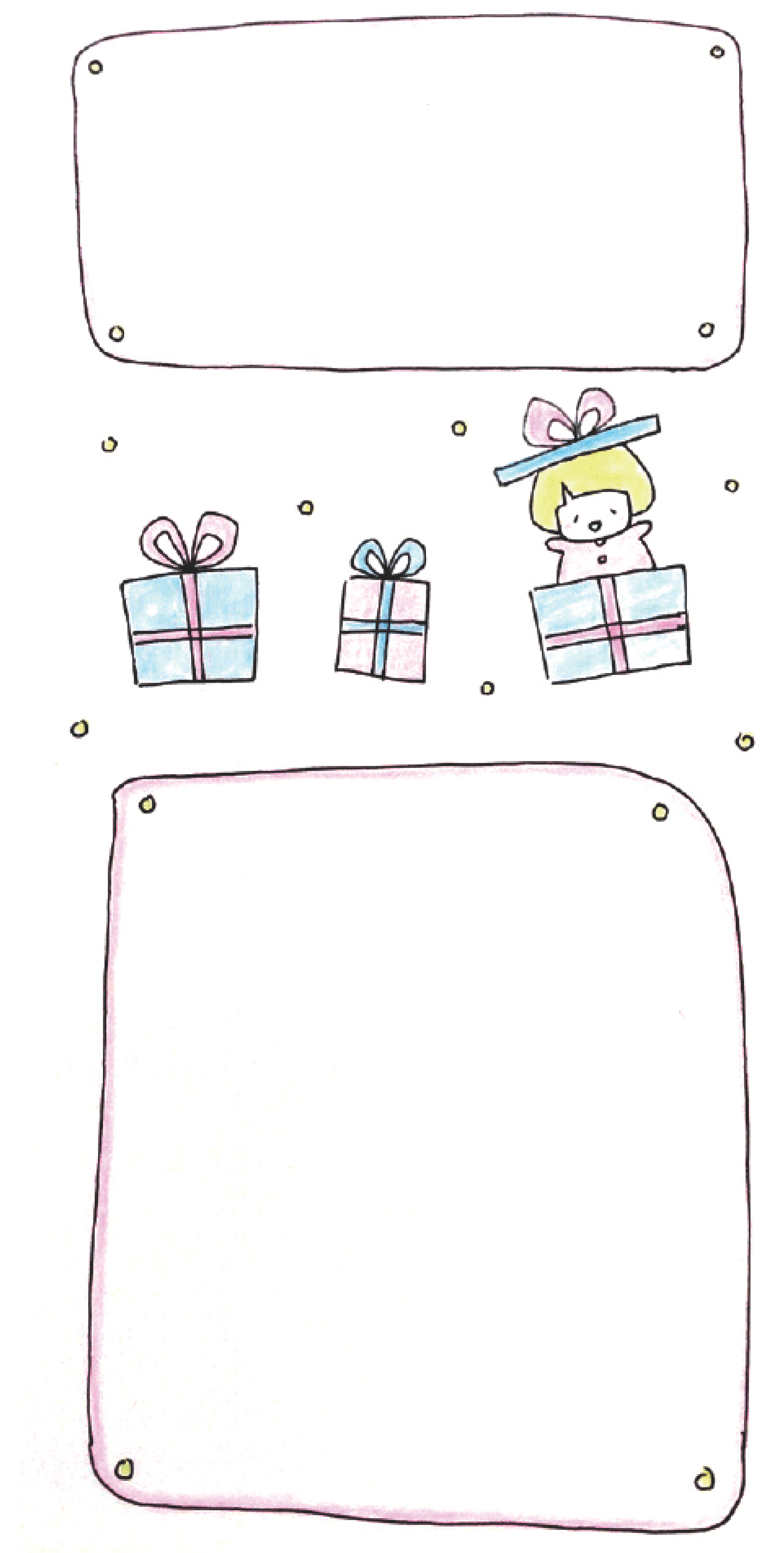
图上的圆、心等代表着灯光，图下方画了小房子。夜空亮起万盏灯，一盏灯代表一个家。而我心中所思念的家，在灯火阑珊处，我向往它，走向它，从不放弃。



15、灼灼兔的旅行

16、生日礼物





趁着年轻，出发吧，踏上这长路，不回头地走下去，爱情和面包，都会有的。要努力、努力、再努力。

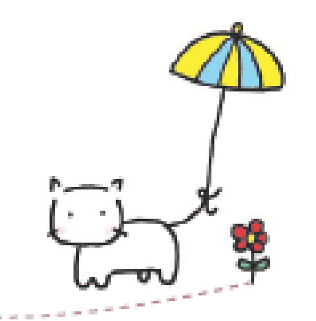
这个手帐排版也是生日主题的。小南子从礼物盒子里开心地蹦了出来，盖子还压着脑袋来不及去掉，就想要赶快给你一个大大的拥抱。喜欢你，想把自己变成礼物送给你！

17、池塘生春草

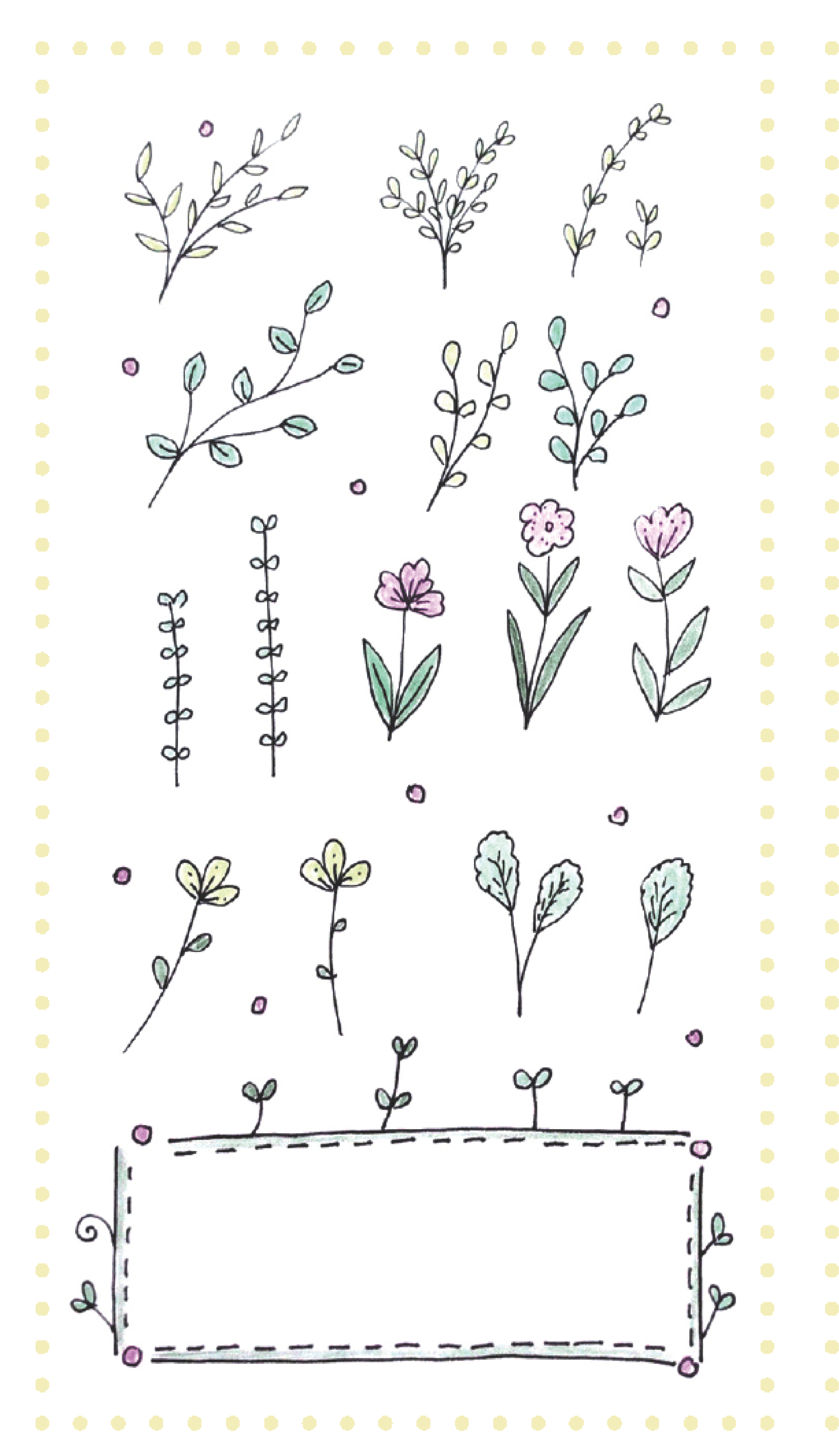
18、春天的颜色

大二时，有个同学发给我这句诗，我一直忘不了——池塘生春草，梦中共君老。这张手帐排版画的就是这些春草。

粉粉的花，青青的草，蓝蓝的天，某个舒服自在的午后。



19、依旧是春天



所用的笔：黑色中性笔和油性彩铅。

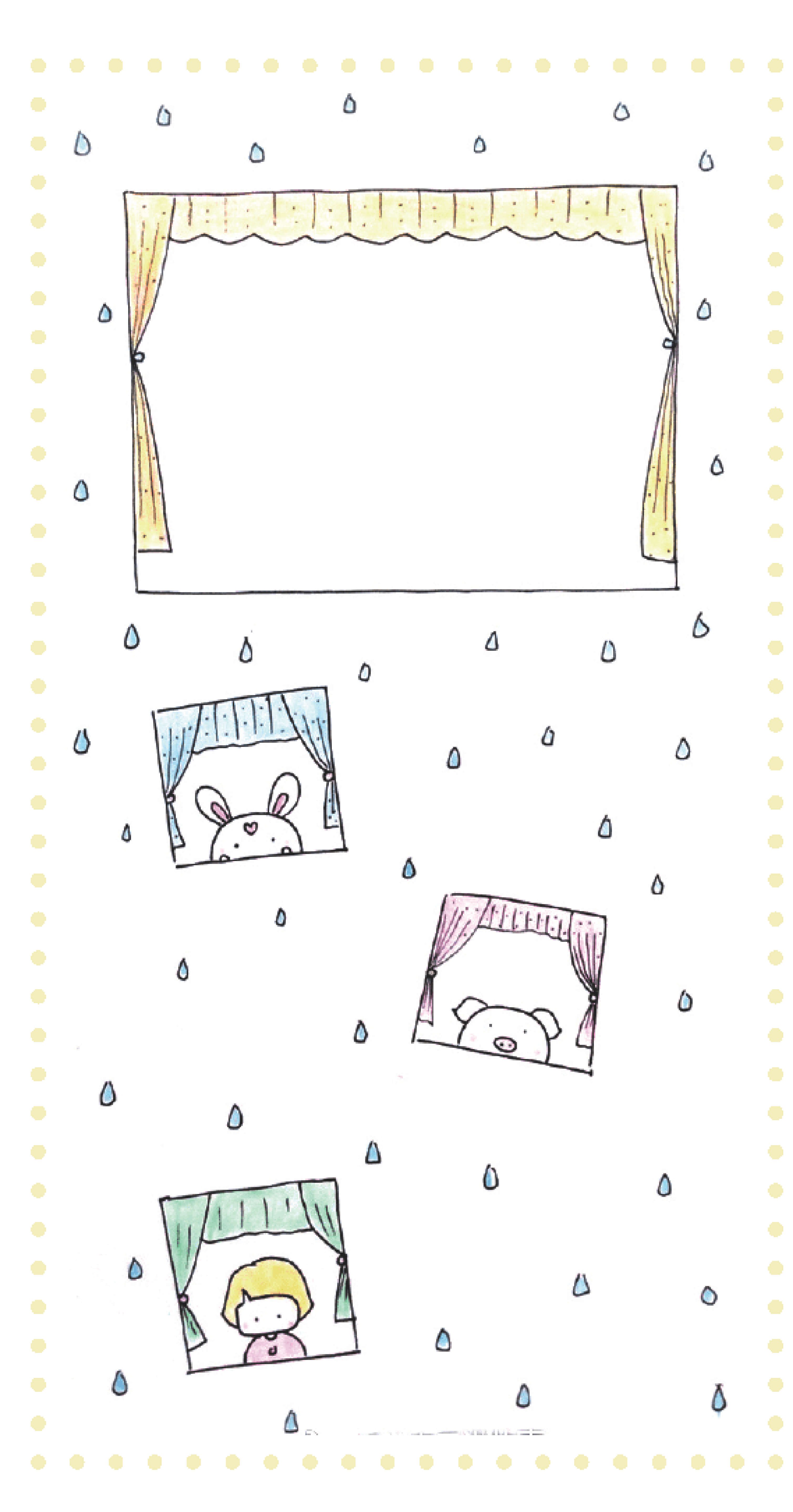


20、一些盆栽



在手帐上画一些盆栽，一支笔就能完成哦。对了，微博上还更新了相应的视频教程。

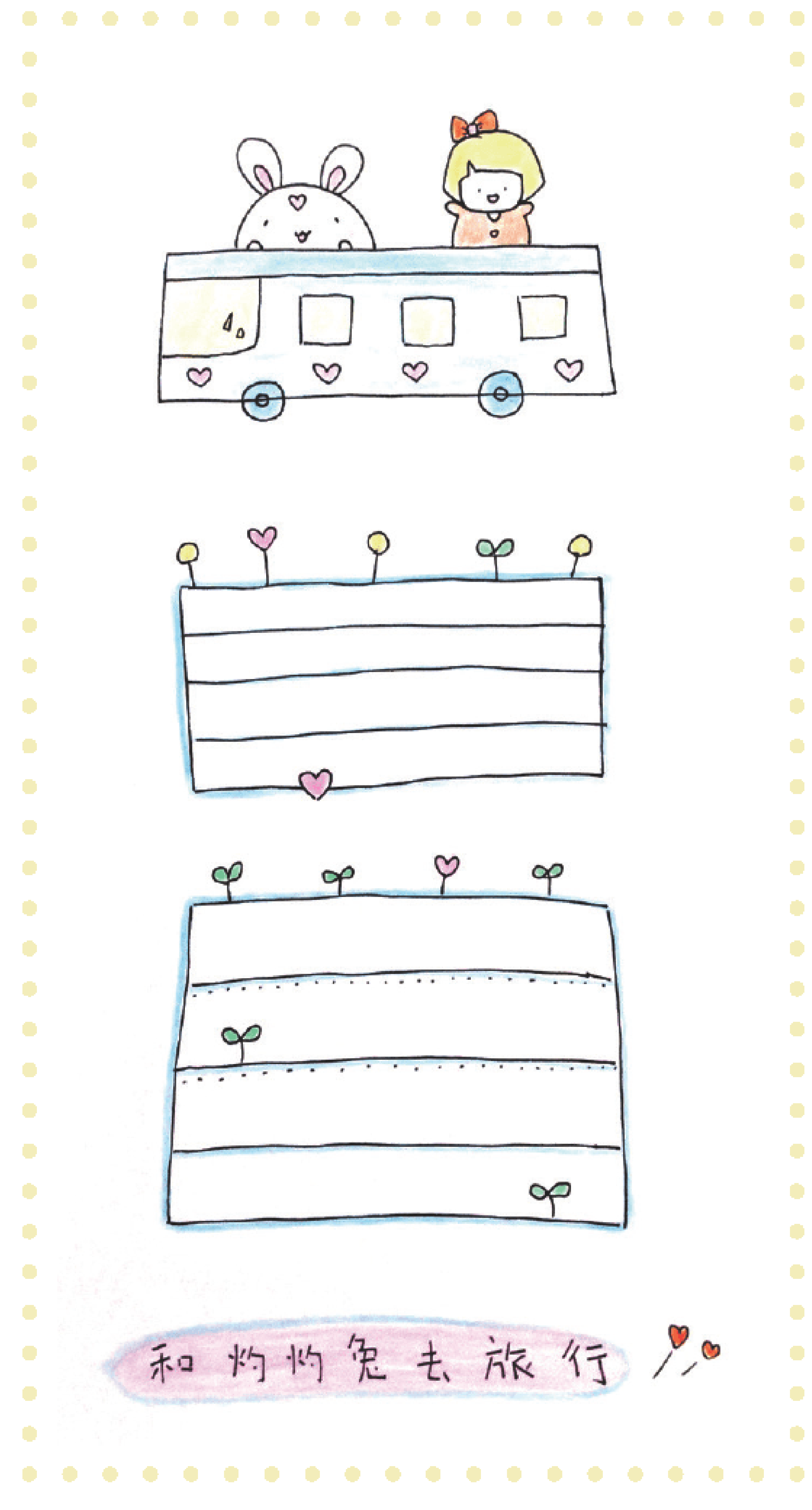
21、雨中的窗



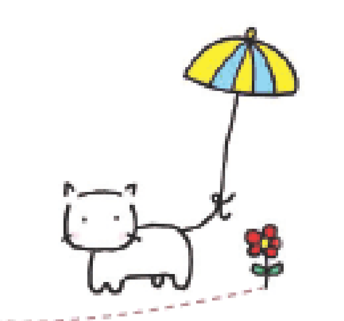
下雨的时候，房间、街道、楼层、教室，总会格外安静。安静到，让人不由自主地想念他。



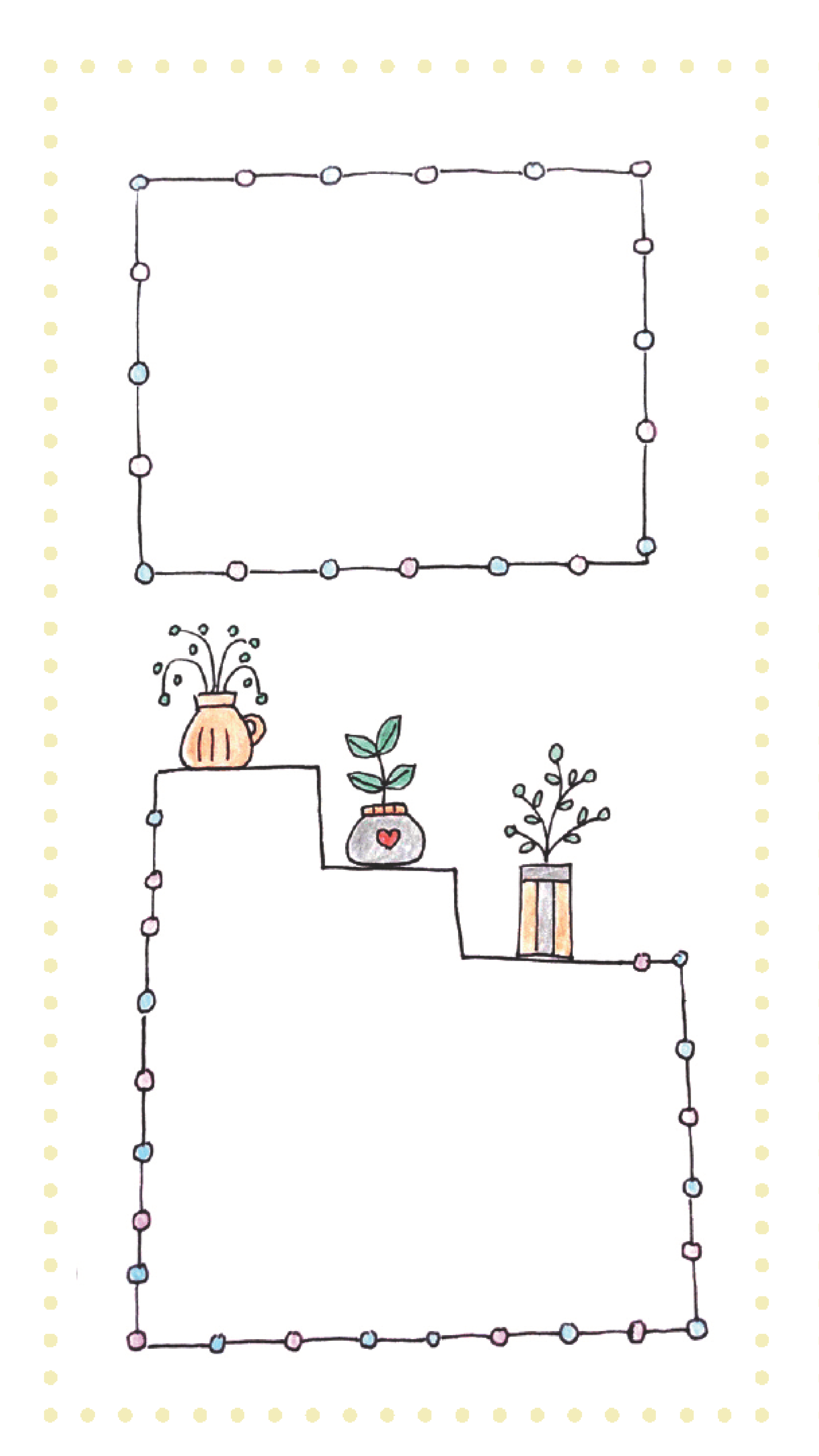
22、和灼灼兔去旅行



三月的某一天，你带我出去玩。那天阳光很暖，风好温柔，青山绿水，你在身边。你还记得吗？就这么简单的一天，这一天就成了我的纪念日。想念你。

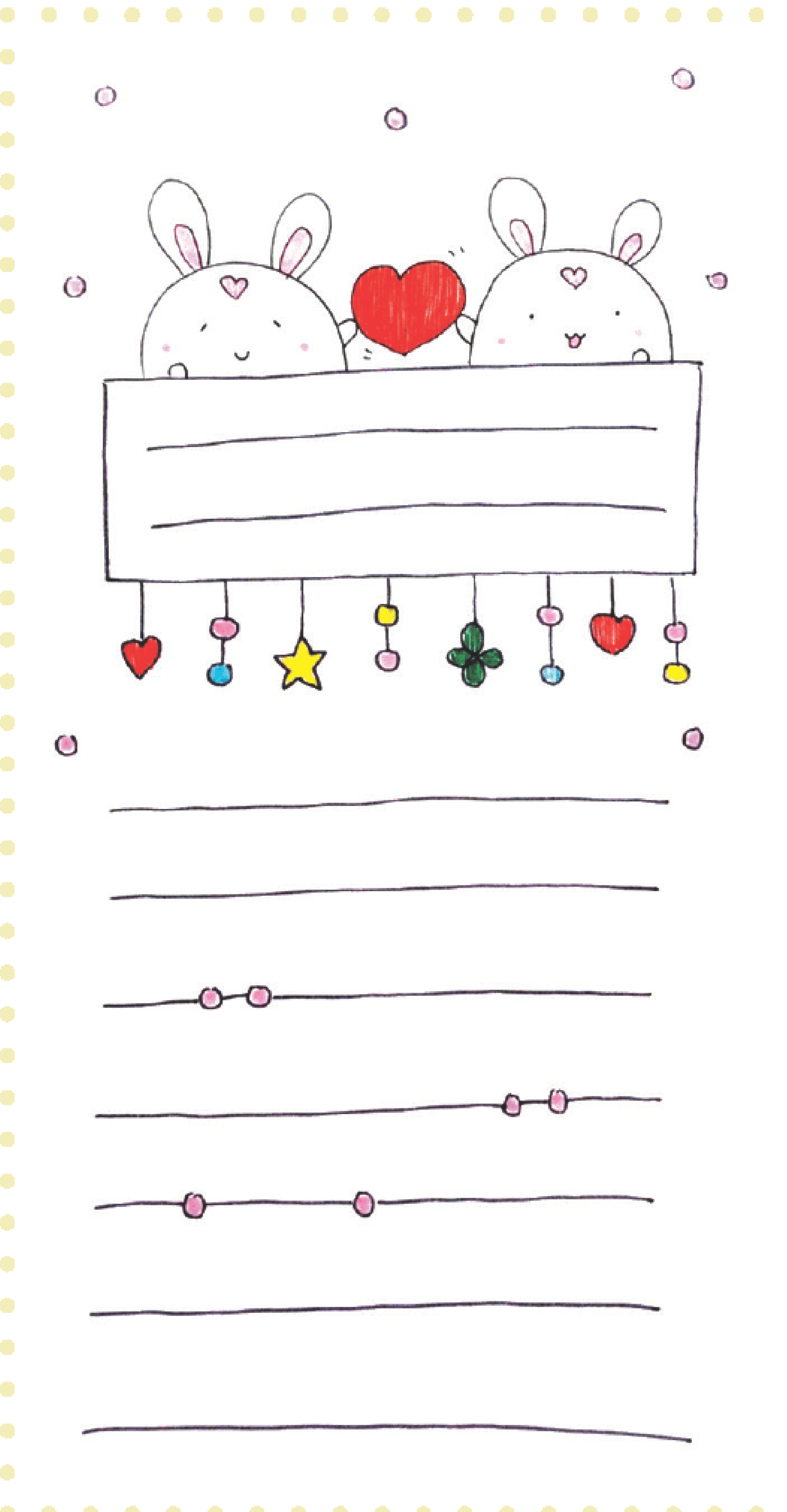


23. 妈妈的盆栽



妈妈生病很久了。三月，身体好些了的时候，她把家里阳台收拾了一下，拍了段视频发给我。视频里，原来凌乱的阳台变得干净整洁，尤其是原本无人照管的盆栽，修剪后精神了很多。于是，我在那天的手帐排版中，画了这些盆栽。是家里的、认真发芽的、乐观不屈的小小生命。

24. 两只秀恩爱的灼灼兔



嘻嘻，两只秀恩爱的灼灼兔。



25. 云朵在柳枝间嬉戏

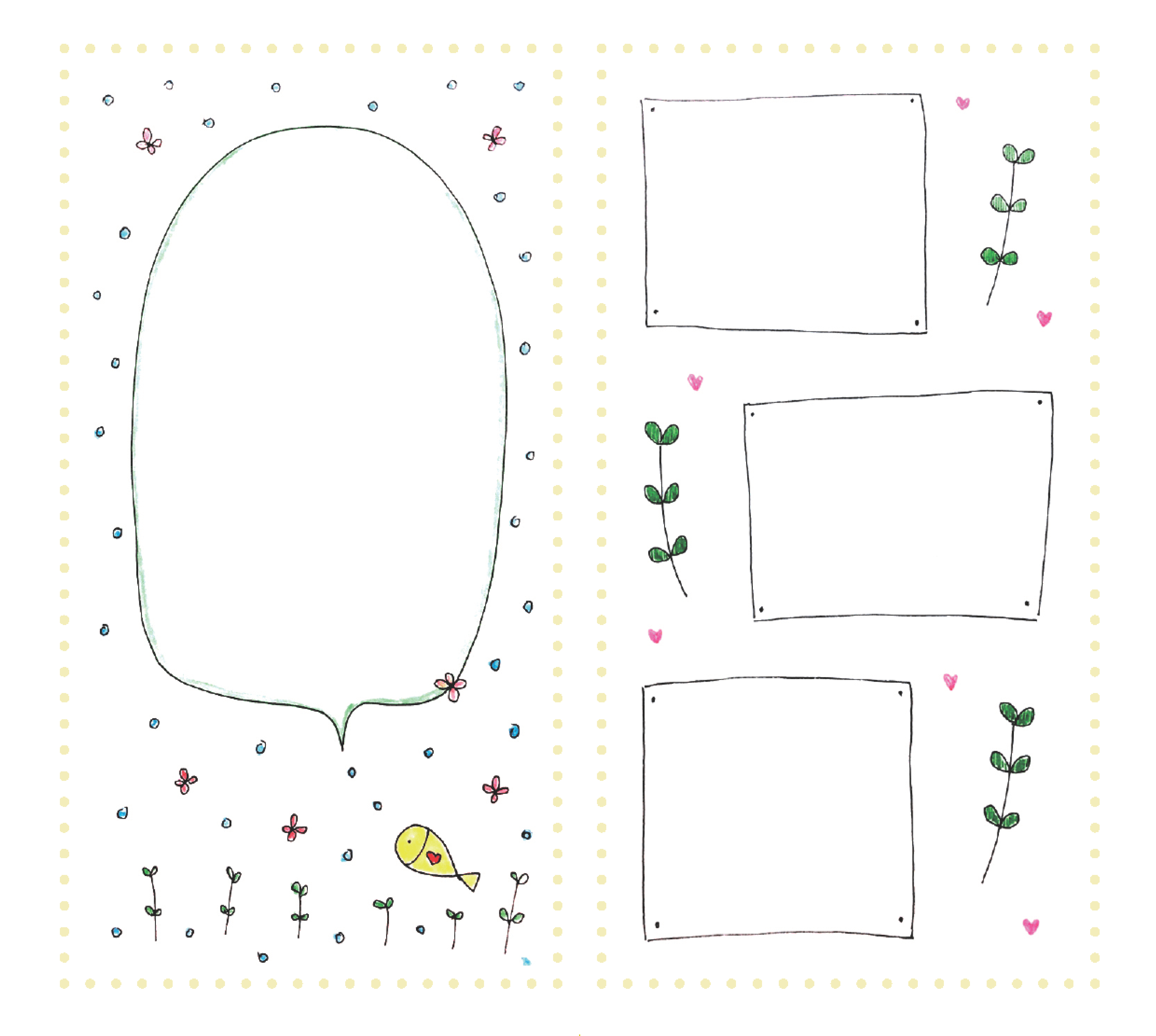
蓝天白云近在眼前。

26. 粉粉的春天

这个手帐排版画的也是春天的感觉，粉粉的春天，会发生浪漫的事，成为自己一生的纪念吗？

27、深海的小鱼

28、三个边框



这只深海的小鱼在说什么呢？空下这么大的一个对话框，交给你来写故事啦。

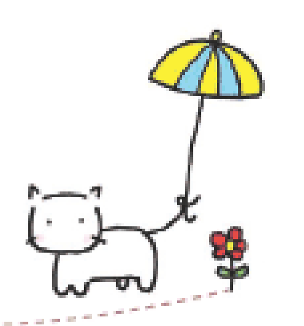
三个边框，既可以写字，也可以贴照片喔。

29、简简单单

30、星星

简简单单，纪念下雨的一天。

“拥有过，是不是该满足……星星就是穷人的珍珠”，出自梁静茹的《丝路》。星星掉落人间，变成了眼泪，变成了珍珠。



31、猫咪与绿芽

灵感来源：以前，我有只阿喵。有次夏天傍晚，我带它去草地玩，它第一次到户外，喵喵喵地跟着我的脚步，生怕迷路。被阿喵这样依恋，我顿时有种当了猫妈妈的感觉，嘻嘻。

32、梦中的小南子

灵感来源：这个手帐排版中短头发的小女孩是我的自画像。我想通过这个手帐排版表达一种幸福的状态——在梦中遇见了心爱的人，说出了当面不敢说的私语。所以，边框上画了很多粉红色的心。粉嘟嘟的梦乡！

33. 微笑的灼灼兔

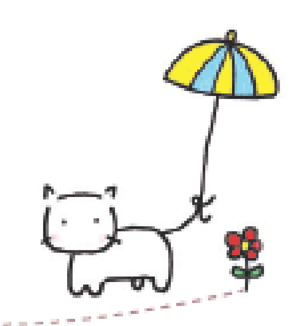
34. 兰德的暮年之叶

这是一只温温柔柔，有些古韵还有些萌的兔子。



“涧户寂无人，纷纷开且落。”我想到了寂静的秋，却燃烧着金黄色的叶子。它们或在春天萌芽，或在夏天昌盛，或在秋天悄然飘落，一切自然而然来，自然而然去，历经沧桑却又如浮云般超脱。虽逝去，却依然绚烂。所以，我画了这些色彩绚烂的落叶，隔着几百年的时光，献给兰德。

灵感来源：1850 年，英国诗人兰德 75 岁时写了一首诗：“我和谁都不争，和谁争我都不屑；我爱大自然，其次是艺术；我双手烤着生命之火取暖；火萎了，我也准备走了。”（杨绛译）



35、天空之城

36、暖暖的咖啡

灵感来源：意境取自宫崎骏的动漫电影《哈尔的移动城堡》，蓝色云海里，飘浮着绿色的岛国。

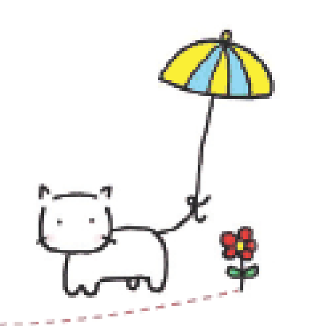
灵感来源：通宵赶稿子时，总有咖啡陪着我，纯粹为了提神。日子久了，形成了习惯，熬夜工作时，不管困不困，总要有杯咖啡才有勤奋的气氛，哈哈。

37、森林里的秘密

38、红果果与绿泡泡

灵感来源：小时候爱看的一本书，叫《森林里的秘密》，推荐给你。

灵感来源：看过动画城和大风车的会懂我，哈哈。暴露年龄系列。



39、我的心会发芽

“我的心也在发芽，也像迎着春风的嫩叶，在枝头上无穷地眺望……”

40、小小森林

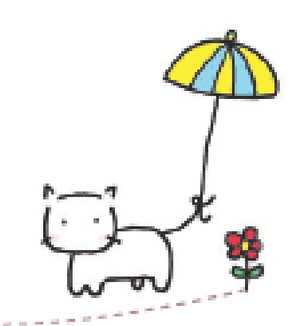
心中一个安静的世界——我们的小小森林。

41、轻巧的云

42、可爱笑容的灼灼兔

轻巧的云仿佛是挂在天空中的珠帘。

依然是有着可爱笑容的灼灼兔。



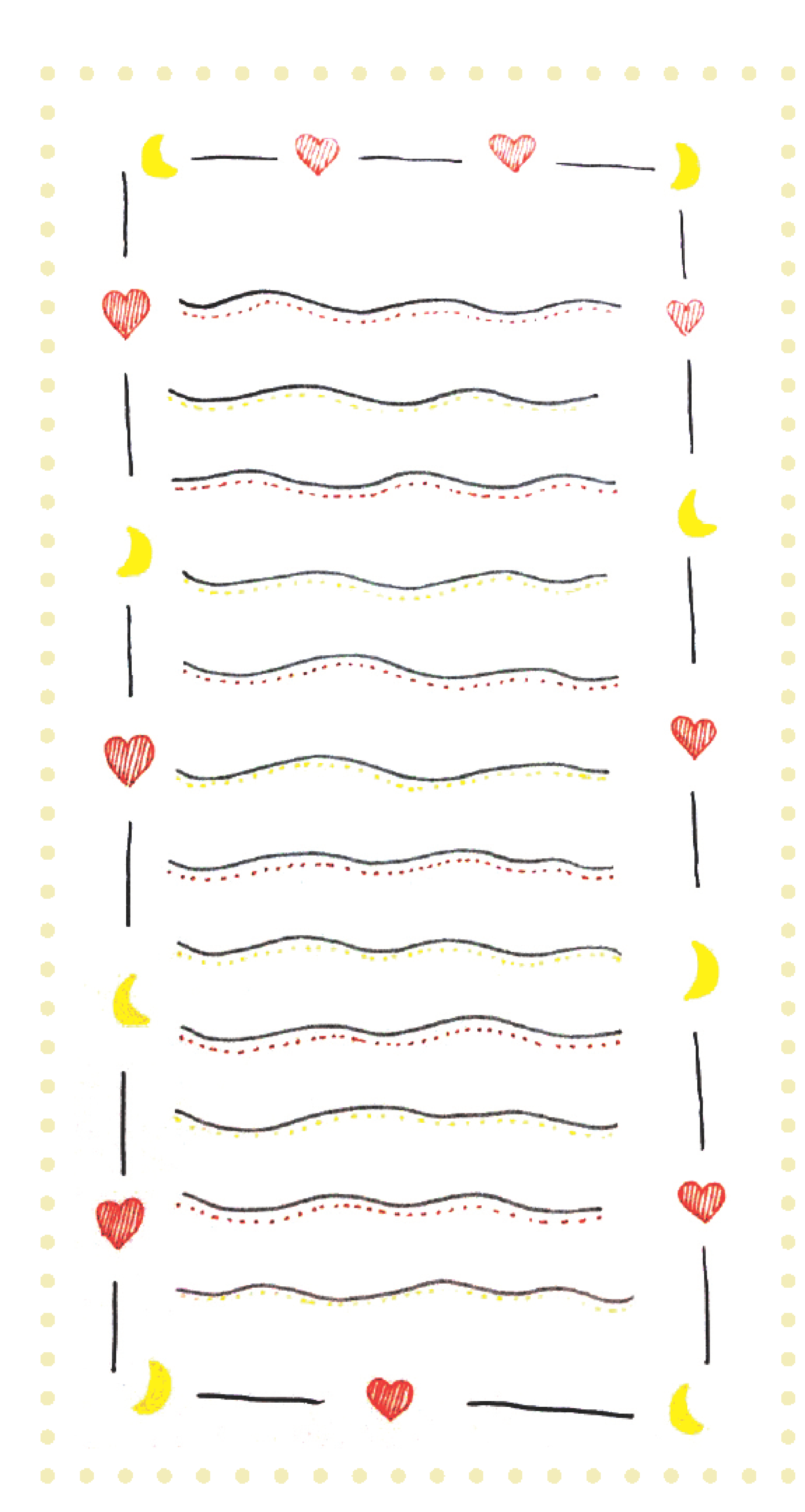
43、春暖花开

春暖花开时节，花儿朵朵开。

44、春天的气泡

灵感来源：姹紫嫣红开遍的春天，像彩色的气泡，爆破于我的时光里，短暂却难忘。

45、不同的月亮



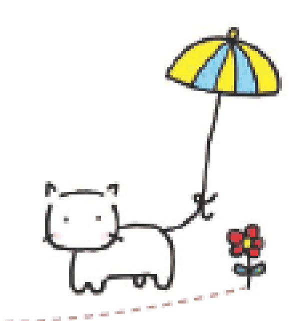
不同的心境会看到不同的月亮。

46、笑眯眯的灼灼兔



笑眯眯的灼灼兔，静享属于自己的小时光。





47、孤单的雨天

48、星星与珍珠

灵感来源：上完晚自习，走出教室，发现下雨了，我站在楼梯口听着校园里的雨声，想念着不在身边的人，有些孤独。所以，在小南子旁边，我画了一只兔子陪伴着她。

灵感来源：梁静茹的歌曲《丝路》："……拥有过，是不是该满足……星星就是穷人的珍珠……"

49. 春天的主题

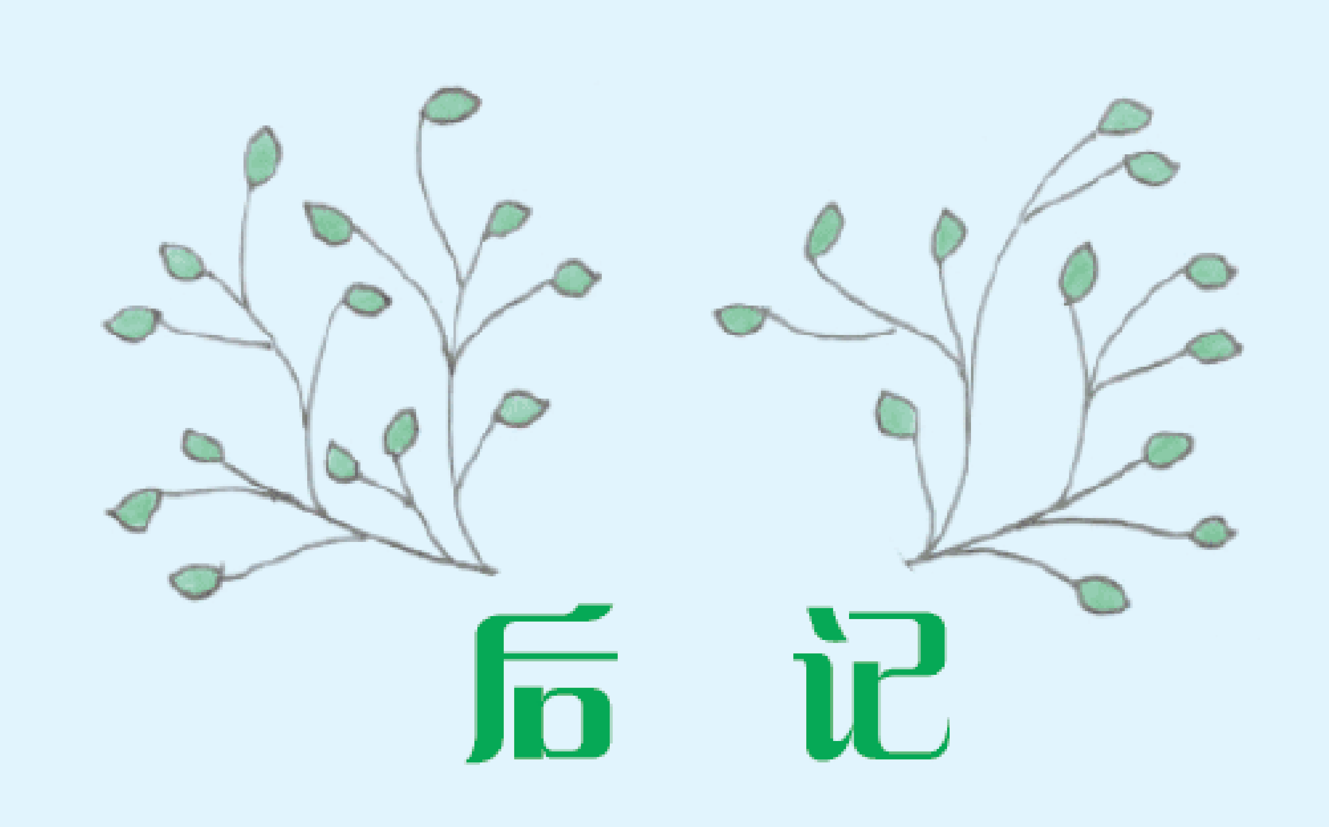
50. 云

依然是春天主题的手帐排版。

灵感来源：卡奇社的歌曲《云》：“……来则来，去则去，没有忘记你是天空的标记……”

50 个故事讲完了，50 个手帐排版也送给你了。
我是美南子，愿你天天开心。





后 记

导读：

书写到这里，就要暂时和你说再见了。

在这本书里，我们一起画了很多简笔画。而此时，我想向你讲述一下我与插画的故事，就从我十一岁开始吧……

画画的故事：十一岁的茶花女

你看过《茶花女》这本小说吗？

如果你看过，碰巧也有空的话，请你告诉我这本小说讲了怎样一个故事，好吗？

因为我想看，但没看过。

本来它就在我手上。那是十几年前，小学时的我。

可大人让我放下了它。

一、“垂緌饮清露，流响出疏桐”

小学时某个周末晚饭后，我和爸爸外出散步，走到温凉河上的旧书摊。爸爸急着往前走，我边走边看那一排排旧书。忽然，我看到了那本上课时老师推荐过的书——《茶花女》。老师让我们去新华书店买，买来带到课堂，周四下午的阅读课，大家一起读。可新华书店的新书好贵。

我很开心遇见这本旧书，书摊的阿姨说这本书两元；我叫住爸爸，说我要买这本书。

在我前面不远处的爸爸愣了一下，摇摇头说：“不要买，不好看，这是本侦探小说，太血腥了。”

辛苦的爸爸在撒谎。

我没看过这本书，但是老师简单介绍过。

这不是侦探小说。书里面只有一个不完整的人生。

爸爸一盒烟要三元，这本旧书只要两元，把它变成烟也吸不了几口。

“爸爸。”

书摊的阿姨看着我，茶花女也看着我。头顶的树上，知了们怎么还在叫，这么燥热的夏天夜晚，它们不困吗？

它们是不是知道，自己的生命，有多短暂？可这么疯狂地尖叫一整个夏天，从早到晚，直到灭亡，世界照样没有它们存活过的痕迹。

别叫了，拜托你们安静，睡吧，沉睡啊，现在是黑夜，不要再狂叫了。

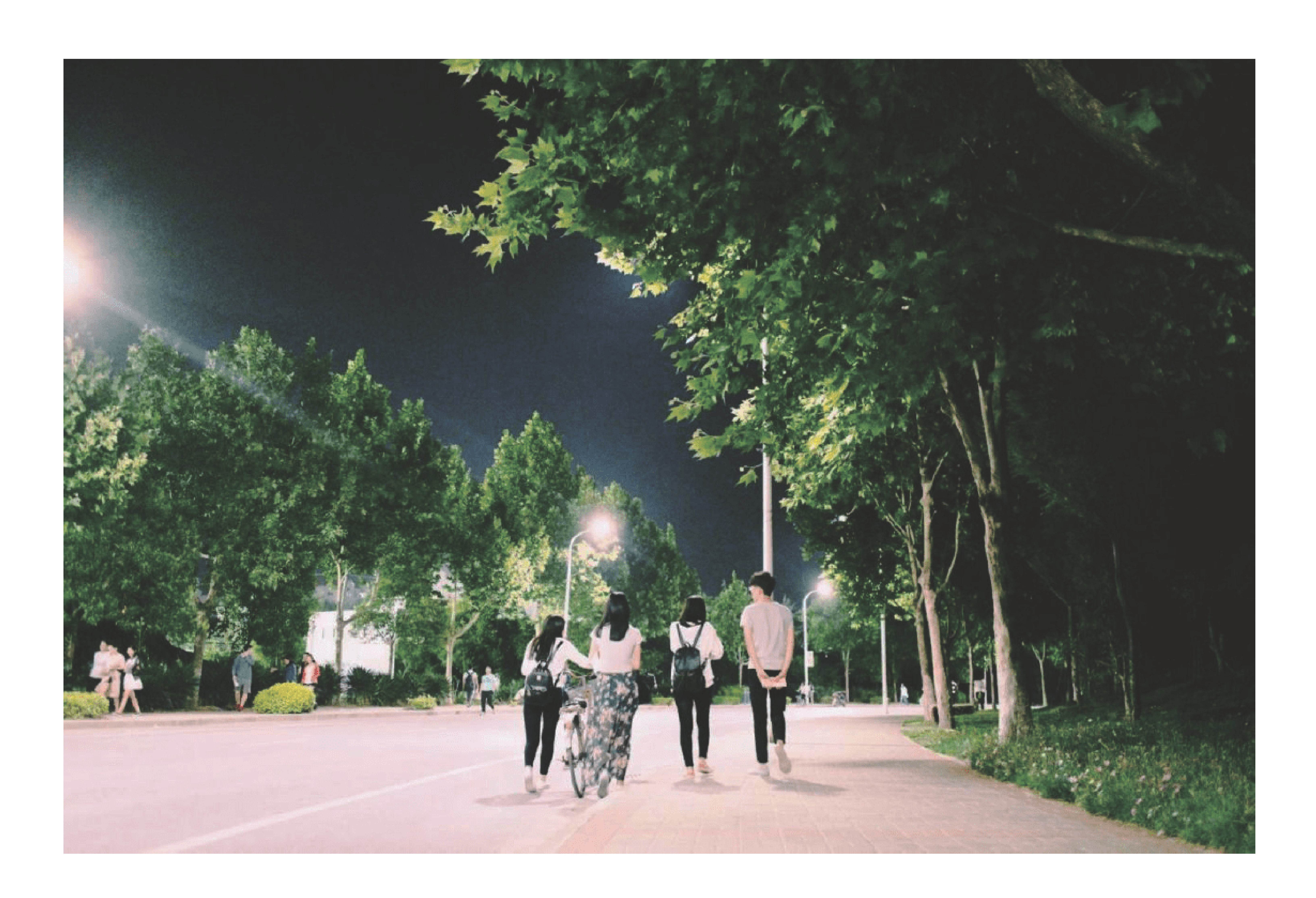
我跟着爸爸继续散步。

夏日深夜，车水马龙，美好而静谧的小城人间。

等过几天，我有了零花钱，放学之后和灿灿再来旧书摊，《茶花女》已经不见了。书摊的阿姨满怀谦意地看着我。阿姨额头上的皱纹是什么时候开始的？她摆旧书摊是为了当时上初中的儿子，那个儿子现在有没有很争气？他的妈妈还要在夏夜出来摆旧书摊吗？

再过十几天，夏天过去了，知了也过去了，人间是安静的秋天。

枯黄色的安静，长久的沉睡带来了麻木的幸福。



二、未观沧海已难为水，未游圣人之门已难为言

小学时光继续着。当时省里举办作文比赛，报名费要二十元。

中午回家，爸妈不在家。我的企鹅存钱罐笑眯眯地望着我，问我是不是需要它的帮助。它那么可爱，是白石膏做的，没有上色，所以该黑暗的地方也是光明的白色。

我不要你帮我，把你砸碎了，我就没有你了。

可我需要二十元。我想参加作文比赛。老师说我是班里作文写得最好的学生，老师像妈妈一样温柔。后来我遇到了许多老师，她们都像妈妈一样好。

我想了好久，午饭没有吃，上学的时间也快到了。

怎么办？

企鹅存钱罐还是笑眯眯地望着我。

可我觉得它在哭，哭得像是有了生命，它想要自杀、破碎，把肚子里的零钱都抖落到泥土地上，变成种子，发芽，长出珍珠，不用太多，长出二十颗就好，它再把小珍珠送给我，镶嵌到我的方格作文稿上。

终于想出办法了，我用刮铅笔的小刀，在企鹅的脚底凿了小洞。

上课已经要迟到了。我还在一点一点凿小洞。好像还在向它道歉。十一岁的我向笑眯眯的企鹅道歉。它一定很痛，可它还是对着我笑得甜如蜂蜜。和蜂蜜一样黏稠，像融化的五官。

小心翼翼地凿到最后，企鹅存钱罐还是整个碎掉了。白色的石膏碎片和零钱一起散落

在泥土地上。

我和二十元零钱一起迟到了。还好大家都在课前午睡，教室里异常的安静，当时只有语文老师在讲台上看着我。

老师问我为什么迟到。

我把一堆零钱放在讲台上，老师，这是我的作文比赛报名费。

它们是支离破碎的，但是充足的、够数的。我数了好几遍。老师，一毛钱都没有少，是我自己攒的，是我的小企鹅给我的。

老师，那只小企鹅以前一直摆放在我的书柜上。我的书柜是旧衣柜空出来的，本来是衣服们的地方，可是我好久没有新衣服了，我有好多旧书，所以我的衣柜就变成了书柜。

老师，我的书柜旁是一面墙，墙上了贴满了我的奖状。整整一面墙，威风极了。可是老师，我并不是为了炫耀才把奖状贴到墙上的，是为防老鼠。家里有很多老鼠。如果不把奖状贴到墙上，它们会像我的小裙子一样，被老鼠咬成碎片。老鼠已经把很多东西咬成碎片了。老师，救救我，它们常在我的睡梦中和我争抢童年。我的童年才十一岁，多可爱，碎了就不再能长大了。

谁会喜欢碎片呢？老师，我希望我是完整的。

老师，我迟到了，你不要生我的气。

我不是故意迟到的，企鹅也不是故意碎掉的。老鼠是生来爱咬东西，可小城的人们不是生来就故意贫穷的。

老师，你不要这样看着我，我不是小老鼠，我热爱人生，热爱生活，我热爱光明，也



热爱那追求光明之路上必经的黑暗。

老师，你不要伤心，不要握我的手。我的手上还沾着白色石膏的粉末，还有小刀不小心划开的伤口，老师，疼。

老师，你不要哭。

老师把那一把零钱塞回我的书包。让我回到座位上。那天下午，我年轻、漂亮、温柔、和蔼、二十多岁的语文老师，对班上偷懒睡觉的学生表现出了前所未有的愤怒。老师说，你们，一定要争气，好好学习，知道吗，记住了没。

老师帮我交了二十元的报名费。

我的作文得了省赛第一名。

后来奖状被老鼠咬碎了。

但我的童年是完整的，它可爱而完整，认真而完整，拼命而完整，孤独而完整。完整着，长大了。

三、“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”

当我还是十几岁的孩子时，我喜欢看书写字，也喜欢画画。参加过作文比赛，也参加过绘画比赛。

小时候的我只有一盒十二色的彩笔。文具店有十二色、二十四色、三十六色一盒的彩笔。直到小学毕业我才买了一盒二十四色的，可那时小学的美术课已经结束了。

我写完家庭作业，开始画我的小画。天黑又天亮。

如果没有记错，我当时画的是一棵大树，上面“长”出了许多完整的、让人看着就很舒适的房子，房子上有大大的窗户，窗边站着欢乐的人们，人们穿着完整的新衣服，发出完整的笑声。

那是好大的一棵树，有那么多的房子，像是结满了苹果，像是一座城市一样的树。

我的十二色彩笔颜色少，还用没水了好几支。彩笔不够用了，但我的小脑袋够用。我用铅笔涂了灰色的墙，用圆珠笔给每所房子里的妈妈画了紫色的项链，用废弃在墙角的红色砖块给花朵上色，用炉子里黑色的煤球渣子给爸爸画了精神抖擞的西服。

可爸爸不知道。清晨的爸爸，刚从新疆打工回来的爸爸，把茶花女当作侦探的爸爸，忽然发火，凶我，问我在做什么。爸爸声音好大，做早饭的妈妈要他别吵了，可爸爸的声音却越来越大。

爸爸为什么凶我？我在画画，我没有做错事情。没有人说老城区的女孩子就不能画画，也没有人规定画画必须要先买得起画笔。

我开始哭，边哭边画，泪水把画稿弄得脏兮兮，不好看了。

可是要画完，画完才能完整，完整才能完成。完成了许多的完整之后，我才能长大。

终于画完了。

爸爸，我画完了，你不要生气了。

关于小学时的这张画，过完初中、高中，我其实都忘了。因为从十几岁到二十几岁，



我都没有再画画。没完没了的数理化政史地，没完没了的床月亮车票手掌。我忘了小时候曾画过画。

大二那一年的寒假，春节期间的爸爸还在打着两份工，上着夜班。家里只有我和妈妈。在整理房间的妈妈忽然一脸神秘地走过来，说："给你看样东西，估计你都不记得了。"

妈妈摊开手里的旧报纸，是一堆碎片。

妈妈边拼碎片边说："老鼠咬碎的。好久之前的事了。"

妈妈一直收集收留着这堆碎片。

拼好了，是一张奖状——表彰小南子同学，市一等奖。

愣了好久，我不记得了，这是我的奖状？

一定是，看，那老鼠咬的破洞处，是我的名字，南，小南子的南。

老鼠咬碎了我名字的前两个字，南字却是幸存而完整的。

二十几岁的美南子替十几岁的小南子谢谢老鼠。

四、"我有故人抱剑去，斩尽春风未肯归"

童年很远了，生气的爸爸也很远了。

今年夏天，我大学毕业。

前几天刚结束公开答辩，小南子得了最高分。

生活费只剩二百三十元的我，胆子还是大的。

有些安静的宿舍里，我一个字一个字地敲击着键盘，把我毕业设计全院第一名的消息告诉爸爸。我的毕业设计是最优秀的。我毕业后的计划，是留在郑州，这个比家乡稍微大一些的陌生城市。接下来我会找好工作，找好住处。我毕业了，六月份可能还要辛苦你和妈妈接济我，等到七月份我会有自己的第一笔工资。到时候，我就可以自己养自己了。

我说梦话般说完了这些不着调的毕业后规划。



按下发送键，我等着爸爸发火凶我，像凶十几岁的小南子那样，凶现在这个二十几岁的美南子。

等啊等。

是多久之后呢。

“叮”手机消息提示音响起。

爸爸终于回了我消息——

“爸为你感到骄傲。缺钱了跟家里说，爸支持你。”

爸爸，谢谢。

终

我到现在还是没有看过《茶花女》这本书。老师当时的简单介绍我也不记得了。甚至记不得是小仲马还是大仲马写的。记不得儿时旧书摊阿姨的样子。记不得那年夏天小城究竟有多少蝉在尖叫。记不得企鹅存钱罐碎片的下落。记不得那张画上树的叶子涂的是绿色还是蓝色。

《茶花女》究竟讲的什么故事，当时十一岁的我为什么又跑了一次旧书摊要去买它，它最后被谁买走了？

无论是谁，会去旧书摊买书的孩子，希望他或她能完整地长大至今。

我愿所有人的童年和人生都是完整的，或是努力变完整的。

我的学生时代，以第一名的成绩，很完整地落幕了。

上一秒结束，下一秒到来。

现在我期待新的工作，稳定的收入，整洁的房子，干净的情感。

它们会完整得犹如一首首尾呼应的好歌。

祝你幸福。







美南子

2017 年夏天

附录　更多手帐简笔画